

SENCICO

Escuela Superior Técnica EST SENCICO

MONOGRAFÍA

SAUNA SPA HYUSIG

Para acceder al título de

PREPROFESIONAL TÉCNICO EN DISEÑO DE INTERIORES

Apellidos y Nombre

SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA

SEDE CENTRAL DE SAN BORJA- LIMA

Carrera de DISEÑO DE INTERIORES

CODIGO: 001019936

FECHA DE EGRESADO: JULIO 2019 – II

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mis padres que en todo momento han sido participe de mi crecimiento profesional, brindándome su apoyo moral e incondicional que día a día me daba las fuerzas para seguir con mi tesis y también mis hermanas e hija que han estado presente en todo momento.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por lo que estoy logrando, asimismo a los docentes que me compartieron sus conocimientos, a mis padres, hermanas y a mi hija. Sinthia Amelia Villanueva Santos.

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I:	8
1. GENERALIDADES	8
1.1. Planteamiento del problema.	8
1.1.1. Justificación de la investigación.	8
1.2. Objetivos de investigación	8
1.2.1. Objetivo Principal.....	8
1.2.2. Objetivo Específicos.....	8
1.3. Alcance y limitaciones	9
1.4. Metodología del diseño.	9
1.5. Estudio de factibilidad y viabilidad de proyecto.	9
CAPÍTULO II:	10
2. MARCO REFERENCIAL.	10
2.1. Antecedentes.	10
2.2. Historia.	15
CAPITULO III:	17
3. DESCRIPCIÓN DE LA EDIFICACIÓN.	17
3.1. Entorno.	17
3.2. Descripción del terreno	17
3.3. Accesibilidad del terreno	17
3.4. Ubicación del terreno	17
3.5. Certificado de parámetros.	18
CAPÍTULO IV:	18
4. MARCO TEÓRICO.	18
4.1. Idea del proyecto.	18
4.2. Análisis Crítico del Proyecto a realizar.	19
4.2.6. Misión.....	20
4.2.7. Visión.	20
4.3. Análisis situacional	20
4.3.1. Variable del mercado.....	20
4.3.2. Plaza.	20
4.3.3. Público en general.	21
4.3.4. Público Objetivo.....	21
4.4. Análisis y FODA del Proyecto	21

4.5. Valor de la marca.....	22
4.5.1. Servicios clave.....	22
4.5.2. Competidor clave.	22
4.6. Análisis AIDA	22
4.7. Programación de Áreas.	23
4.8. Organigramas Funcionales.....	27
4.8.1. Organigrama de Ambientes.	27
4.8.2. Organigrama de personas	28
4.9. Zonificación	28
4.10. Proceso constructivo.	29
4.10.1. Revoques y Enlucidos	29
5. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	30
5.1. Logo.....	30
5.1.1. El agua.....	30
5.1.2. Síntesis	31
5.2. Moodboard.	31
CAPÍTULO VI:	32
6. CONCLUSIONES.	32
CAPITULO VII:.....	33
ANEXOS N°1	33
Presupuesto final de la Obra.	33
Antropometría.	36
Reglamento Nacional de Edificaciones	37
• Norma A.070.....	37
• Norma A.120.....	41
• Norma A.130.....	45
Norma Técnica EM .010.....	46
CAPÍTULO VII:.....	48
Referencias Bibliográficas.....	48
Páginas Web	48
ANEXOS N°2	49
Planos generales.	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Aforo	38
Tabla 2: Servicios Sanitarios para Empleados	39
Tabla 3: Servicios Sanitarios para el Público	39
Tabla 4: Servicios Sanitarios para Empleados	39
Tabla 5: Servicios Sanitarios para el Público	39
Tabla 6: Clasificación de Estacionamiento	40
Tabla 7: Niveles de iluminación por Función de Espacio	40
Tabla 8: Vanos de Puertas	40
Tabla 9: Servicios Sanitarios Según Aforo	40
Tabla 10: Requisitos Mínimos De Iluminación	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: PLANO de Ubicación	10
Figura 2: Logo De Calmé Spa	11
Figura 3: Distribución de Áreas de Calmé Spa	11
Figura 4: Fachada de Calmé Spa	12
Figura 5: Ingreso Frontal de Calmé Spa	12
Figura 6: Sección de Manicure	12
Figura 7: Sección de Pedicura	12
Figura 8: Sala de Masajes	12
Figura 9: Sala de Masajes	12
Figura 10: Hidromasaje	12
Figura 11: Área de Descanso	12
Figura 12: Cuarto de la Sauna a Vapor	13
Figura 13: Cuarto de la Sauna Seca	13
Figura 14: Sanitario	13
Figura 15: Logo de Spa Six Senses	13
Figura 16: Pisos y Paredes de Madera	14
Figura 17: Equipamiento Jacuzzi	14
Figura 18: Mobiliario Counter	14
Figura 19: Camilla de Mármol	14
Figura 20: Sala de Espera	14
Figura 21: Equema Cromático	14
Figura 22: Roma Bath House	16
Figura 23: Logo	30
Figura 24: Cubículo para Inodoro	43

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto describe el desarrollo de diseño de interiores de un centro de relajación Sauna y Spa “Hyusig”, ubicado en la Av. Canto Grande N°3520, distrito de San Juan de Lurigancho, departamento de Lima.

El proyecto cubrirá una necesidad en las personas; brindando un servicio de salud física y mental, proponiendo una variedad completa de servicios con un concepto orientado a varones y mujeres de 18 a 55 años de edad; aquellas que buscan un tiempo de descanso, relajación y belleza a su persona.

El diseño de interiores cuenta con 5 pisos proporcionando al propietario. ambientes adecuados para cumplir con las necesidades que se requieran en el centro de relajación dando un buen servicio al público que lo prefiera.

Las áreas interiores están distribuidas de la siguiente manera:

Estacionamiento, espacio de atención al público, recepción, hall, salas de espera, cámara seca, cámara húmeda y cámara a vapor, jacuzzi con sales minerales, pediluvio, manicure, pedicura, lavado de cabello, ss.hh., depilación corporal, aromaterapia, masajes relajantes para hombres y mujeres, gimnasio, sala de baile y/o yoga, duchas, vestidores, sala de descanso y restaurante.

El alcance del proyecto comprenderá los aspectos de diseño de interiores como: colores, texturas, mobiliarios e iluminaciones, revestimientos, decoración de áreas de acuerdo a tendencia rusticas Contemporáneo, aplicadas según la normativa vigente.

Finalmente, el proyecto busca satisfacer una necesidad del público, generar ingresos al propietario, aplicando las técnicas de estudio de diseño de interiores con enfoque a reconocimiento profesional y desarrollo del país.

CAPÍTULO I:

1. GENERALIDADES

1.1.Planteamiento del problema.

¿De qué manera podemos generar rentabilidad en una edificación con relación al cuidado personal, ubicada en la Av. Canto Grande del Distrito de San Juan de Lurigancho?

1.1.1. Justificación de la investigación.

El proyecto planteado Sauna Spa busca una propuesta utilizando el diseño de interior que genere espacio con distribución optima se enfoca en aprovechar el área disponible de la edificación a través de texturas, colores y materiales, de tal manera que todos los espacios, niveles sean aprovechados en el diseño de ambientes y con ello busca rentabilidad al proyecto propuesto generando ingresos económicos al propietario.

1.2.Objetivos de investigación

1.2.1. Objetivo Principal.

- El objetivo principal del proyecto es desarrollar una propuesta de diseño de interiores que se adecue y acondicione a un centro relajación Sauna y Spa.

1.2.2. Objetivo Específicos.

- Realizar un proyecto de diseño de interiores tomando en cuenta la normatividad vigente.
- Identificar las premisas y criterios de diseño del Sauna spa y determinar el diseño interior, usos de espacios adecuados para satisfacer el cuidado personal.
- Diseñar los espacios físicos que permita un diseño de acuerdo al entorno natural para salud y belleza.

1.3. Alcance y limitaciones

1.3.1. Alcances.

El proyecto se diseña en base a otras investigaciones de proyectos con diseños similares y modernos tomando como referencia los Spa: Calme Spa -proyecto nacional.

1.3.2. Limitaciones.

- No se encontró mucha información de saunas spa en Lima.
- Por recursos económicos no pude visitar establecimientos similares reconocidos y de gran importancia.
- Se realiza visita a centros spas poco reconocidos, sin embargo, la información es restringida sin lugar a captación de imágenes y/o vista dentro de las áreas que contempla.

1.4. Metodología del diseño.

Metodología descriptiva. Se aplica la metodología descriptiva donde se ha recopilado, analizada y procesada la información, de libros, revistas y publicaciones relacionadas al tema. La información de los proyectos extranjeros seleccionados para estudio fue tomada de páginas web y publicaciones bibliográficas.

Mientras que para los proyectos de estudio nacional se recopila información de páginas web, visitando locales que brindan este servicio de Sauna Spa, gimnasios, restaurants y de manera técnica se ara las consultas pertinentes a profesionales (arquitectos) sobre el diseño de interiores para este tipo de proyectos.

1.5. Estudio de factibilidad y viabilidad de proyecto.

1.5.1. Factibilidad

La percepción obtenida del proyecto es factible por ser una zona concurrida y encontrarse en una avenida principal evidenciándose centros bancarios, oficinas de trabajos, gimnasios y algunas entidades públicas.

1.5.2. Viabilidad

Es viable de modo que puede brindar un servicio innovador y necesario con diseño de interiores innovadores, elegantes y a un costo módico beneficiando económicamente al cliente y siendo amigable con el medio ambiente mejorando la calidad de vida de los usuarios finales.

Con información brindada por el propietario cuenta con el 65% de la financiación y la diferencia del 35% lo obtendrá al realizar un préstamo con una entidad bancaria para cubrir en costo total de todas las especialidades de la construcción.

CAPÍTULO II:

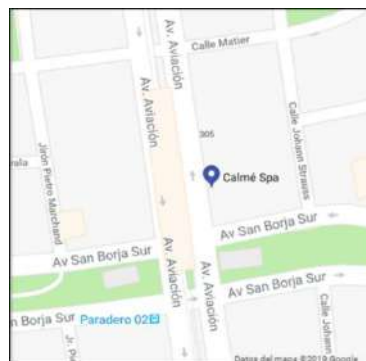
2. MARCO REFERENCIAL.

2.1. Antecedentes.

Análisis Crítico de un Proyecto Existente (ACPE) - Nacional Calmé Spa

- Dirección: Av. Aviación 3091, Lima 15037
- Horario: (Cerrado) Horario de apertura: lun. 10:00
- Puede cambiar durante el feriado de Pascua
- Teléfono: 985088786

FIGURA 1: PLANO DE UBICACIÓN



FUENTE: [HTTPS://WWW.GOOGLE.COM.PE/MAPS/PLACE/AV.+AVIACION%203091,+LIMA+15037/](https://www.google.com.pe/maps/place/Av.+Aviacion%203091,+Lima+15037/)

Calmé Spa es una empresa 100 % peruana dedicada a ofrecer servicios de relajación y bienestar a través de modernas técnicas, personal capacitado, las mejores herramientas e insumos y todo en un lugar

acondicionado hasta el último detalle para tu total confort. Ofrecemos los servicios de: Hidroterapia, Termoterapia, Tratamiento corporal, Tratamiento relajante y Tratamiento facial.

FIGURA 2: LOGO DE CALMÉ SPA



Fuente: [web.facebook.com/pages/category/Massage-Service/Calme-Relax-Spa-113936497017271/](https://www.facebook.com/pages/category/Massage-Service/Calme-Relax-Spa-113936497017271/)

Servicios

- ❖ Masaje relajante
- ❖ Masaje con piedras calientes.
- ❖ Masaje con bambú.
- ❖ Masaje con esferas de acero.
- ❖ Masaje de drenaje linfático.
- ❖ Tratamiento terapéutico CERAGEM.
- ❖ Reflexología (padal, facial y de manos, 30 min.)
- ❖ Sauna a vapor.
- ❖ Jacuzzi.
- ❖ Sauna seca.
- ❖ Baño árabe espumante
- ❖ Exfoliación Nutritiva.
- ❖ Manicure Spa (mascarilla, exfoliación profunda y masajes).

➤ Planta - Calmé spa.

FIGURA 3: DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS DE CALMÉ SPA



Fuente: Propia

➤ Fachada.

FIGURA 4: FACHADA DE CALMÉ SPA



Fuente: Propia

➤ Recepción.

FIGURA 5: INGRESO FRONTAL DE CALMÉ SPA



Fuente: Propia

➤ Área de manicure y pedicure

FIGURA 6: SECCIÓN DE MANICURE



Fuente: Propia

FIGURA 7: SECCIÓN DE PEDICURA



Fuente: Propia

➤ Sala de masajes

FIGURA 8: SALA DE MASAJES



Fuente: Propia

FIGURA 9: SALA DE MASAJES



Fuente: Propia

➤ Hidromasaje.

FIGURA 10: HIDROMASAJE



Fuente: Propia

➤ Área de descanso.

FIGURA 11: ÁREA DE DESCANSO



Fuente: Propia

- Sauna a vapor.

FIGURA 12: CUARTO DE LA SAUNA A VAPOR



Fuente: Propia

- Sauna Seca.

FIGURA 13: CUARTO DE LA SAUNA SECA



Fuente: Propia

- SS. HH

FIGURA 14: SANITARIO



Fuente: Propia

Análisis Crítico de un Proyecto Existente (ACPE) - Internacional

FIGURA 15: LOGO DE SPA SIX SENSES



Fuente: https://web.facebook.com/SixSensesUluwatu/?_rdc=1&_rdr

El Spa. Six Senses Spa Village

Está ubicado en Tailandia; dentro de las instalaciones, dispone de salas de tratamientos o masajes. Los servicios incluyen masajes de tejido profundo, masajes con piedras calientes, masajes deportivos y masajes tailandeses. El spa ofrece entre otros tratamientos: aromaterapia y tratamientos ayurvédicos. El menú de tratamiento, que utiliza solo productos de spa producidos de forma natural y ética, promueve las prácticas curativas tradicionales de Tailandia e incorpora los cuatros de elementos de la tierra, el agua, el fuego y el aire para garantizar que los sentidos estén equilibrio

FIGURA 16: PISOS Y PAREDES DE MADERA



Fuente: <https://www.trulyclassy.com/six-senses-yao-noi/>

FIGURA 18: MOBILIARIO COUNTER



Fuente: <https://www.trulyclassy.com/six-senses-yao-noi/>

FIGURA 20: SALA DE ESPERA



Fuente: <https://www.trulyclassy.com/six-senses-yao-noi/>

FIGURA 17: EQUIPAMIENTO JACUZZI



Fuente: <https://www.trulyclassy.com/six-senses-yao-noi/>

FIGURA 19: CAMILLA DE MÁRMOL



Fuente: <https://www.trulyclassy.com/six-senses-yao-noi/>

FIGURA 21: EQUEMA CROMÁTICO



Fuente: <https://www.trulyclassy.com/six-senses-yao-noi/>

Calmé spa es un negocio dedicado a armonizar la salud y la belleza de estilo japonés, el cual se tomó como referencia los colores blancos, neutros y los materiales como la madera que representa un estilo rustico. Además, la distribución de espacios como: Sauna a vapor, Jacuzzi, Sauna seca.

Six Senses spa tiene como enfoque aportar un espíritu innovador por sus tratamientos como sala de masajes, aromaterapias. Asimismo, se utilizó plantas para simular espacios que representan la relación con la naturaleza con sensaciones a frescura y tranquilidad, los materiales de referencia principal es la madera que brinda un espacio rustico y cálido para que las personas se sientan cómodas, relajadas; también se tomó en

cuenta los grandes ventanales para una mejor iluminación y ventilación contribuyendo a una circulación adecuada y cómoda.

2.2.Historia.

2.2.1. Sauna.

El origen de la sauna no es claro se han encontrado saunas en lo que hoy es México, Guatemala y Groenlandia. También se conoce que los indios de América purificaban sus almas en rituales donde la sauna era el principal componente para dicha ceremonia. En general toda Escandinavia tiene una arraigada tradición a la sauna. Las más antiguas que se conocen en Finlandia se hacían en fosos excavados en laderas que se utilizaban como viviendas en invierno. Estos fosos tenían una chimenea donde se calentaban piedras a gran temperatura, acto seguido, para mojarlas con agua y producir vapor. Este vapor aumentaba la temperatura del habitáculo y hacia posible despojarse de la ropa.

Las primeras saunas fueron llamadas saunas de humo (savusauna). En la actualidad este tipo de sauna se usa más para zonas turísticas o comunitarias ya que requieren muchas horas de preparación (entre 6 y 8 horas) y una gran cantidad de madera para calentar las piedras. Con los años y ya más próximo a la época moderna, la sauna ha evolucionado partiendo del uso primario de un horno de metal, a modo de chimenea, partido por la mitad y relleno de piedras en su parte superior. En la actualidad se pueden encontrar saunas de leña mayoritariamente en cabañas construidas para tal fin a orillas de los lagos. En pisos, apartamentos y cabañas familiares lo más normal es tener una sauna eléctrica. Fuente: (<https://www.elblogdefinlandia.com/2015/11/la-sauna-esa-arraigada-tradicion-en-finlandia/>)

2.2.2. Spa.

El origen de la palabra “spa” que proviene de un pueblo de Spa en Bélgica, que durante el imperio romano se llamó Aquea Spadanae. Se dice que el origen de los spas se remonta hasta la prehistoria. Ya que se han hallado muchas pruebas que demuestran que durante la edad de Bronce ya se usaba el agua como forma de cura o de purificación en la región europea. Estas prácticas de purificación a través del agua continuaron

en civilizaciones como la egipcia, los nativos americanos, y con más importancia en Grecia y el imperio Romano, donde fueron tomando la forma que conocemos hoy en día.

FIGURA 22: ROMA BATH HOUSE



Fuente: www.wikipedia.org (2019)

Su evolución. Después de que los griegos implementaran baños y duchas exclusivos para relajarse en los gimnasios, los romanos llevaron ese proyecto a otro nivel construyendo sus famosas Termas, edificios enteros dedicados a la relajación con el agua, creando así el primer spa. En la edad media, bañarse en agua se convirtió en un tratamiento prescrito por médicos para curar varias enfermedades.

En el siglo XIX, después de que los spas se convirtieran en puntos de encuentro de las clases altas, estos se normalizaron y sus beneficios comenzaron a ser demostrados poco a poco por científicos de la época. Poco a poco se fueron añadiendo pequeñas piezas como chorros de agua o importando de otras culturas tratamientos relacionados con agua como los ámamelis y de esta forma, aparecen los spas que conocemos hoy en día.

Concepto de sauna spa. Establecimientos apropiados para someterse a tratamientos medicinales con agua, que generalmente ofrece otros servicios como belleza y alojamientos. El sauna según su historia no tiene un origen definido y según la historia en América los indios lo utilizaban como rituales como purificación de sus almas y también fueron llamadas saunas de humo a través del tiempo la sauna ha ido evolucionando usan doce en zonas turísticas, actual mente las saunas funcionan con electricidad, incluso cada vivienda puede tener su sauna propio.

La palabra spa tiene un origen en Bélgica llamado *Aquae Spadanae* (tratamiento con agua) en la edad de bronce hay indicios como uso de tratamiento con agua, esta práctica continua en la civilización egipcia,

los nativos americanos, y con más importancia en Grecia y el imperio Romano; actualmente es considerado de la misma forma con investigaciones científicas enfocadas al tratamiento de salud.

CAPITULO III:

3. DESCRIPCIÓN DE LA EDIFICACIÓN.

3.1. Entorno.

3.2.Descripción del terreno

- Área: La edificación tiene un área de 242.00 m².
- Perímetro: La edificación tiene 66.00 ml.
- Colindancias y medidas perimétricas:

Por el frente, en línea recta con 11.00ml, colinda con la Av. Canto Grande.

Por la derecha, entrando con 22.00ml colinda con lote de terceros.

Por la izquierda, entrando con 22.00ml colinda con lote de terceros.

Por el fondo, en línea recta con 11.00ml, colinda con lote de terceros.

La edificación está construida temporalmente de material, madera y drywall.

3.3.Accesibilidad del terreno

El terreno es accesible por la Av. Canto Grande, paralela a la Av. Wiese casi a la Altura de la estación San Martin.

3.4.Ubicación del terreno



3.5. Certificado de parámetros.

MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
"San Juan de Lurigancho, Cuna de Emprendedores"
"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

Gerencia de Desarrollo Urbano
Sub Gerencia de Obras Privadas y Habilitaciones Urbanas

EXPEDIENTE N° 273B5-V1-2017
CERTIFICADO N° 657-2017
San Juan de Lurigancho, 15 de mayo del 2017

SOLICITANTE : VILLANUEVA LORENZO LEONCIO
UBICACIÓN : AV. CANTO GRANDE MZ A LOTE 17, URB. CANTO GRANDE - SJL

De conformidad con el Plano de Zonificación vigente.

SE CERTIFICA:

AREA TERRITORIAL	:	Distrito de San Juan de Lurigancho
AREA DE TRATAMIENTO NORMATIVO	:	I Área de características Especiales
ZONIFICACION	:	CZ comercio zonal
USOS PERMITIDOS	:	Metropolitano Regional
USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES	:	RDA* - RDM*
AREA DE LOTE	:	Existente Según Proyecto
FRENTE MINIMO	:	-----
ALTURA DE EDIFICACION	:	RDA 7 pisos** RDM 5 pisos
AREA LIBRE	:	No exigible para uso comercial; Los pisos destinados a viv. Dejaran el área libre requiere el uso residencial Compatible.
que se	:	-----
RETIRO FRONTAL	:	3.00 mts.
RETIRO LATERAL	:	-----
ALINEAMIENTO DE FACHADA	:	A/2+R (A= ANCHO DE VIA R= RETIRO)
ESTACIONAMIENTO	:	1 cada 50 m ² Uno por cada: Supermercados: 100m ² de área de venta Tiendas de Autoservicio: 100m ² de área de venta Mercado: 35 puestos Cines, teatros, locales de 30 butacas Locales Culturales, Clubes 100m ² de área techada Instituciones y Similares Locales de culto: 50m ² de área de culto Locales Deportivos: 100 espectadores Colegios 60 espectadores
TRATAMIENTO ESPECIAL / OTROS	:	-----

Resolución de Alcaldía N° 648-97 el retiro será 0.00 metros en zonas comerciales cuando la sección de la vía permite estacionamiento en forma vertical al tránsito (perpendicular) y de 3.00 metros cuando no está considerado el estacionamiento en la vía respectiva (Retiros Municipales), Ordenanza N° 1081-MML.

(*) Se permitirá utilizar hasta el 100% del área de los lotes para uso comercial.

(**) Se permitirá hasta 7 pisos de altura en lotes ubicados frente a Parques y Avenidas con un ancho mayores de 20ML.

Los parámetros urbanísticos y edificatorios son disposiciones técnicas que establecen las características que debe tener un proyecto de edificación.

EL PRESENTE DOCUMENTO NO ATRIBUYE TITULARIDAD SOBRE EL PREDIO

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Arg. *Yolanda Muñoz Pizarro*
SUBGERENTE DE OBRAS PRIVADAS Y HABILITACIONES URBANAS

La vigencia del presente certificado es de TREINTA Y SEIS (36) meses y NO constituye autorización para iniciar obras.

Municipalidad de San Juan de Lurigancho
Sede Central: Jr. Los Amautas 180 - Urb. Zárate | Central Telefónica: 458 0509 - Fax: 376 2086
www.munisjl.gob.pe

CAPÍTULO IV:

4. MARCO TEÓRICO.

4.1. Idea del proyecto.

La idea nace, debido a la alta demanda por buscar el bienestar personal en cuanto a la relajación y salud, por el cual al disponer de una edificación en una Av. Principal de mucha concurrencia se dispone a iniciar con un proyecto de Sauna Spa, ya que el cliente acostumbra de visitar establecimientos y al ver que es una necesidad que brinda salud belleza y bienestar y es a la vez económicamente rentable.

De acuerdo al precedente como profesional en diseño de interiores es

4.2. Análisis Crítico del Proyecto a realizar.

4.2.1. Sauna Spa Hyusig.

El proyecto sauna spa Hyusig, está ubicado en la Av. Canto grande N°3520, MZ-A, lote 17

Urbanización: San Rafael Distrito: San Juan de Lurigancho, Provincia de Lima.

SAUNA & SPA es un ambiente establecido con el objetivo de ofrecer a las personas descanso, tranquilidad y relajamiento en su salud a través de masajes, en las modalidades de sauna a vapor, cámaras secas, sauna húmeda, masajes relajantes, aromaterapia, manicure, pedicura corte de cabello, yoga, gimnasio y restaurante dándoles una agradable atención. Donde el proyecto contara con cinco niveles con la finalidad de tener varias áreas y así poder brindarles un mejor servicio a los clientes para que se sientan cómodos y satisfechos. También describiremos como estará distribuido las áreas, los materiales, colores iluminación natural y artificial que es muy importante en nuestro proyecto.

4.2.2. Descripción del primer piso.

En el primer piso estará ubicado el estacionamiento para nuestros clientes que visiten el establecimiento.

4.2.3. Descripción del segundo piso.

En el segundo piso estará distribuido en las siguientes áreas como: área de recepción, sala de espera, oficina, SS.HH., vestidores, pediluvio, cámara semiseca, cámara seca, cámara a vapor, donde todas las áreas cuentan con iluminación natural y artificial, colores neutros y también hemos aplicado la madera para darle calidez a cada ambiente.

4.2.4. Descripción del tercer piso

En el tercer piso estará distribuido de la siguiente manera: sala de espera, manicure, pedicura, lavado de cabello, depilación corporal, aromaterapia, masajes relajantes, SS.HH. Donde las áreas mencionadas cuentan con iluminación natural por medio de ventanas, ductos como también artificial por lámparas y luminarias eléctricas.

4.2.5. Descripción del Cuarto Piso.

En el cuarto piso estará distribuido de la siguiente manera: gimnasio, yoga, SS. HH, duchas. Donde las áreas mencionadas cuentan con iluminación natural por medio de ventanas, ductos como también artificial por lámparas luminarias eléctricas.

Descripción del quinto piso.

En el quinto piso estará distribuido de la siguiente manera: sala de espera, restaurante, SS. HH, lavandería y planchado, área de limpieza, deposito, almacenamiento de plantas.

Misión y Visión, Valores de la Empresa

4.2.6. Misión.

Nuestra misión es ofrecer una experiencia única de SAUNA & SPA, satisfaciendo las necesidades de los clientes, brindando la mejor calidad de servicios para que experimenten momentos únicos de salud y belleza.

4.2.7. Visión.

Ser reconocido a nivel nacional, por ofrecer los mejores servicios de relajación integral del cuerpo y mente, para el público general que concurre a cada uno de nuestros establecimientos que brinde un servicio de óptima calidad que beneficie la estética, salud física y emocional de nuestros clientes.

4.3. Análisis situacional

4.3.1. Variable del mercado

a) Ventajas.

- Sera único sauna spa en la zona
- Zona concurrida de peatones.
- Zona muy comercial.
- Movilidad accesible.
- Bancos cercanos

b) Desventajas.

- Hay gimnasio cerca.
- Contaminación sonora.
- Inseguridad ciudadana.
- Alejado de centros comerciales grandes.
- Publico de clase media a baja.

4.3.2. Plaza.

- Página web.
- Facebook.
- Instagram.

4.3.3. Público en general.

El siguiente proyecto se enfoca a un público general de ambos sexos de preferencia jóvenes y adulto hasta 60 años y un grupo social de clase B y C, ya que ese público es lo que más frecuenta en el distrito y en especial en la Av. Canto Grande.

4.3.4. Público Objetivo

El público objetivo según lo indicado líneas abajo:

- a) Edad: De 18 a 60 años.
- b) Género: Hombres y mujeres.
- c) Estilo de Vida.
 - Le gusta viajar.
 - Soltero.
 - Cuenta con dos profesionales.
 - Tiene mascota.
 - Emprendedor
 - Responsable.
 - Dinámico.
 - Solidario.
- d) Grupo Social: B,C
- e) Motivación de Compra.
 - Relajación.
 - Bienestar físico Y mental.
 - Salud y belleza.

4.4. Análisis y FODA del Proyecto

Fortaleza.	Oportunidades.
<ul style="list-style-type: none">▪ Una ventaja competitiva.▪ buenas características del spa.▪ Instalaciones de calidad con personal calificado, equipos y servicios.▪ instalaciones muy bien equipadas.▪ Afluencia de personas de todas las edades y actividad económica.▪ Está ubicado en una de las avenidas principales del distrito de sanjuán de Lurigancho.▪ Es un lugar apropiado para el comercio.▪ Trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Es un tema comercial donde hay los siguientes establecimientos como restaurantes, tiendas, colegios, óptica, bodegas, farmacias banco etc.
Debilidades.	Amenazas.
<ul style="list-style-type: none">▪ Que los precios varíen▪ Que el lugar sea pequeño▪ problemas con los empleados▪ Personal con poca experiencia	<ul style="list-style-type: none">▪ Hay deficiencia de estacionamientos para las personas que afluyen en dicha avenida, también habiendo un gimnasio cerca del establecimiento.▪ Pérdida de clientes.

4.5.Valor de la marca.

4.5.1. Servicios clave.

- Masajes. Con especialistas altamente calificados con experiencia.
- Sauna. Plantas medicinales naturales.
- Jacuzzi. Modernos de alta gama.
- Restaurante. Comidas saludables satisfaciendo al cliente con sus requerimientos.




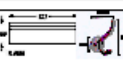








4.5.2. Competidor clave.








- Gimnasio
- Restaurantes.

4.6.Análisis AIDA

- **Atención.** - Belleza sobria con la utilización de colores relajantes modernos, transmitiendo elegancia, limpieza, delicadeza y tranquilidad.
- **Interés.** - Sala de recepción implementada con mobiliario cómodo, Revistas modernas, pantallas de publicidad mostrando las diferentes promociones a nuestros clientes.
- **Deseo.** - Principalmente captar clientes que visiten nuestros establecimientos constantemente, es nuestro compromiso.
- **Acción.** - Que visiten nuestros establecimientos acogedores.

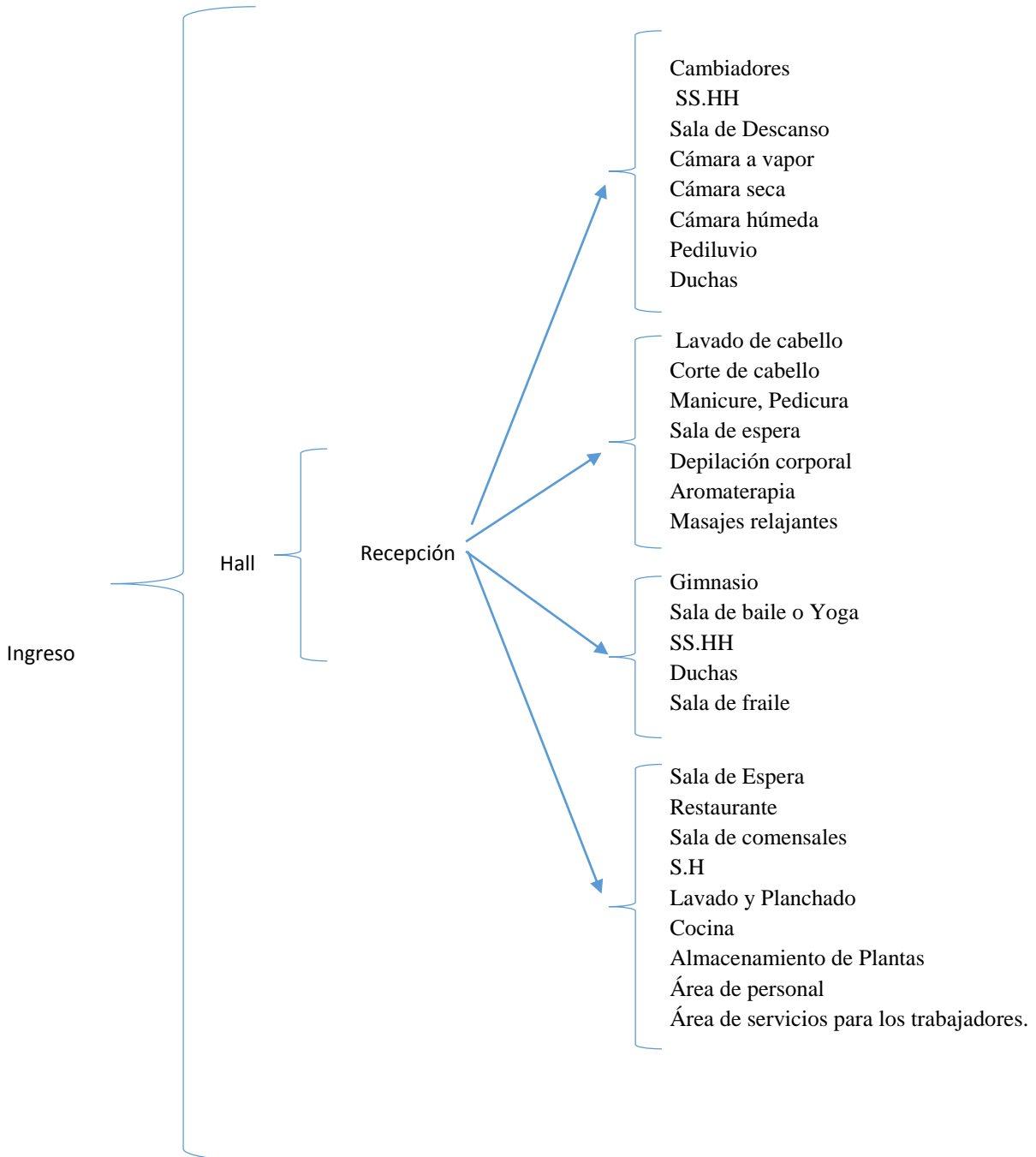
4.7. Programación de Áreas.

TIPO DE AMBIENTES	ZONAS	AMBIENTES	ACTIVIDAD	DIMENSIONAMIENTO DE AMBIENTES							
				MOBILIARIO	Nº DE PERSONAS	DISTRIBUCION ESPACIAL	LARGO (m)	ANCHO (m)	AREA (m ²)	+ 30 % (m ²)	Total (m ²)
DUP TIPO 1	ZONA PRIVADO	HALL	Recepción, Acoger, Distribuir, Transitar				8.00	3.00	24	7.2	31.20
		RECEPCIÓN	Atención al público y buena atención	counter(1) Sillas (01) Estantes (1)	01		3.75	2.41	9.04	2.72	11.75
		OFICINA GERENTE	Administración	Escritorio (01) Sillas (03) Estantes (1)	01		4.12	2.96	12.20	3.66	15.86
		SS.HH	Aseo, Higiene, Eliminación de desechos.	Inodoro (01) Lavamanos(01)	01		1.75	1.50	2.62	3.66	3.40
	ZONA SEMI PUBLICA										
		VESTIDOR			08		3.65	2.30	9.49	2.84	2.84
	ZONA PUBLICA	SALA DE DESCANSO	Relajación, Descanso,		08		4.72	4.69	22.14	6.64	24.98
		CAMARA SEMI SECA	Relajación, bienestar, tranquilidad.	Mobiliario de concreto en L	10		3.58	3.58	12.82	3.84	7.68
		CAMARA SECA	Relajación, bienestar, tranquilidad.	Mobiliario de concreto en L	15		5.52	4.35	24.01	7.20	31.21
		CAMARA A VAPOR	Relajación, bienestar, tranquilidad.	Mobiliario de concreto en L	12		4.98	4.35	21.66	6.49	28.15
		SALA DE ESPERA	Socializar, Conversar, Observar, Sentarse, Esperar.	Sofa (01) Mueble bajo(01)	04		3.58	2.28	8.16	2.44	10.60
		SS.HH	Aseo, Higiene, Eliminación de desechos.	Inodoro (01) Lavamanos(01) Ducha (01)	02		2.40	2.75	6.60	1.98	8.58
		ASCENSOR	Brindando mayor Seguridad	Cumple una función importante para una mejor accesibilidad	04		2.28	2.20	5.01	1.50	6.50
		PEDILUVIO	Brindando mayor Seguridad	Cumple una función importante para una mejor accesibilidad			3.00	2.70	8.00	2.40	10.40
		AREA									193.15
	CIRCULACION Y MUROS (30%)									48.85	
	AREA TOTAL									242m ²	

TIPO DE AMBIENTES	ZONAS	AMBIENTES	ACTIVIDAD	DIMENSIONAMIENTO DE AMBIENTES							
				MOBILIARIO	Nº DE PERSONAS	DISTRIBUCION ESPACIAL	LARGO (m)	ANCHO (m)	AREA (m ²)	+ 30 % (m ²)	Total (m ²)
DUP TIPO 1	ZONA PRIVADO	AREA OFICINA DEL TRAINER GYM	Aseo, Higiene, Eliminación de desechos.	Sofa(01) Mueble (0)	01		2.28	1.65	3.76	1.12	4.88
	ZONA SEMI PUBLICA	YOGA Y BAILE	Relajación, Mente , cuerpo y aumento de energía, y alma.	Colchonetas (08) Espejos	08		6.00	5.66	33.96	10.18	44.00
				Bicicleta de hacer ejercicios (04) Maquina multifuncionales(02) Fitness Market(s) Fitness Musculación (02)							
	ZONA PUBLICA	GIMNASIO	Reduce el estrés, ayuda mucho a la salud física y mental.		13		10.82	10.02	108.41	32.52	150.93
		SS.HH DISCAPACITADOS	Aseo, Higiene, Bañarse, Eliminación de desechos.	Inodoro (01) Lavamanos(01)	01		2.47	2.02	4.99	1.49	6.48
		SS.HH. MUJERES DUCHAS	Aseo, Higiene, Bañarse, Eliminación de desechos.	Inodoro (01) Lavamanos(01) Ducha (01)	01		4.96	2.42	12.00	3.60	13.60
		SS.HH. HOMBRES DUCHAS	Aseo, Higiene, Bañarse, Eliminación de desechos.	Inodoro (02) Lavamanos(02) Ducha (04)	01		6.14	2.00	12.00	3.60	13.60
		ASCENSOR	Brindando mayor Seguridad	Cumple una función importante para una mejor accesibilidad	04		2.28	2.20	5.01	1.50	6.50
		AREA								229.95	
		CIRCULACION Y MUROS (30%)								12.05	
		AREA TOTAL								242m ²	

4.8.Organigramas Funcionales.

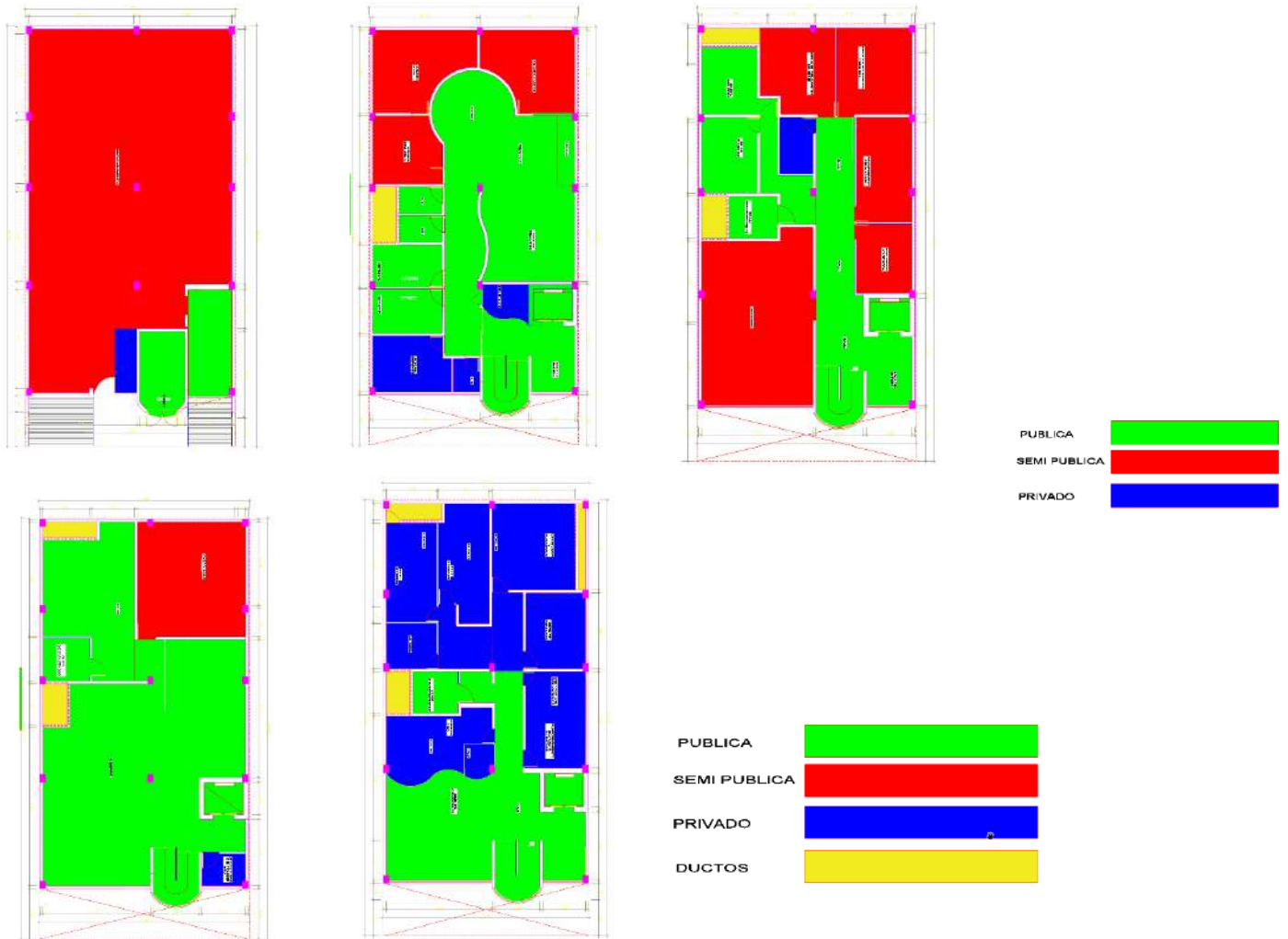
4.8.1. Organigrama de Ambientes.



4.8.2. Organigrama de personas



4.9. Zonificación



4.10. Proceso constructivo.

Se realiza la consulta al ING. Civil. Pedro Aranda Villanueva con CIP.196676 Quien responde; que siendo una edificación tradicional comprende un expediente técnico formulado y aprobado según las normas de reglamento Nacional de Edificaciones, con las especialidades de Arquitectura, Estructuras, Instalaciones Eléctricas e instalaciones Sanitarias aprobadas por un profesional de cada especialidad, garantizando que el proyecto se enmarque de manera completa. También explica de manera resumida que en el proceso constructivo de ejecución se da inicio de la siguiente manera.

- Obras preliminares.
- Movimiento de Tierras.
- Obras de Concreto Armado
- Muros y Tabiques de Albañilería
- Instalaciones.

4.10.1. Revoques y Enlucidos

Complementando el desarrollo de la tesis se realiza la consulta al Arq. Tito Alata Cóndor Cap:1625, sobre los procesos constructivos de revoques y enlucidos siendo de interés para el desarrollo de la tesis enmarcado en el diseño de interiores. lo que manifiesta el profesional consultado es que siempre deberá de cumplirse lo que se indica en los planos de Arquitectura y si se tratase de diseñar esta debe tener armonía entre el área y el uso de los espacios teniendo en consideración los materiales a utilizar y la percepción ante la vista de las personas, de tal manera que:

El color debe ser (sobrio, cálido, elegante y recrear espacios).

La textura representa una superficie uniforme y visual.

La Iluminación se debe aprovechar en lo posible de captar la luz Natural, mediante ventanales y ductos.

La ventilación es importante para una adecuada oxigenación y circulación de aire.

CAPÍTULO V:

5. PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

5.1. Logo.

El logo lleva por nombre “**Hyusig**” que significa relajación y está escrito en coreano, el cual se relaciona con un Estilo Rustico Contemporáneo, utilizándose como elementos principales a la madera y piedras, también por emplear colores blancos con tonos neutros, líneas, curvas elegantes que se mezclan con formas simples y bien definidas.

La composición del logotipo este conformado por dos personas de trabajador – cliente, también de una flor del loto que representa las fragancias a utilizar, asimismo las ramas verdes representan la naturaleza, tranquilidad, equilibrio, salud y belleza. La tipografía usada en “**Hyusig**” es Colonna MT representa las formas curvas y líneas con un color dorado representado la elegancia y delicadeza; en “**sauna & spa**” Footlight MT light con un estilo de líneas curvas que se mezclan con formas simples y bien definidas.

FIGURA 23: LOGO



Fuente: Propia

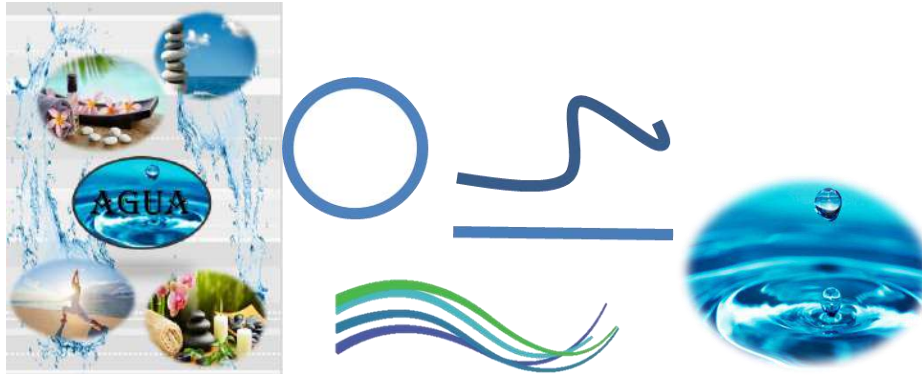
Concepto.

5.1.1. El agua.

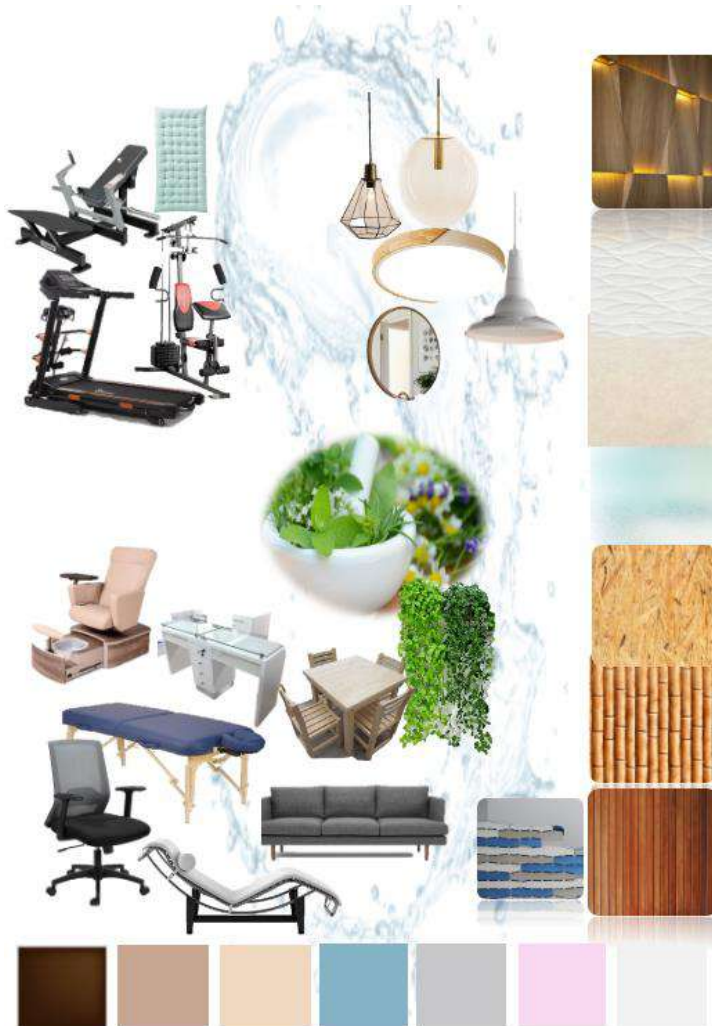
Se decidió Utilizar el agua como concepto para el sauna spa “Hyusig” por ser un elemento de transparencia indispensable en la salud, belleza y bienestar de los seres humanos. Desde la antiguamente el agua es un líquido principal empleado en diferentes tratamientos para aliviar el estrés laboral y psicológico.

5.1.2. Síntesis

Se sintetizo las formas del agua, llegando a obtener formas circulares ondeadas generando movimiento y tales serán empleadas en el diseño de cada ambiente.



5.2. Moodboard.



CAPÍTULO VI:

6. CONCLUSIONES.

- En el desarrollo del proyecto se concluye que el Diseño de Interiores de sauna spa “Hyusig”, tiene una propuesta de diseño de interior adecuada y acondicionada a un centro de relajación. Asimismo, la aclaración del concepto respetando el reglamento. con un estilo rustico contemporáneo y autentico de tal manera que los usuarios se sientan cómodos y satisfechos.
- La sauna Spa “Hyusig” está diseñado con una propuesta de Diseño de Interiores Moderna, considerándose las normativas como A.120 (personas con discapacidad), EM.010 (Instalaciones Eléctricas Interiores Del Reglamento Nacional De Edificaciones), A.080, A.130, A.70, las cuales permiten realizar el diseño cumpliendo con el reglamento de edificaciones de acuerdo a Ley.
- Se Identificó las ideas de Diseño de Interiores considerando la distribución de áreas, de tal manera que tengan coordinación entre una y otra, aprovechando cada centímetro cuadrado que refleja la armonía y la funcionabilidad en el proyecto, usando espacios adecuados para satisfacer el cuidado personal.
- Finalmente se concluye, que en el Diseño de Interiores realizado se respetó la antropometría. Además, se tiene en cuenta un diseño acuerdo a un entorno natural para la salud y la belleza.

CAPITULO VII:

ANEXOS N°1

Presupuesto final de la Obra.

PRESUPUESTO									
N°	MPIC	AMBIENTE	ITEM	DESCRIPCION GENERAL POR PARTIDAS	DESCRIPCION DE TRABAJOS	UND	METRADO	P.U.	
2	188 PISO	MURDO Y ACABADOS		ESTRUCTURAS	Trabajo de instalación de 2 x 2 x 10 cm. Aluminio de perfilado, perfilado, con rebatidos y alfiler del anverso de aluminio.	M2	13.76	\$/ 325.09	
			2.00	INST. ELECTRICAS	Tablotes eléctricos con luminarias, conexiones eléctricas, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, etc.	M2	13.76	\$/ 214.82	
			4.00	ACABADO DE TECHOS	Aligerado de concreto armado y terminado con pintura acrílica.	M2	7.90	\$/ 166.04	
			3.00	PISOS	Pavimentado Mantizado color beige Mármol.	M2	7.90	\$/ 64.50	
			6.00	MAMPARA DE VIDRIO (MUYAGATO)	Marco de aluminio p/ro vidrio de control solar de 830x4 2.33x2.4	M2	5.40	\$/ 374.23	
			7.00	ACABADO DE MUROS	Trabajo Bruchado, con pintura lavable color Blanco MATECA OCEANO	M2	4.00	\$/ 62.06	
SUB TOTAL 2									
1				ESTRUCTURAS	Trabajo de instalación de 2 x 2 x 10 cm. Aluminio de perfilado, perfilado, con rebatidos y alfiler del anverso de aluminio.	M2	6.83	\$/ 69.90	
			3.00	CONTRAZOCALO	moqueta piso blanco e m. 10	NL	10.01	\$/ 93.69	
			4.00	LUMINARIAS	Downlight para Adorne Ambiente LED 8W LP 10digo	UND	2.00	\$/ 19.90	
			5.00	ACABADO DE MUROS	Trabajo Bruchado, con pintura lavable color Blanco MATECA OCEANO	M2	6.83	\$/ 62.06	
			6.00	INST. ELECTRICAS	Tablotes eléctricos con luminarias, conexiones eléctricas, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y alarmas, etc.	M2	6.83	\$/ 214.82	
			SUB TOTAL 3						
3	200 PISO	RECEPCION Y SALIDA DE OFICINA		ESTRUCTURAS Y ACABADOS					
			1.00	ACABADO DE TECHOS	Aligerado de concreto armado y terminado con pintura acrílica.	M2	17.40	\$/ 166.04	
			1.40	CONTRAZOCALO	moqueta piso blanco e m. 10	NL	13.81	\$/ 93.69	
			1.50	PISOS	Parket moqueta color natural. 18x120	M2	17.40	\$/ 140.64	
			1.80	ACABADO DE MUROS	Trabajo Bruchado, con pintura lavable color Blanco MATECA OCEANO	M2	17.40	\$/ 62.06	
			1.70	INST. ELECTRICAS	Tablotes eléctricos con luminarias, conexiones eléctricas, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y alarmas, etc.	M2	17.40	\$/ 138.71	
			2.00		MOBILIARIO				
			2.10	COUNTER	Material aluminio y vidrio 2.85x2.10x1.20m	UND	1.00	\$/ 6,250.00	
			2.20	MUEBLE BAJO	Material melamina 1.3x.40x.90	UND	1.00	\$/ 925.00	
			2.30	MAMPARA	Marco de aluminio p/ro vidrio de control solar de 830x4 2.33x2.40 (MUYAGATO)	M2	6.00	\$/ 374.23	
			2.40	SOFA TRES CUERPOS	Sofo de moqueta color gris	UND	1.00	\$/ 2,000.00	
			2.50	SILLA DE OFICINA	Silla de cuero, respaldo giratorio	UND	1.00	\$/ 500.00	
			2.60	LAPTOP	Tableta IT disco duro de 1 Tera, Memoria 8 gb	UND	1.00	\$/ 3,200.00	
			3.00		COMPLEMENTOS DECORATIVOS				
			3.10	LEFNO EN 3D	Fluoresc (lámparas con led)	UND	6.00	\$/ 93.00	
			3.20	TV	Televisor Curvo Smart LED Ultra HD 4K 60" 4K/3/1000 Samsung	UND	1.00	\$/ 1,200.00	
			3.30	CUADROS DECORATIVOS	Cuadros plastico en blanco con figura religioza	UND	2.00	\$/ 120.00	
			3.40	MACETA	Maceta con plantas vivas	UND	1.00	\$/ 150.00	
			3.50	LUMINARIA	Led de 10/100 lum Blanco China	UND	6.00	\$/ 18.90	
			SUB TOTAL 3						
			4	200 PISO	OFICINA		ESTRUCTURAS Y ACABADOS		
1.30	INST. ELECTRICAS	Tablotes eléctricos con luminarias, conexiones eléctricas, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y alarmas, etc.				M2	11.6	\$/ 138.71	
1.50	CONTRAZOCALO	moqueta piso blanco e m. 10				NL	14.14	\$/ 93.69	
1.60	PISOS	Parket moqueta color natural. 18x120 p/ro gris				M2	11.6	\$/ 140.64	
2.00		MOBILIARIO							
2.10	VENTANAS CORTINA	Marco de aluminio p/ro , vidrio espejado 3.97x1.1				M2	9.98	\$/ 1,050	
2.20	PUERTA	Marco De aluminio y vidrio espejado (MUYAGATO)				UND	1	\$/ 400	
2.30	LAPTO	Tableta IT disco duro de 1 Tera, Memoria 8 gb				UND	1.00	\$/ 3,200	
2.40	ESCRITORIO	Cuadro: mesa de trabajo. COLOR NEGRO ORO FOTOGRAFIA 80x140				UND	1	\$/ 2,000.00	
3.00		COMPLEMENTOS DECORATIVOS							
3.20	LUMINARIAS	Luminaria plafón led circular (3.30X12.30)				UND	2	\$/ 90.00	
3.30	Puf de microfoara "envejecido" Color: chocolate.	sofo de microfoara "envejecido", 70x90 polipona y 30%vela				UND	2	\$/ 260.00	
3.40	MACETA DECORATIVA	Planta especie Draecula Acazula, luz ultravioleta	UND	1	\$/ 108.00				
SUB TOTAL 4									
SUB TOTAL 4									
				ESTRUCTURAS Y ACABADOS					

7	200 PISO	SALA	2.10	MUEBLER DE MELAMINE		UND			
			2.20	Ovalin redondo color blanco (A' QUARELLA)	redondo color blanco (A' QUARELLA)	UND	2.00	5/ 200.00	
			2.30	Inodoro baby de color blanco (TREBOL)	baby de color blanco (TREBOL)	UND	2.00	5/ 225.00	
			2.40	Urinario vávoro blanco (VAD'NSA)	vávoro blanco (VAD'NSA)	UND	1.00	5/ 220.00	
			2.50	vávoro blanco (VAD'NSA)	vávoro blanco (VAD'NSA)	UND	1.00	5/ 199.90	
			2.60	Conjunto de llave de ducha plana (GRICOL)	(GRICOL)	UND	5.00	5/ 79.90	
			2.70	Fanuztro para inodoro con descarga directa (VAD'NSA)	(VAD'NSA)	UND	2.00	5/ 299.00	
			2.80	Llave seo de lavatorio (VAD'NSA)	seo de lavatorio (VAD'NSA)	UND	2.00	5/ 89.00	
			2.90	Susidero de acero inoxidable (VAD'NSA)	acero inoxidable (VAD'NSA)	UND	4.00	5/ 24.90	
			2.91	PUERTA	contraplacadas con acabado satinado RH	UND	1.00	5/ 250.00	
			3.00	COMPLEMENTOS DECORATIVOS					
			3.10	ESPEJO	Espejo en bisel, ovalado de 4mm, cortado a medida	UND	1	5/ 75.00	
3.20	LUMINARIAS	Led 5w GU10 luz blanca Daira	UND	1	5/ 19.90				
SUB TOTAL 7									

Nº	NºPISO	AMBIENTES	ITEM	DESCRIPCION GENERAL POR PARTIDAS	DESCRIPCION DE TRABAJOS	UND	METRADO	P.U.
8	200 PISO	AQUED.	1.00	ESTRUCTURAS	Placa de Concreto (e=10 a 15 cm), alfilería armada, ladrillo, con columnas y vigas de anclaje de concreto armado.	M2	4.50	5/ 225.00
			2.00	ACABADO DE TECHOS	Aligerado de concreto armado y tarrajado con pintura texturizada.	M2	4.50	5/ 166.04
			3.00	INST. SANITARIAS	Salidas de agua y desagüe con aparatos sanitarios y griferías importado.	M2	4.50	5/ 138.71
			4.00	INST. ELECTRICAS	Salidas eléctricas con luminarias, tomacorrientes, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y accesorios, etc.	M2	4.50	5/ 214.82
			5.00	ACABADOS DE MURO	Porcelanato marmolizado color beige 60x60	M2	2.50	5/ 64.90
			6.00	PISOS	Porcelanato marmolizado color beige 60x60	M2	4.50	5/ 64.90
SUB TOTAL 8								

Nº	NºPISO	AMBIENTES	ITEM	DESCRIPCION GENERAL POR PARTIDAS	DESCRIPCION DE TRABAJOS	UND	METRADO	P.U.
9	200 PISO	HABA A VAPOR	1.00	ESTRUCTURA Y ACABADOS				
			1.10	MUROS y COLUMNAS	Placa de Concreto (e=10 a 15 cm), alfilería armada, ladrillo, con columnas y vigas de anclaje de concreto armado.	M2	19.26	5/ 225.09
			1.20	INST. ELECTRICAS	Salidas eléctricas con luminarias, tomacorrientes, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y accesorios, etc.	M2	19.26	5/ 138.71
			1.30	INST. SANITARIAS	Salidas de agua y desagüe con aparatos sanitarios y griferías importado.	M2	19.26	5/ 164.82
			1.40	PISOS	PISO PORCELANATO Y PARED COLOR: SELESTR AGUA MEDIDAS 45X45 MARCA: SAN LORENZO ANTE DESLIZANTE.	M2	19.26	5/ 64.90
SUB TOTAL 9								

5	200 PISO	SALA DE REUNION.	1.20	INST. ELECTRICAS	Salidas eléctricas con luminarias, tomacorrientes, inte	M2	25.51	5/ 138.71
			1.60	CONTRAZOCALO	madera pino selecta e=10.10	ML	15.92	5/ 33.69
			1.70	PISOS	porcelanato color beige 60x60 marca san lorenzo	M2	25.5	5/ 64.90
			2.00	MOBILIARIO				
			2.10	CAMILLAS	camillas	UND	8	
			3.00	COMPLEMENTOS DECORATIVOS				
			3.10	CUADROS	Cuadros pintados en óleo con figuras relajantes	UND	2	5/ 150.00
			3.20	LUMINARIAS	Led 5w GU10 luz blanca Daira	UND	6	5/ 19.90
SUB TOTAL 5								

Nº	NºPISO	AMBIENTES	ITEM	DESCRIPCION GENERAL POR PARTIDAS	DESCRIPCION DE TRABAJOS	UND	METRADO	P.U.
6	200 PISO	DUCHAS	1.10	MUROS y COLUMNAS	Placa de Concreto (e=10 a 15 cm), alfilería armada, ladrillo, con columnas y vigas de anclaje de concreto armado.	M2	0.74	5/ 225.09
			1.20	INST. ELECTRICAS	Salidas eléctricas con luminarias, tomacorrientes, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y accesorios, etc.	M2	0.74	5/ 138.71
			1.30	INST. SANITARIAS	Salidas de agua y desagüe con aparatos sanitarios y griferías importado.	M2	0.74	5/ 164.82
			1.40	PISOS	PISO PORCELANATO MARMOLISADO COLOR: GRIS MEDIDAS 45X45 MARCA: SAN LORENZO ANTE DESLIZANTE.	M2	0.74	5/ 64.90
			2.00	MOBILIARIO				
			2.10	SALIDA DE DUCHA ESPAÑOLA	con braso y canopla (soase)	UND	4.00	5/ 48.22
			3.00	LUMINARIAS	Led 5w GU10 luz blanca philips Daira	UND	4.00	5/ 19.90
SUB TOTAL 6								

Nº	NºPISO	AMBIENTES	ITEM	DESCRIPCION GENERAL POR PARTIDAS	DESCRIPCION DE TRABAJOS	UND	METRADO	P.U.
			1.00	ESTRUCTURA Y ACABADOS				
			1.10	ESTRUCTURAS	Placa de Concreto (e=10 a 15 cm), alfilería armada, ladrillo, con columnas y vigas de anclaje de concreto armado.	M2	6.00	5/ 225.09
			1.20	ACABADO DE TECHOS	Aligerado de concreto armado y tarrajado con pintura texturizada.	M2	6.00	5/ 166.04
			1.30	INST. SANITARIAS	Salidas de agua y desagüe con aparatos sanitarios y griferías importado.	M2	6.00	5/ 138.71
			1.40	INST. ELECTRICAS	Salidas eléctricas con luminarias, tomacorrientes, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y accesorios, etc.	M2	6.00	5/ 138.71
			1.50	pared enchapado	PISO PORCELANATO Y PARED COLOR: SELESTR AGUA MEDIDAS 45X45 MARCA: SAN LORENZO ANTE DESLIZANTE.	M2	6.00	5/ 64.90
			1.60	PISOS	PISO PORCELANATO MARMOLISADO COLOR: GRIS MEDIDAS 45X45 MARCA: SAN LORENZO	M2	6.00	5/ 64.90
			2.00	MOBILIARIO				
SUB TOTAL 8								

N°	N° PISO	AMBIENTES	ITEM	DESCRIPCION GENERAL POR PARTIDAS	DESCRIPCION DE TRABAJOS	UNID	METRADO	P.U.	TOTAL
NOBILIARIO									
			2.00						
			2.10	PUERTAS	Marco aluminio p/ro madera selecta vidrio resistente a las altas temperaturas.	UND	1.00	S/. 600.00	
			2.20	ACENTOS	PISO PORCELANATO Y PARED LANTON (SELETO) 40X40 MARRON Y PARED MARCA (SAN LUIS) 20X20 AZUL (SELETO)	UND	19.26	S/. 64.90	
			2.30	LUMINARIAS	Luz de CUIDO los Blancos (Dale)	UND	3.00	S/. 19.90	
SUB TOTAL 9									
10	300 PISO	CAMARA DE VIDA Y COMEDOR	1.00	MUROS y COLUMNAS	Pared de Concreto (20x10 a 15 cm), albañilería simple, ladrillo, con columnas y vigas de anclaje de concreto armado.	M2	21.00	S/. 225.00	
			2.00	REVESTIMIENTO GENERAL DE LA CAMARA Y ASIENTOS	Módulo MYA VERDE IDEAS RAP	GLB	1.00	S/. 14.000.00	
			3.00	INST. ELECTRICAS	Instalar switches con terminales, tomacorrientes, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y accesorios.	M2	23.00	S/. 336.71	
			4.00	INST. SANITARIAS	Redes de agua y desagüe con aparatos sanitarios y grifos importados.	M2	21.00	S/. 184.62	
			5.00	PUERTAS	Marco de aluminio y/o vidrio resistente a las altas temperaturas.	UND	1.00	S/. 400.00	
			6.00	LUMINARIAS	Luz de CUIDO los Blancos (Dale)	UND	6.00	S/. 19.90	
SUB TOTAL 10									
11	300 PISO	HOSIERO	1.00	VIDRIO CURVO DETALLES	(MYA) (A) (C)	ML	7.47	S/. 574.23	
			2.00	BANCAS	MATERIAL PUCHA (A) (C)	UND	3.00	S/. 220.00	
			3.00	TINA CIRCULAR DE CONCRETO	instalación de piscineta	UND	3.10	S/. 64.90	
			4.00	PIEDRAS DE RIO		UND	3.10		
			5.00	LUMINARIA	Luz de CUIDO los Blancos (Dale)	UND	1.00	19.9	
SUB TOTAL 11									
12	300 PISO	SALA DE MASAJES	1.00	MUROS y COLUMNAS	ESTRUCTURA Y ACABADOS				
			1.10	MUROS y COLUMNAS	Pared de Concreto (20x10 a 15 cm), albañilería simple, ladrillo, con columnas y vigas de anclaje de concreto armado.	M2	20.9	S/. 225.09	
			1.20	INST. ELECTRICAS	Instalar switches con terminales, tomacorrientes, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y accesorios.	M2	20.9	S/. 336.71	
			1.30	CONTRAZOCALO	módulo piso sistema + ab 10	ML	20.9	S/. 55.69	
			1.40	PISOS	Parquet madera color natural 14x120	M2	20.9	S/. 140.64	
			2.00		MOBILIARIA				
			2.10	MAMPARA DE VIDRIO	Marco de aluminio y/o vidrio de control solar de 800x347x2.50 (MYA) (A) (C)	M2	15.675	S/. 574.23	
			2.20	PUERTAS	madera selecta nogal 90x2.10	UND	1.00	S/. 400.00	
			2.30	SOFA	sofa de espuma color vino 1.44x1.75	UND	1.00	S/. 1,000.00	
			2.40	CAMILLAS PARA MASAJES	equipo para masaje	UND	4.00	S/. 4.23	
			2.50	MUEBLE BAJO	mueble melaminé 2.75x2.30	UND	2.00		
			2.60	LUMINARIAS	Luz de CUIDO los Blancos (Dale)	UND	4.00	S/. 19.90	
					COMPLEMENTOS DECORATIVOS				
			3.10	texturas p/c	liqui terminado	UND	6.00	S/. 6.00	
			3.30	CUADROS DECORATIVOS		UND			S/. 0.00
SUB TOTAL 12									

N°	N° PISO	AMBIENTES	ITEM	DESCRIPCION GENERAL POR PARTIDAS	DESCRIPCION DE TRABAJOS	UNID	METRADO	P.U.	TOTAL
12	300 PISO	SALA DE MASAJES	1.00		ESTRUCTURA Y ACABADOS				
			1.10	MUROS y COLUMNAS	Pared de Concreto (20x10 a 15 cm), albañilería simple, ladrillo, con columnas y vigas de anclaje de concreto armado.	M2	20.9	S/. 225.09	S/. 4,704.36
			1.20	INST. ELECTRICAS	Instalar switches con terminales, tomacorrientes, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y accesorios.	M2	20.9	S/. 138.71	S/. 2,899.04
			1.30	CONTRAZOCALO	módulo piso sistema + ab 10	ML	20.9	S/. 33.69	S/. 704.12
			1.40	PISOS	Parquet madera color natural 14x120	M2	20.9	S/. 140.64	S/. 2,939.36
			2.00		MOBILIARIA				
			2.10	MAMPARA DE VIDRIO	Marco de aluminio y/o vidrio de control solar de 800x347x2.50 (MYA) (A) (C)	M2	15.675	S/. 374.23	5117.5925
			2.20	PUERTAS	madera selecta nogal 90x2.10	UND	1.00	S/. 400.00	S/. 400.00
			2.30	SOFA	sofa de espuma color vino 1.44x1.75	UND	1.00	S/. 1,000.00	S/. 1,000.00
			2.40	CAMILLAS PARA MASAJES	equipo para masaje	UND	4.00	S/. 4.23	S/. 16.92
			2.50	MUEBLE BAJO	mueble melaminé 2.75x2.30	UND	2.00		S/. 0.00
			2.60	LUMINARIAS	Luz de CUIDO los Blancos (Dale)	UND	4.00	S/. 19.90	S/. 79.60
					COMPLEMENTOS DECORATIVOS				
			3.10	texturas p/c	liqui terminado	UND	6.00	S/. 6.00	S/. 46.00
			3.30	CUADROS DECORATIVOS		UND			S/. 0.00
SUB TOTAL 12									

N°	N° PISO	AMBIENTES	ITEM	DESCRIPCION GENERAL POR PARTIDAS	DESCRIPCION DE TRABAJOS	UNID	METRADO	P.U.	TOTAL
13	070 PISO	area de comedores	1.00		ESTRUCTURA Y ACABADOS				
			1.10	MUROS y COLUMNAS	Pared de Concreto (20x10 a 15 cm), albañilería simple, ladrillo, con columnas y vigas de anclaje de concreto armado.	M2	36.47	S/. 225.09	S/. 8,209.03
			1.20	INST. ELECTRICAS	Instalar switches con terminales, tomacorrientes, interruptores, aparatos de telecomunicaciones, y accesorios.	M2	36.47	S/. 138.71	S/. 5,058.75
			1.30	INST. SANITARIAS	Redes de agua y desagüe con aparatos sanitarios y grifos importados.	M2	36.47	S/. 184.62	S/. 6,710.99
			1.40	CONTRAZOCALO	módulo piso sistema + ab 10	ML	36.47	S/. 33.69	S/. 1,228.57
			1.50	PISOS	módulo cerámico tallado s/ta. acabado mate texturizado	M2	36.47	S/. 95.98	S/. 3,496.74
			2.00		MOBILIARIA				
			2.10	MESAS	Mesa cuadrada, estructura fierro pintado si homoceros metalizado madera pino	UND	6.00	S/. 180.00	S/. 1,080.00
			2.20	SILLAS	estructura fierro pintado si homoceros metalizado madera pino	UND	24.00	S/. 44.39	S/. 1,073.76
			2.30	LUMINARIAS	lampara colgante vidrio negro philippe - material policarbonato terminado con cuerda de lino	UND	4.00	S/. 132.00	S/. 528.00
SUB TOTAL 13									
									S/. 26,691.95
COSTO DIRECTO (SUMATORIA DE SUBTOTALES 1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)= CD									S/. 164,432.88
GASTOS GENERALES (10% CD)									S/. 16,443.29
UTILIDADES (10% CD)									S/. 16,443.29
SUB TOTAL (CD+ GG+UTIL)									S/. 197,319.46
IGV (18% SUB TOTAL)									S/. 35,517.50
TOTAL (SUB TOTAL + IGV)									S/. 232,836.96

Antropometría.

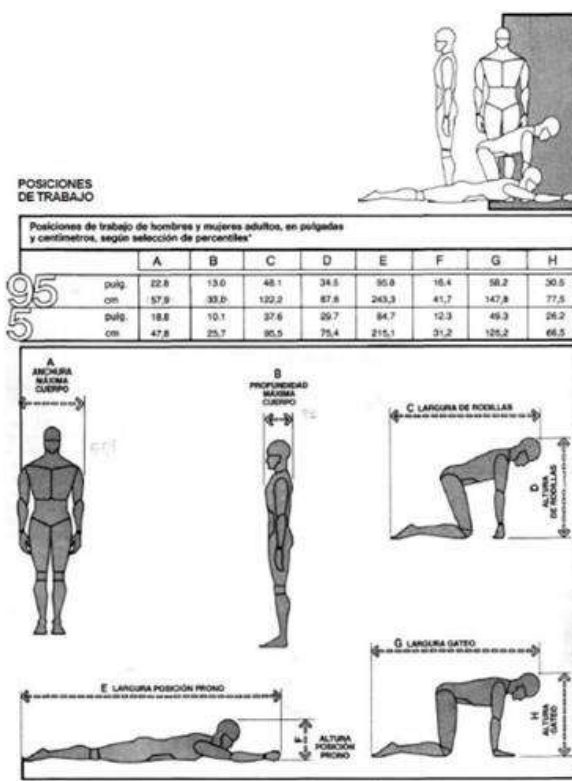
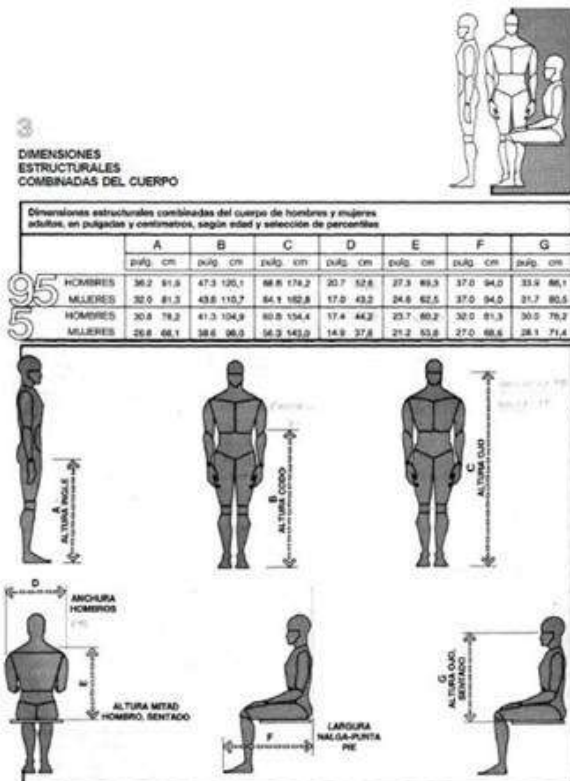
Llamamos antropometría a la ciencia que estudia en concreto las medidas del cuerpo, a fin de establecer diferencias en los individuos, grupos, etc.

Antropometría y ergonomía.

La antropometría y la ergonomía son dos ciencias que se complementan, ya que la ergonomía se encarga de adecuar los productos, a los espacios y así adecuar a las necesidades de los individuos lo que es fundamental.

Los datos de la Antropometría son utilizados para diseñar productos y espacios apropiados a los individuos.

La ergonomía utiliza la antropometría para adaptar el ambiente de trabajo al ser humano, como por ejemplo en la elaboración de sillas, mesas, y demás objetos tomando siempre de que todos deben adaptarse al cuerpo humano.



Reglamento Nacional de Edificaciones.

- Norma A.070

Artículo 2.- Están comprendidas dentro de los alcances de la presente norma los siguientes tipos de edificaciones:

Locales Comerciales Individuales

a) Tienda independiente. - Establecimiento de expendio de bienes y servicios, principalmente de consumo directo, se caracteriza por la atención personalizada y el expendio y cobro de los productos se realiza de manera centralizada.

b) Locales de expendio de comidas y bebidas

Restaurante. - Establecimiento destinado a la preparación y comercialización de comida servida, así como, de complementos para su consumo dentro de un local.

c) Locales de servicios personales. - Spa, baños turcos, sauna, baños de vapor. - Local destinado a la prestación de servicios especializados en tratamiento corporal. "Gimnasios, fisicoculturismo. - Local especializado destinado a la práctica de ejercicios corporales, con o sin máquinas.

Condiciones de Habitabilidad y Funcionabilidad

Artículo 5.- Las edificaciones comerciales deberán contar con iluminación natural o artificial, que garantice la clara visibilidad de los productos que se expenden, sin alterar sus condiciones naturales. En lo concerniente a la iluminación natural será de aplicación lo dispuesto por los artículos 47° a 49° de la Norma Técnica A.010 Condiciones Generales de Diseño

Artículo 6.- Las edificaciones comerciales deberán contar con ventilación natural o artificial. La ventilación natural podrá ser cenital o mediante vanos a patios o zonas abiertas. El área mínima de los vanos que abren debe ser superior al 10% del área del

Artículo 8.- El número de personas de una edificación comercial (AFORO) se determinará de acuerdo a la siguiente tabla, en base al ÁREA DE VENTA de cada establecimiento según lo definido en el art. 3. Para

centros comerciales, el número máximo autorizado de personas que puede admitir, se determina en base a la sumatoria de la superficie de venta de los establecimientos que lo conforman.

TABLA 1: AFORO

CLASIFICACION	AFORO
Tienda independiente en primer piso (nivel de acceso)	2.8 m ² por persona
Tienda independiente en segundo piso	5.6m ² por persona
Tienda independiente interconectada de dos niveles	3.7m ² por persona
Locales de expendio de comidas y bebidas	
Restaurante, cafetería (cocina)	9.3 m ² por persona
Restaurante, cafetería (área de mesas)	1.5 m ² por persona
Comida rápida, comida el paso (cocina)	5.0 m ² por persona
Comida rápida, o al paso (área de mesas, área de atención)	1.5 m ² por persona

Artículo 9.- La altura libre mínima de piso terminado a cielo raso en las edificaciones comerciales es de 3.00 m.

Artículo 10.- Las edificaciones comerciales deben contar como mínimo con un ingreso accesible para personas con discapacidad, y a partir de 1,000 m² techados, con ingresos diferenciados para público y para mercadería.

a) La altura mínima será de 2.10 m

Los pasajes de circulación pública deben estar intercomunicados entre sí mediante circulaciones verticales, escaleras y/o ascensores.

Artículo 14.- El material de acabado de los pisos exteriores debe ser antideslizante.

Artículo 16.- Las diferencias de nivel deben contar adicionalmente a las escaleras, con medios mecánicos o con rampas con una pendiente según lo establecido en la Norma Técnica A.010.

Artículo 20.- Los ambientes para servicios higiénicos deberán contar con sumideros de dimensiones suficientes como para permitir la evacuación de agua en caso de aniegos accidentales.

Los servicios higiénicos deberán ubicarse cercanos a los accesos y/o las circulaciones verticales de los locales comerciales, de tal forma que estén a una distancia no mayor a un nivel, en sentido vertical, del posible usuario.

Para Centros Comerciales la distancia entre los servicios higiénicos y el espacio más lejano de las circulaciones comunes a varios establecimientos, no puede ser mayor de 100 m.

Artículo 21.- Las edificaciones para Tiendas independientes, Tiendas por departamentos, Supermercados, Tiendas de mejoramiento del hogar, otras Tiendas de autoservicio, y Locales de expendio de combustible estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que se establece a continuación:

TABLA 2: SERVICIOS SANITARIOS PARA EMPLEADOS

Número de Empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1u, 1l	
De 7 a 25 empleados	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 26 a 75 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
De 76 a 200 empleados	3L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

TABLA 3: SERVICIOS SANITARIOS PARA EL PÚBLICO

Número de Personas	Hombres	Mujeres
De 1 a 16 personas (público)	no requiere	
De 17 a 50 personas (público)	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 51 a 100 personas (público)	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Por cada 150 personas adicionales (*)	1L, 1u, 1l	1L, 1l

TABLA 4: SERVICIOS SANITARIOS PARA EMPLEADOS

Número de Empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 5 empleados	1L, 1u, 1l	
De 6 a 20 empleados	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

TABLA 5: SERVICIOS SANITARIOS PARA EL PÚBLICO

Número de Personas	Hombres	Mujeres
De 1 a 16 personas (público)	no requiere	
De 17 a 50 personas (público)	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 51 a 100 personas (público)	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Por cada 150 personas adicionales (*)	1L, 1u, 1l	1L, 1l

Artículo 30.- Las edificaciones comerciales deberán contar con áreas de estacionamiento, que podrán localizarse dentro del predio sobre el que se edifica, en las vías que lo habilitan, en predios colindantes y, cuando la naturaleza de la edificación y/o de las vías de acceso restrinjan la ubicación de estacionamientos, en predios localizados a distancias no mayores a 200 ml. de los accesos a la edificación comercial.

TABLA 6: CLASIFICACIÓN DE ESTACIONAMIENTO

CLASIFICACION	ESTACIONAMIENTOS	
	Para personal	Para público
Tienda independiente	1 est cada 15 pers	1 est cada 15 pers
Locales de expendio de comidas y bebidas		
Restaurante, cafetería (área de mesas)	1 est cada 20 pers	1 est cada 20 pers
Comida rápida, o al paso (área de mesas, área de atención)	1 est cada 15 pers	1 est cada 10 pers
Locales bancarios y de intermediación financiera	1 est cada 20 pers	1 est cada 20 pers
Locales para eventos, salones de baile	1 est cada 15 pers	1 est cada 10 pers
Bares, discotecas y pubs	1 est. cada 20 asientos	1 est. cada 20 asientos
Casinos, salas de juego	1 est. cada 25 pers	1 est. cada 25 pers
Locales de espectáculos con asientos fijos	1 est cada 15 pers	1 est cada 10 pers
Parques de diversiones y de recreo.	1 est. cada 15 pers	1 est cada 10 pers
Spa, baños turcos, sauna, baños de vapor	1 est cada 15 pers	1 est cada 10 pers
Gimnasios, fisioculturismo		

Artículo 4.- Las edificaciones para oficinas deberán contar con iluminación natural o artificial, que garantice el desempeño de las actividades que se desarrollarán en ellas. La iluminación artificial recomendable deberá alcanzar los siguientes niveles de iluminación en el plano de trabajo:

TABLA 7: NIVELES DE ILUMINACIÓN POR FUNCIÓN DE ESPACIO

Vestíbulos	150 luxes
Estacionamientos	30 luxes
Circulaciones	100 luxes
Ascensores	100 luxes
Servicios higiénicos	75 luxes

TABLA 8: VANOS DE PUERTAS

Ingreso principal	1.00 m
Dependencias interiores	0.90 m
Servicios higiénicos	0.80 m

Artículo 15.- Las edificaciones para oficinas, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que se establece a continuación:

TABLA 9: SERVICIOS SANITARIOS SEGÚN AFORO

Número de ocupantes	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1u, 1l	
De 7 a 20 empleados	1L, 1u, 1l	1L,1l
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 60 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L,1l

- Norma A.120

Accesibilidad para Personas con Discapacidad y de las Personas Adultas Mayores

Artículo 1.- La presente Norma establece las condiciones y especificaciones técnicas de diseño para la elaboración de proyectos y ejecución de obras de edificación, y para la adecuación de las existentes donde sea posible, con el fin de hacerlas accesibles a las personas con discapacidad y/o adultas mayores.

Artículo 2.- La presente Norma será de aplicación obligatoria, para todas las edificaciones donde se presten servicios de atención al público, de propiedad pública o privada.

Artículo 5.- En las áreas de acceso a las edificaciones deberá cumplirse lo siguiente:

- a) Los pisos de los accesos deberán estar fijos, uniformes y tener una superficie con materiales antideslizantes.
- b) Los pasos y contrapasos de las gradas de escaleras, tendrán dimensiones uniformes.
- c) El radio del redondeo de los cantos de las gradas no será mayor de 13mm.
- d) Los cambios de nivel hasta de 6mm, pueden ser verticales y sin tratamiento de bordes; entre 6mm y 13mm deberán ser biselados, con una pendiente no mayor

Artículo 8.- Las dimensiones y características de puertas y mamparas deberán cumplir lo siguiente:

- a) El ancho mínimo de las puertas será de 1.20m para las principales y de 90cm para las interiores. En las puertas de dos hojas, una de ellas tendrá un ancho mínimo de 90cm.
- b) De utilizarse puertas giratorias o similares, deberá preverse otra que permita el acceso de las personas en sillas de ruedas.
- c) El espacio libre mínimo entre dos puertas batientes consecutivas abiertas será de 1.20m.

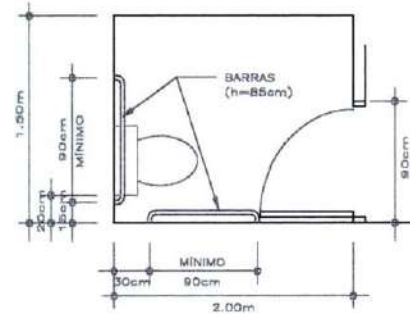
Artículo 11.- Los ascensores deberán cumplir con los siguientes requisitos

- a) Las dimensiones interiores mínimas de la cabina del ascensor para uso en edificios residenciales serán de 1.00 m de ancho y 1.20 m de profundidad.
- b) Las dimensiones interiores mínimas de la cabina del ascensor en edificaciones de uso público o privadas de uso público, será de 1.20 m de ancho y 1.40 m de profundidad. Sin embargo,

- deberá existir por lo menos uno, cuya cabina no mida menos de 1.50 m de ancho y 1.40 m de profundidad.
- c) Los pasamanos estarán a una altura de 80cm; tendrán una sección uniforme que permita una fácil y segura sujeción, y estarán separados por lo menos 5cm de la cara interior de la cabina.
 - d) Las botoneras se ubicarán en cualquiera de las caras laterales de la cabina, entre 0.90 m y 1.35 m de altura. Todas las indicaciones de las botoneras deberán tener su equivalente en Braille.
 - e) Las puertas de la cabina y del piso deben ser automáticas, y de un ancho mínimo de 0.90 m con sensor de paso. Delante de las puertas deberá existir un espacio que permita el giro de una persona en silla de ruedas.
 - f) En una de las jambas de la puerta deberá colocarse el número de piso en señal braille.
 - g) Señales audibles deben ser ubicadas en los lugares de llamada para indicar cuando el elevador se encuentra en el piso de llamada.
- a) Los interruptores y timbres de llamada, deberán estar a una altura no mayor a 1.35 m.
 - b) Se deberán incorporar señales visuales luminosas al sistema de alarma de la edificación.
 - c) El 3% del número total de elementos fijos de almacenaje de uso público, tales como casilleros, gabinetes, armarios, etc. o por lo menos, uno de cada tipo, debe ser accesible.
- a) Lavatorios
- Los lavatorios deben instalarse adosados a la pared o empotrados en un tablero individualmente y soportar una carga vertical de 100 kgs.
 - El distanciamiento entre lavatorios será de 90cm entre ejes.
 - Deberá existir un espacio libre de 75cm x 1.20 m al frente del lavatorio para permitir la aproximación de una persona en silla de ruedas.
- b) Inodoros
- El cubículo para inodoro tendrá dimensiones mínimas de 1.50m por 2m, con una puerta de ancho no menor de 90cm y barras de apoyo tubulares adecuadamente instaladas, como se indica en el Gráfico 1.

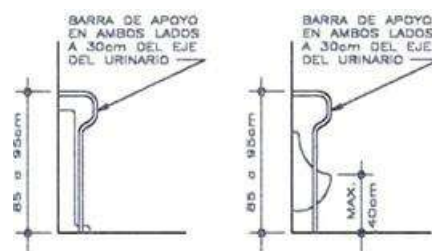
- Los inodoros se instalarán con la tapa del asiento entre 45 y 50cm sobre el nivel del piso.
- La papelera deberá ubicarse de modo que permita su fácil uso. No deberá utilizarse dispensadores que controlen el suministro.

FIGURA 24: CUBÍCULO PARA INODORO



c) Urinarios

- Los urinarios serán del tipo pesebre o colgados de la pared. Estarán provistos de un borde proyectado hacia el frente a no más de 40 cm de altura sobre el piso.
- Deberá existir un espacio libre de 75cm por 1.20m al frente del urinario para permitir la aproximación de una persona en silla de ruedas.
- Deberán instalarse barras de apoyos tubulares verticales, en ambos lados del urinario y a 30cm de su eje, fijados en la pared posterior, según el Gráfico 2.



d) Duchas

- Las duchas tendrán dimensiones mínimas de 90cm x 90cm y estarán encajonadas entre tres paredes, tal como se muestra en el Gráfico 6. En todo caso deberá existir un espacio libre adyacente de, por lo menos, 1.50 m. por 1.50 m. que permita la aproximación de una persona en silla de ruedas.

- Las duchas deberán tener un asiento rebatible o removible de 45cm de profundidad por 50 cm. de ancho, como mínimo, con una altura entre 45 cm. y 50 cm., en la pared opuesta a la de la grifería, como se indica en el Gráfico 6.
- La grifería y las barras de apoyo se ubicarán según el mismo gráfico.
- La ducha-teléfono y demás griferías tendrán las características precisadas en el inciso d) de este artículo.
- Las duchas no llevarán sardineles. Entre el piso del cubículo de la ducha y el piso adyacente podrá existir un chaflán de 13mm. de altura como máximo.

e) Accesorios

- Los toalleros, jaboneras, papeleras y secadores de mano deberán colocarse a una altura entre 50 cm. y 1m.
- Las barras de apoyo, en general, deberán ser antideslizantes, tener un diámetro exterior entre 3cm y 4cm., y estar separadas de la pared por una distancia entre 3.5cm y 4cm. Deberán anclarse adecuadamente y soportar una carga de 120k. Sus dispositivos de montaje deberán ser firmes y estables, e impedir la rotación de las barras dentro de ellos.
- Los asientos y pisos de las tinas y duchas deberán ser antideslizantes y soportar una carga de 120k.
- Las barras de apoyo, asientos y cualquier otro accesorio, así como la superficie de las paredes adyacentes, deberán estar libres de elementos abrasivos y/o filosos.
- Se colocarán ganchos de 12cm de longitud para colgar muletas, a 1.60m de altura, en ambos lados de los lavatorios y urinarios, así como en los cubículos de inodoros y en las paredes adyacentes a las tinas y duchas.
- Los espejos se instalarán en la parte superior de los lavatorios a una altura no mayor de 1m del piso y con una inclinación de 10°. No se permitirá la colocación de espejos en otros lugares.

Señalización

Artículo 23.- En los casos que se requieran señales de acceso y avisos, se deberá cumplir lo siguiente:

a) Los avisos contendrán las señales de acceso y sus respectivas leyendas debajo de los mismos.

La información de pisos, accesos, nombres de ambientes en salas de espera, pasajes y ascensores, deberá estar indicada además en escritura Braille.

- Norma A.130

Seguridad

Artículo 1.- Las edificaciones, de acuerdo con su uso y número de ocupantes, deben cumplir con los requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas y preservar el patrimonio y la continuidad de la edificación.

Artículo 6.- Las puertas de evacuación pueden o no ser del tipo corta fuego, dependiendo de su ubicación dentro del sistema de evacuación siempre y cuando el ambiente tenga más de 50 personas.

Artículo 53.- Todas las edificaciones que deban ser protegidas con un sistema de detección y alarma de incendios, deberán cumplir con lo indicado en esta Norma y en el estándar NFPA 72 en lo referente a diseño, instalación, pruebas y mantenimiento.

Artículo 56.- Los sistemas de detección y alarma de incendios, deberán interconectarse de manera de controlar, monitorear o supervisar a otros sistemas de protección contra incendios o protección a la vida como son:

- a) Dispositivos de detección de incendios
- b) Dispositivos de alarma de incendios
- c) Detectores de funcionamiento de sistemas de extinción de incendios.
- d) Monitoreo de funcionamiento de sistemas de extinción de incendios.
- e) Válvulas de la red de agua contra incendios.
- f) Bomba de agua contra incendios.
- g) Control de ascensores para uso de bomberos
- h) Desactivación de ascensores
- i) Sistemas de presurización de escaleras.
- j) Sistemas de administración de humos

- k) Liberación de puertas de evacuación
- l) Activación de sistemas de extinción de incendios.

Rociadores

Artículo 161.- Será obligatoria la instalación de sistemas de rociadores en las edificaciones en donde sean requerido por las Normas particulares de cada tipo de edificación.

Artículo 162.- Los rociadores deberán ser diseñados, instalados y mantenidos de acuerdo a lo indicado en el estándar NFPA 13.

Extintores Portátiles

Artículo 163.- Toda edificación en general, salvo viviendas unifamiliares, debe ser protegida con extintores portátiles, de acuerdo con la NTP 350.043-1, en lo que se refiere al tipo de riesgo que protege, cantidad, distribución, tamaño, señalización y mantenimiento.

Artículo 164.- Únicamente para extintores de Polvo Químico Seco, se reconocerá como agentes extintores, los siguientes:

- Bicarbonato de sodio al 92% de porcentaje en peso
- Bicarbonato de potasio al 90% de porcentaje en peso
- Fosfato mono amónico al 75% de porcentaje en peso

Artículo 165.- En toda edificación donde se utilicen freidoras, planchas y/o cualquier otro dispositivo para fritura deberán utilizar extintores de Clasificación K.

Norma Técnica EM .010

Instalaciones Eléctricas Interiores Del Reglamento Nacional De Edificaciones

Requisitos Mínimos de Iluminación

La composición de las tablas es la siguiente:

TABLA 10: REQUISITOS MÍNIMOS DE ILUMINACIÓN

5. COMERCIO						
Nº ref.	Tipo de interior, tarea o actividad	E m lux	GRL	o	a	Requisitos específicos.
5.1	Tiendas					
	Área de ventas	500	2	.60	80	
	Área de (cajas) contadoras	500	9	.60	80	
	Mostrador (mesa) de envolver	500	9	.60	80	
NORMAS LEGALES						
5. COMERCIO						
Nº ref.	Tipo de interior, tarea o actividad	E m lux	UGRL	Uo	Ra	Requisitos específicos
5.2	Áreas comunes					
	Vestíbulo de entrada	100	22	40	0	UGR sólo si es aplicable
	Guardarropas	200	25	.40	80	
	Salones	200	22	.40	80	
	Ofi cinas de taquillas	300	22	.40	80	
5.3	Restaurantes y hoteles					
	Carpeta de recepción/cajero, mesa de conserje	300	22	.60	80	Debe haber una zona de transición entre cocina y restaurante
	Cocina	500	2	0.60	0	El alumbrado debe diseñarse para crear la atmósfera apropiada
	Restaurante, comedor, salón multiuso	-	-	.60	0	
	Restaurante de autoservicio	200	2	.40	0	
	Buffet (comidas frías)	300	2	.60	0	
	Salas de conferencias	500	9	.60	0	El alumbrado debe ser controlable
	Corredores (pasillos)	100	5	.40	0	Durante la noche son aceptables niveles inferiores
	Cantinas, tabernas	200	2	.40	0	
5.4	Teatros, salas de conciertos, salas de cines					
	Teatros y salas de concierto	300	2	.60	0	
	Salas multipropósito	200	2	.60	0	El alumbrado debe ser controlable
	Locales de ejercicios, vestidores	200	2	.50	0	Durante la noche son aceptables niveles inferiores
	Cantinas, tabernas	200	2	.40	0	
5.5	Ferias, pabellones de exposiciones					
	Alumbrado general	300	2	.40	0	
5.6	Peluquerías					
	Trabajo de peluquería	500	19	0.60	90	
5.7	Fabricación de joyas y relojes					
	Trabajo con piedras preciosas	500	6	.70	0	4 000 K ≤ TCP ≤ 6 500 K
	Manufactura de joyas	000	6	.70	0	
	Fabricación (manual) de relojes	500	6	.70	0	
	Fabricación (automática) de relojes	00	9	.60	0	
5.8	Lavanderías y limpieza en seco					
	Entrada de la ropa, marcado y clasificación	00	5	.60	0	
	Entrada de la ropa, marcado y clasificación	00	5	.60	0	
	Entrada de la ropa, marcado y clasificación	00	5	.60	0	
	Inspección y arreglos	50	9	.70	0	

CAPÍTULO VII:

Referencias Bibliográficas

Páginas Web

SPADENICOR,(2015).Historia del Spa. Recuperado de: <https://www.spadenicor.com/es/blog/historia-del-spa-b65.html%20spaDENICOR>

Spalopia.com (2015) historia de Spa y evolución. Recuperado de: <https://blog.spalopia.com/origen-spas/%20Spalopia>

(2013)Ley del Procedimiento Administrativo General. Recuperado de: <http://www.pcm.gob.pe/wp-content/uploads/2013/09/Ley-de-Procedimiento-Administrativo-de-PersonalLey27444.pdf>

Reglamento nacional de edificaciones

<http://www.urbanistasperu.org/rne/pdf/Reglamento%20Nacional%20de%20Edificaciones.pdf>

Túpac

<http://munisjl.gob.pe/1/download/t.u.p.a./CUADRO-TUPA-FINAL-diciembre-2016.pdf>

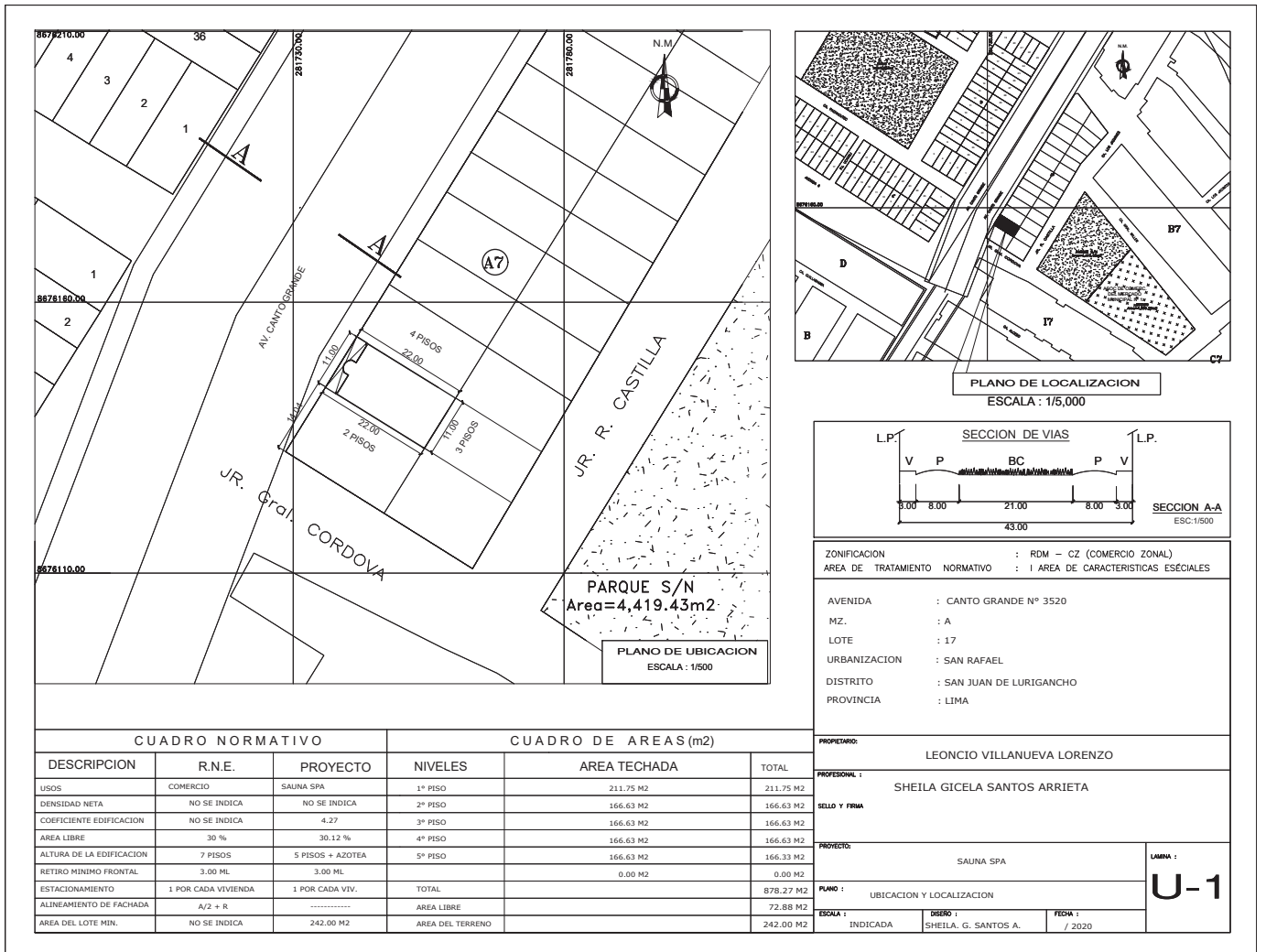
Reglamento de la ley 29090 habilitaciones urbanas 2017 de la localidad de sanjuán de Lurigancho.

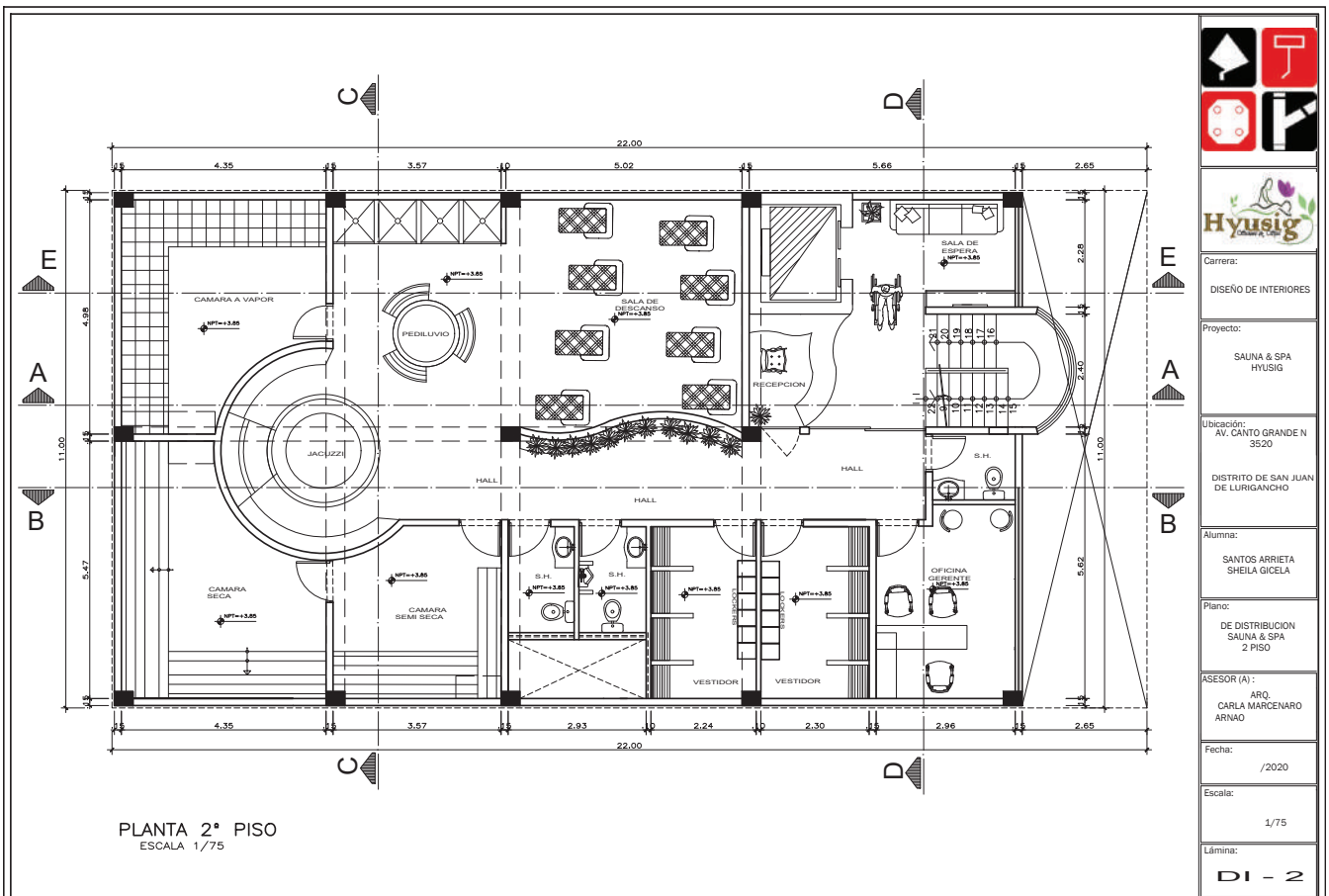
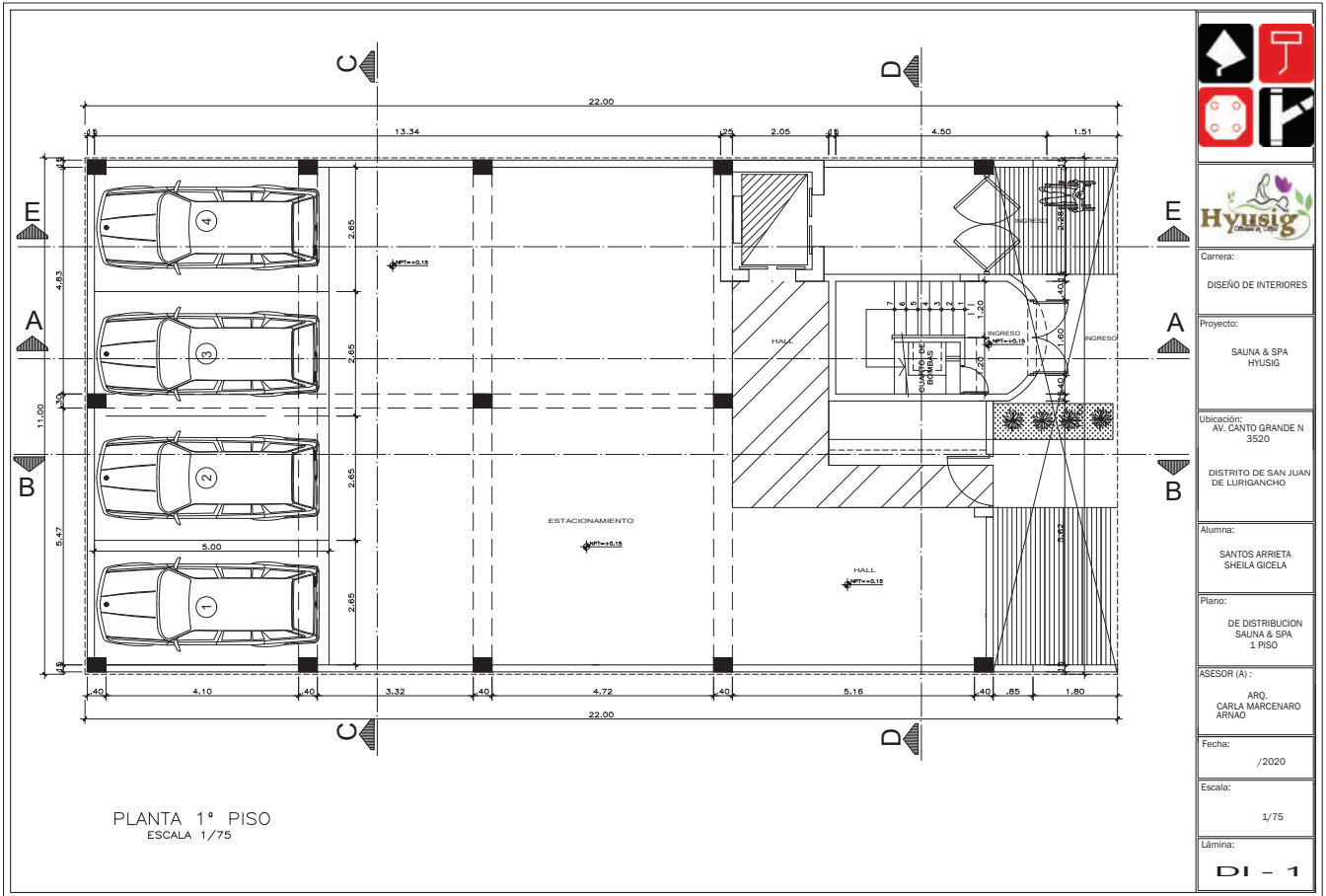
https://www.google.com/search?safe=active&rlz=1C1NDCM_esPE719PE719&ei=HqvLXPOAEoXUtQWi44jIDA&q=reglamento+ley+29090+el+peruano&oq=treglamento29090&gs_l=psy-ab.1.1.0i13j0i8i13i30.2947.13309..17587...0.0..1.768.3712.0j10j2j2j6-1.....0....1..gws-wiz.....0i71j35i39j0i67j0i131i67j0i131j0j0i10j0i10i67.McWdJfXvEcY

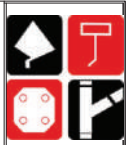
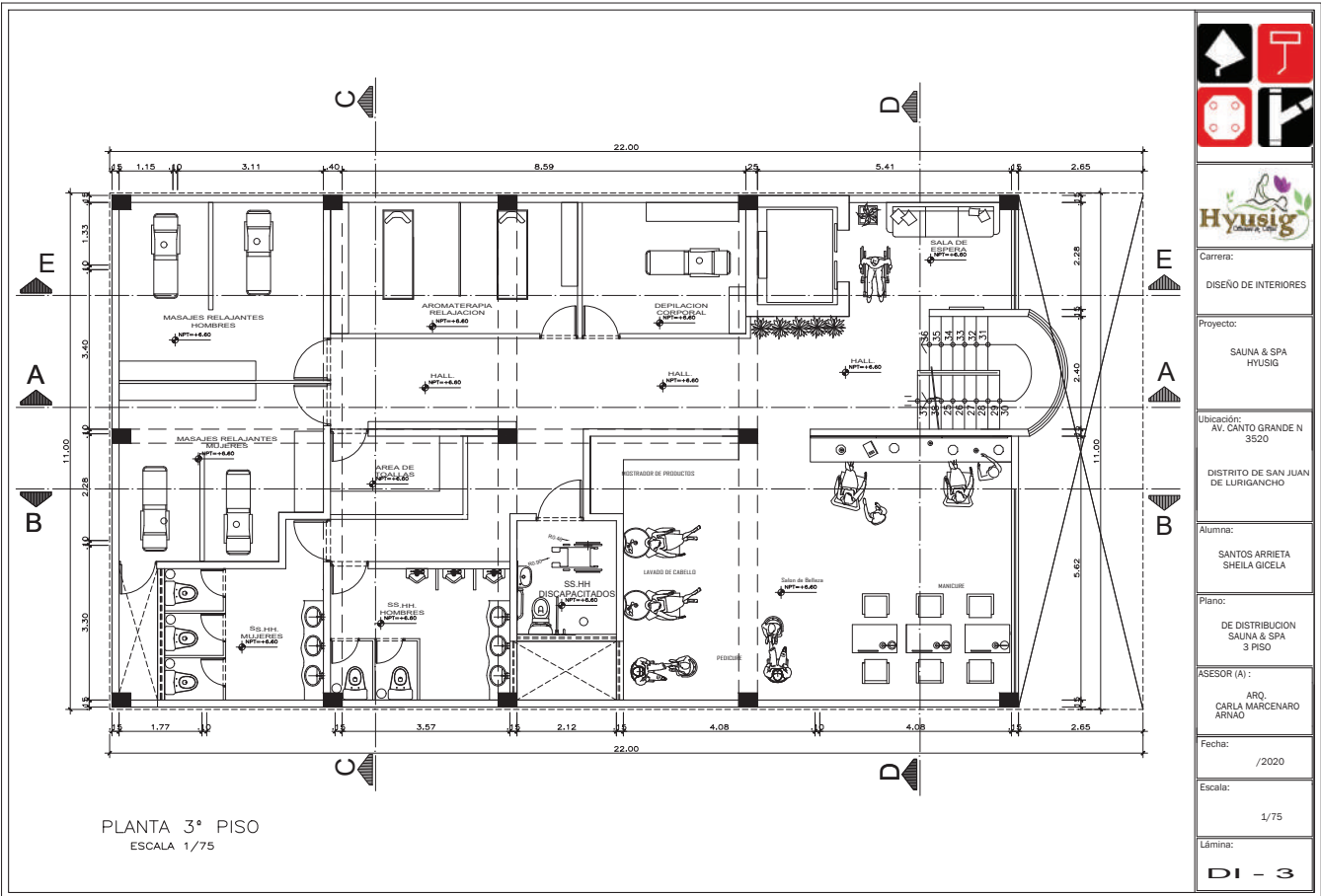
ANEXOS N°2

Planos generales.

MOODBOARD.







Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

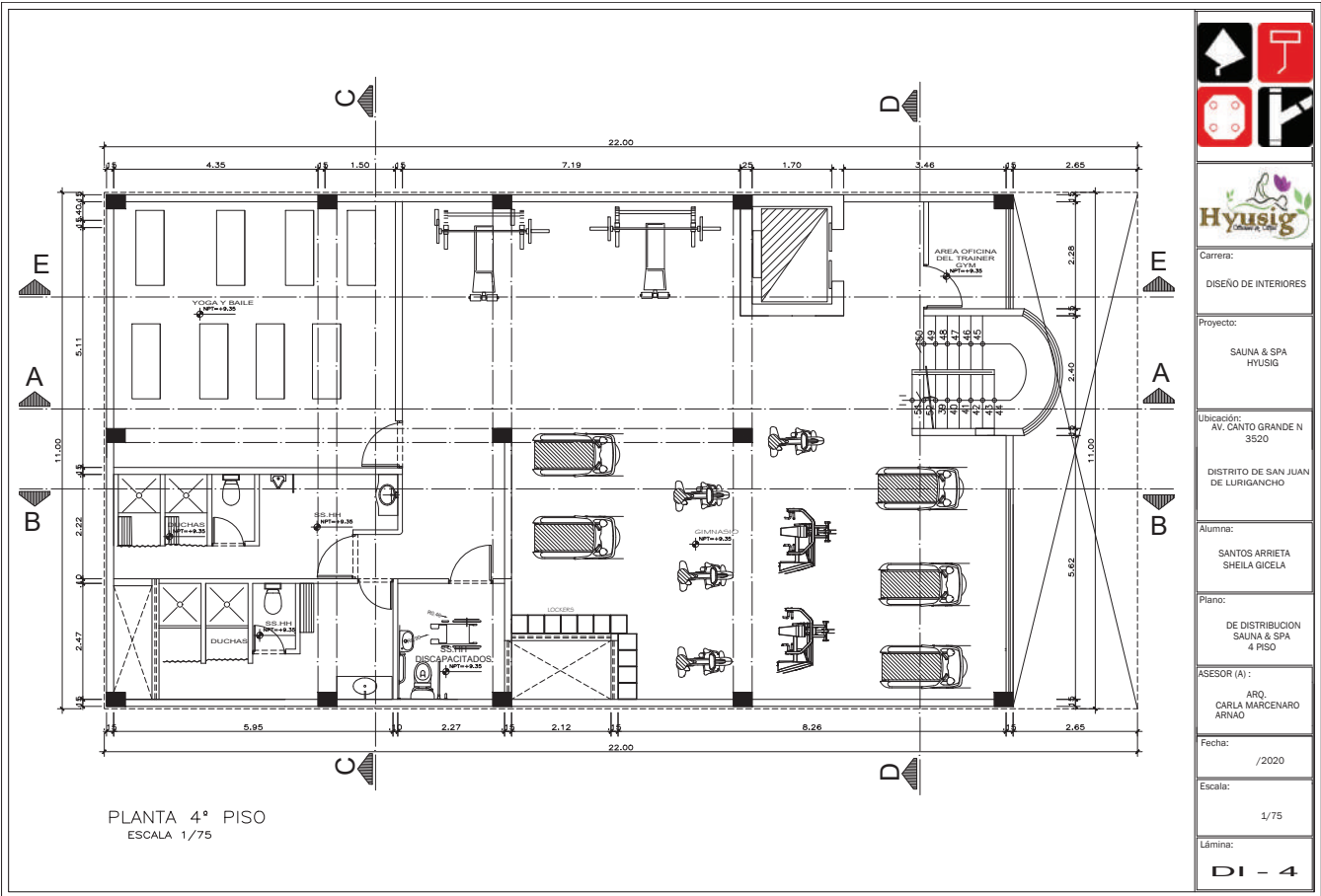
Plano:
DE DISTRIBUCION
SAUNA & SPA
3 PISO

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
DI - 3



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

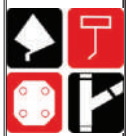
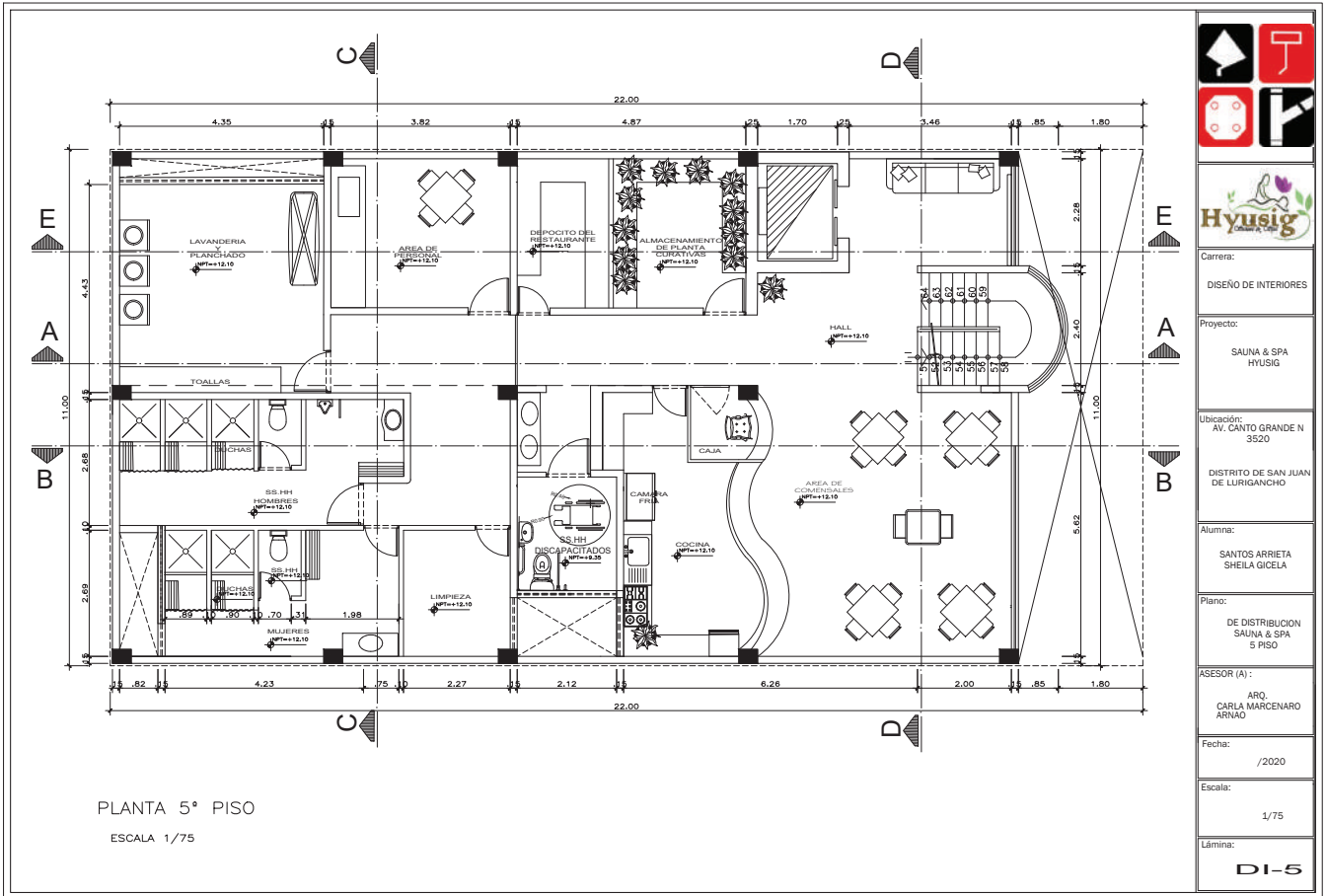
Plano:
DE DISTRIBUCION
SAUNA & SPA
4 PISO

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

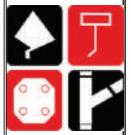
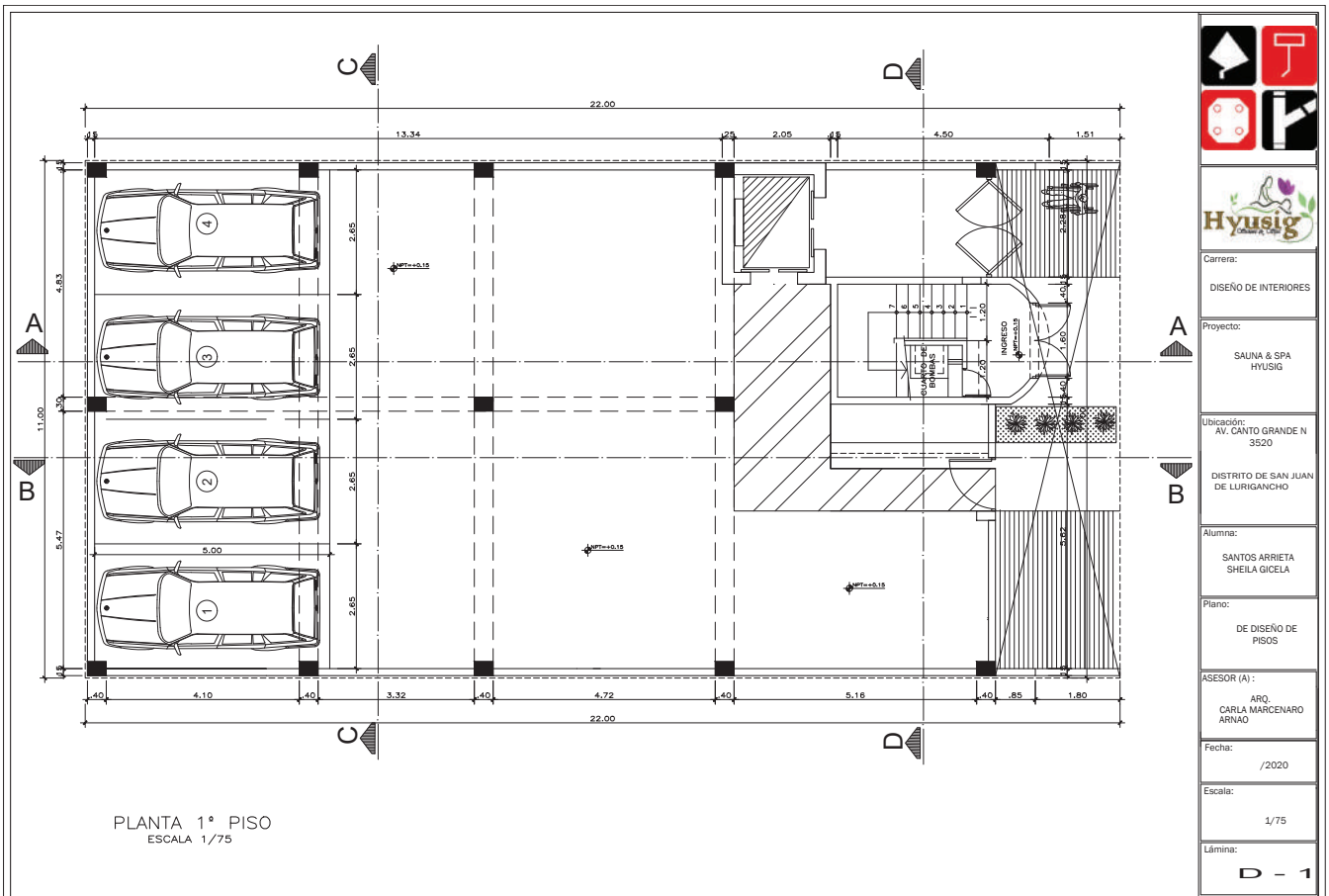
Fecha:
/2020

Escala:
1/75

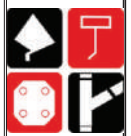
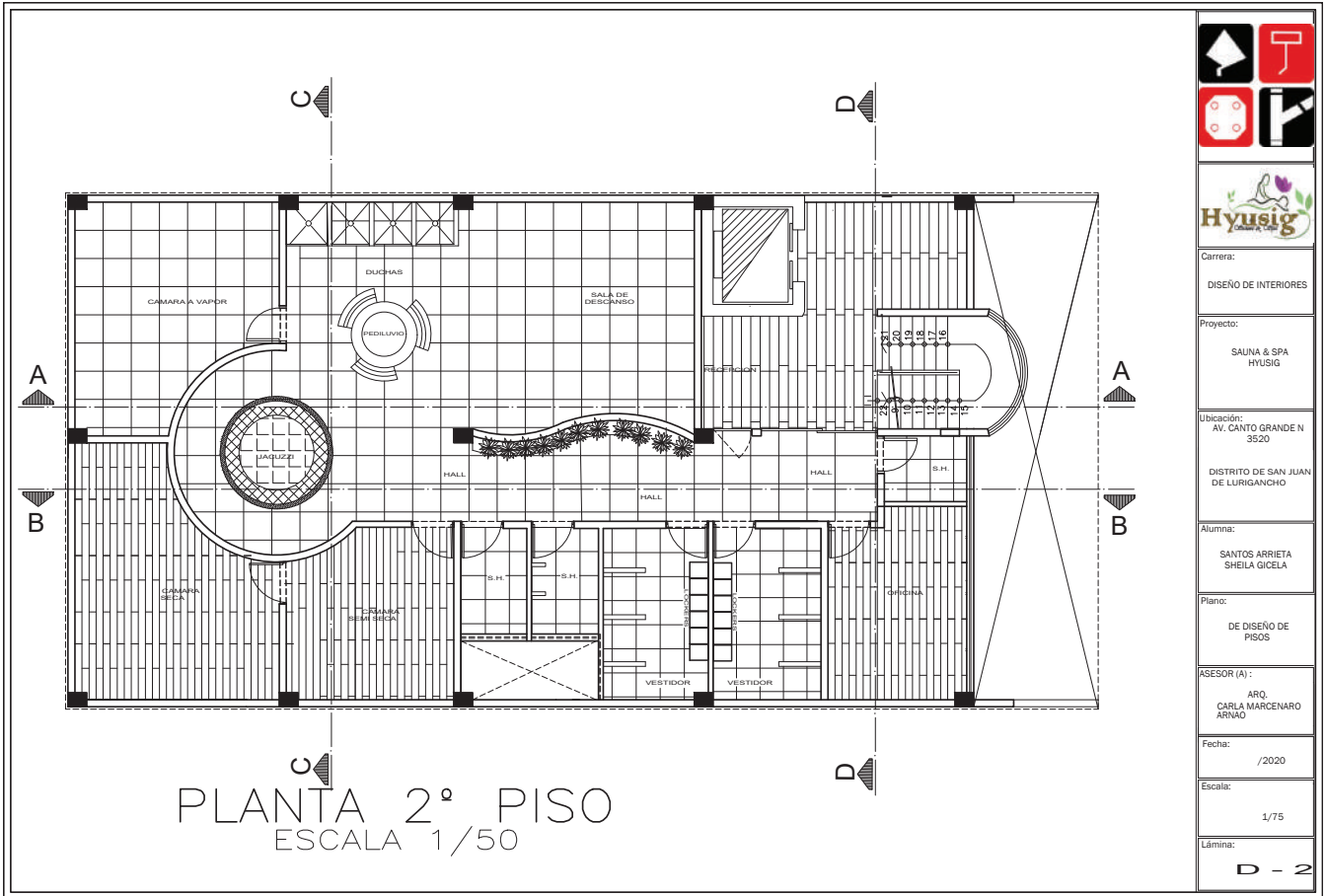
Lámina:
DI - 4



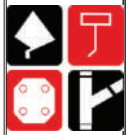
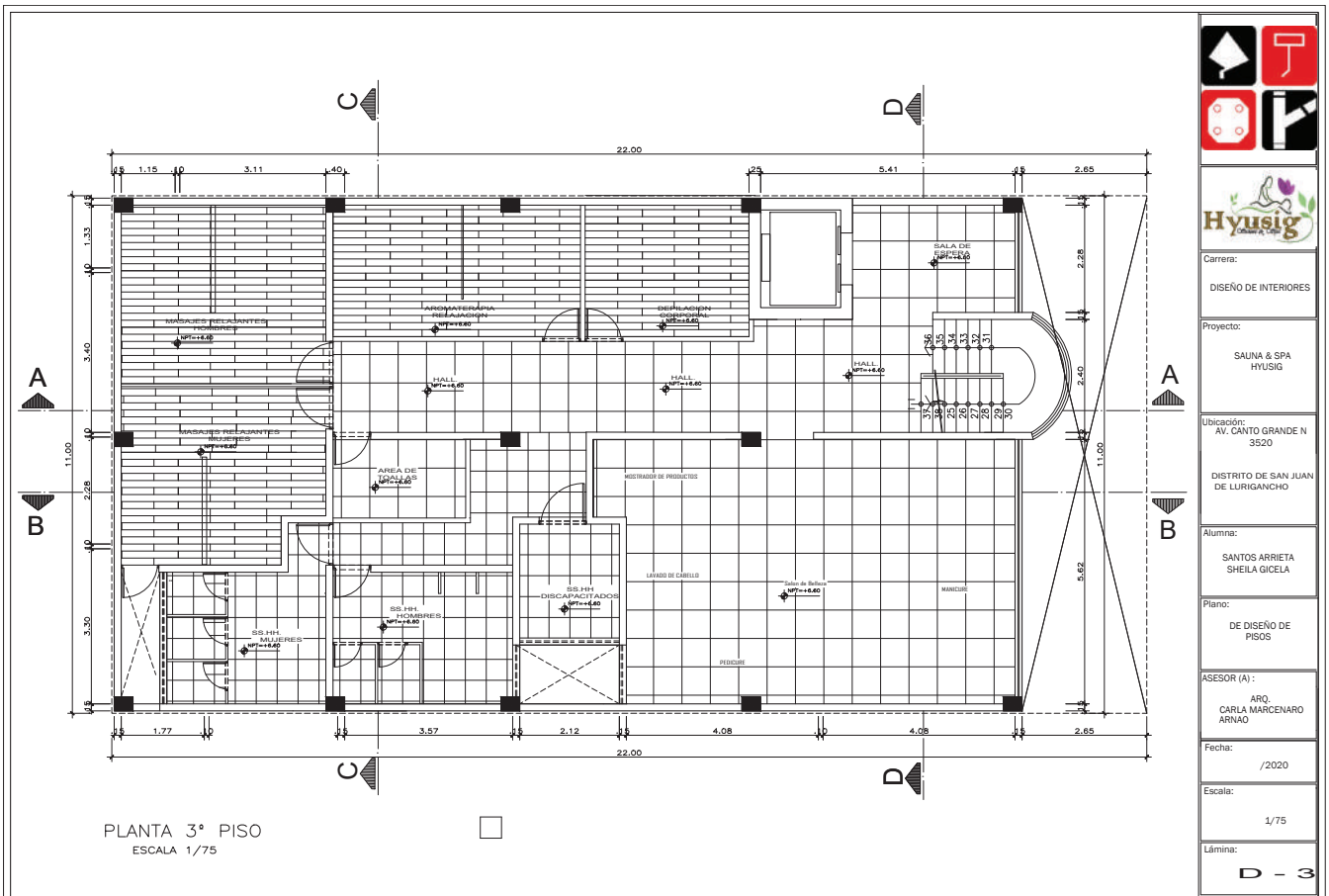
Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISTRIBUCION SAUNA & SPA 5 PISO
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	DI-5



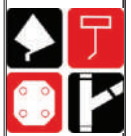
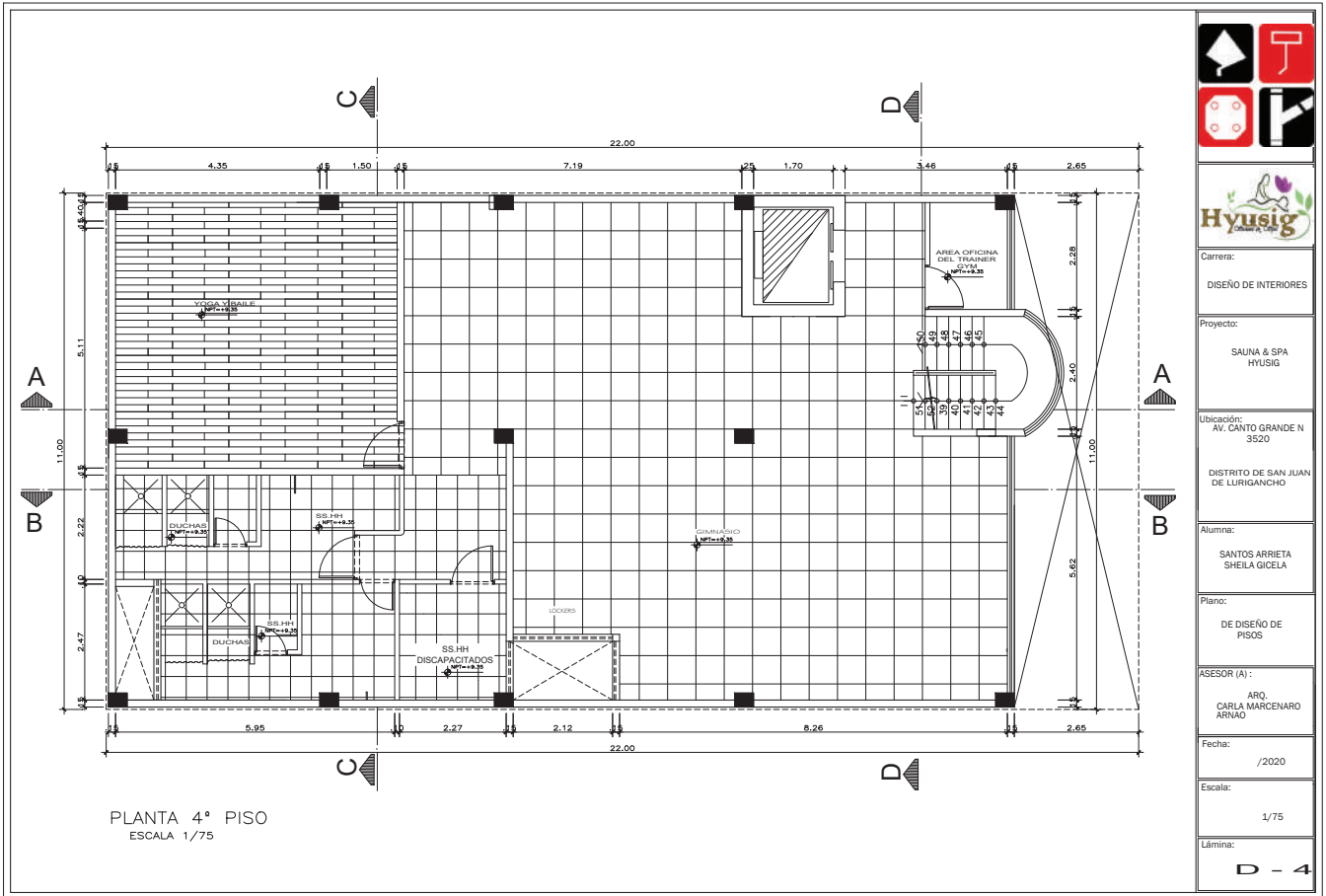
Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISEÑO DE PISOS
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	D - 1



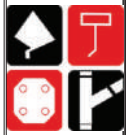
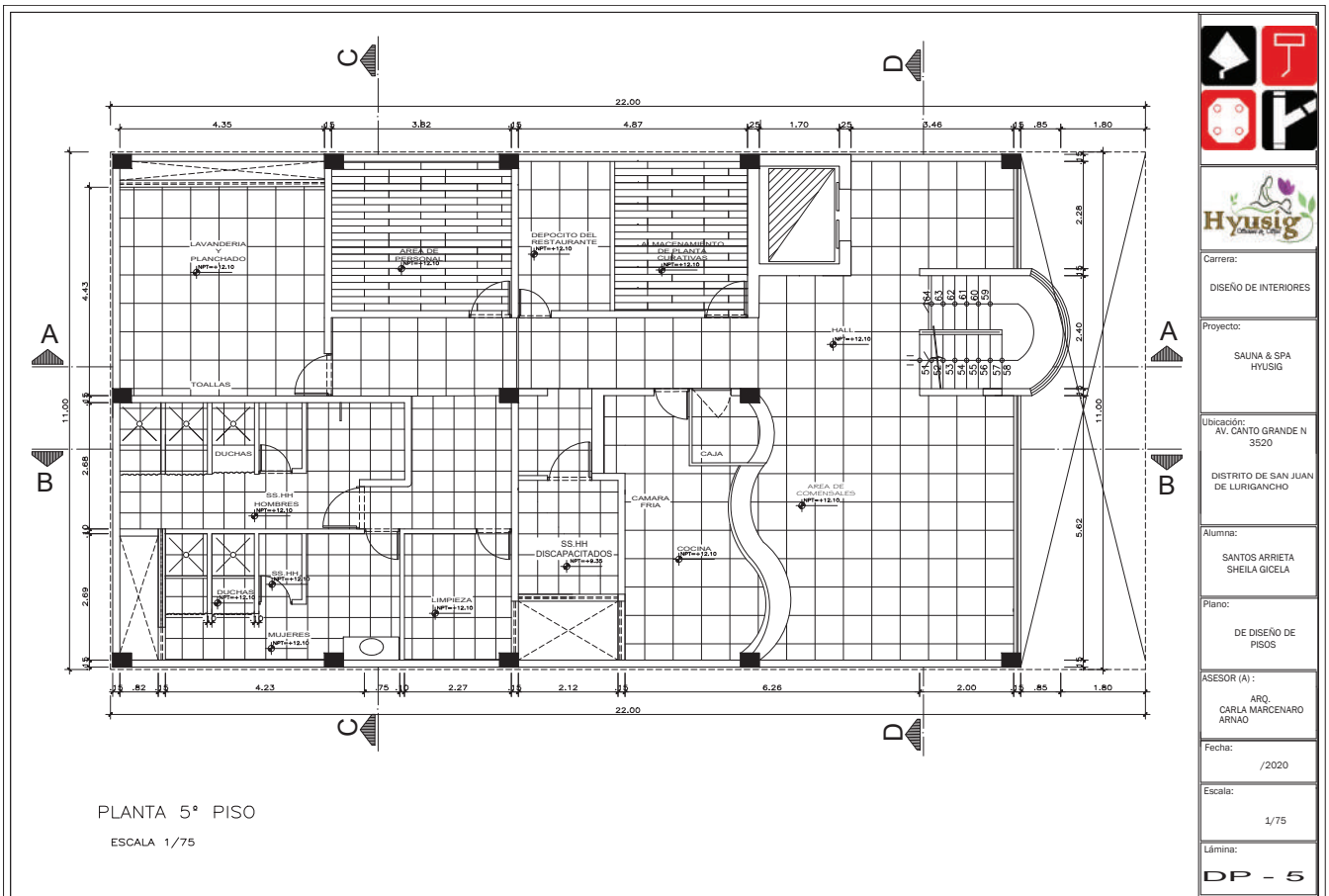
Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISEÑO DE PISOS
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	D - 2



Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISEÑO DE PISOS
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	D - 3



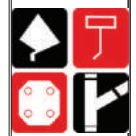
Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SALINA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISEÑO DE PISOS
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	D - 4



Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SALINA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISEÑO DE PISOS
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	DP - 5



PLANTA 1° PISO
ESCALA 1/75



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE DISEÑO DE
INTERIOR 1RO PISO A
COLOR
ESTACIONAMIENTO

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
D-I - 1



PLANTA 2° PISO
ESCALA 1/75



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE DISEÑO DE
INTERIO 2DO PISO
A COLOR

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
D-I - 2



PLANTA 3° PISO
ESCALA 1/75

Carrera: DISEÑO DE INTERIORES	
Proyecto: SAUNA & SPA HYUSIG	
Ubicación: AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO	
Alumna: SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA	
Plano: DE DISEÑO DE INTERIORES 3 PISO A COLOR	
ASESOR (A): ARO, CARLA MARCENARO ARNAO	
Fecha: /2020	
Escala: 1/75	
Lámina: D-I - 3	



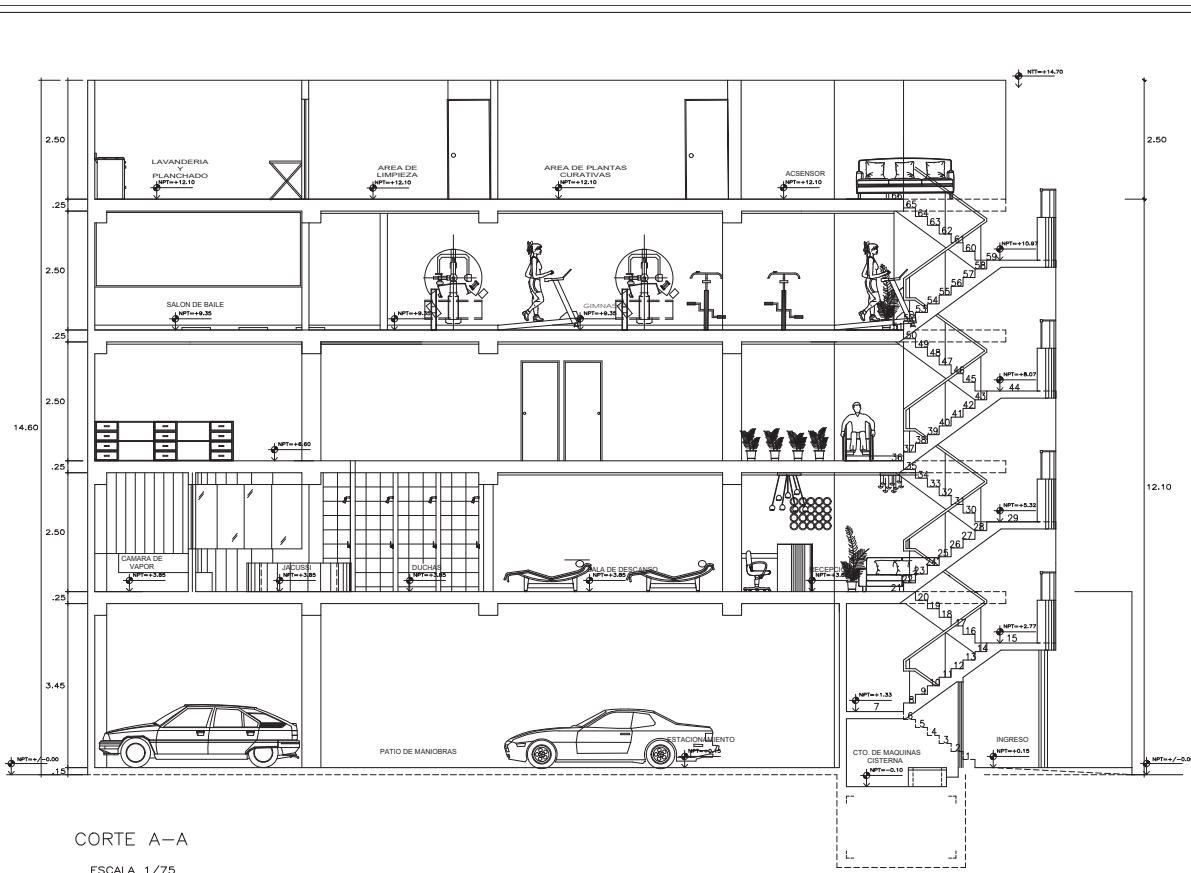
PLANTA 4° PISO
ESCALA 1/75

Carrera: DISEÑO DE INTERIORES	
Proyecto: SAUNA & SPA HYUSIG	
Ubicación: AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO	
Alumna: SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA	
Plano: DE DISEÑO DE INTERIORES 4TO PISO A COLOR	
ASESOR (A): ARO, CARLA MARCENARO ARNAO	
Fecha: /2020	
Escala: 1/75	
Lámina: D-I - 4	



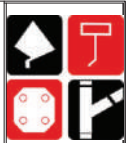
PLANTA 5° PISO
ESCALA 1/75

Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISEÑO DE INTERIOR A COLOR 5 TO PISO
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	DIC - 5



CORTE A-A
ESCALA 1/75

Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DISEÑO CORTE A.A
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	DI-6



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

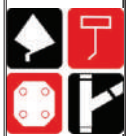
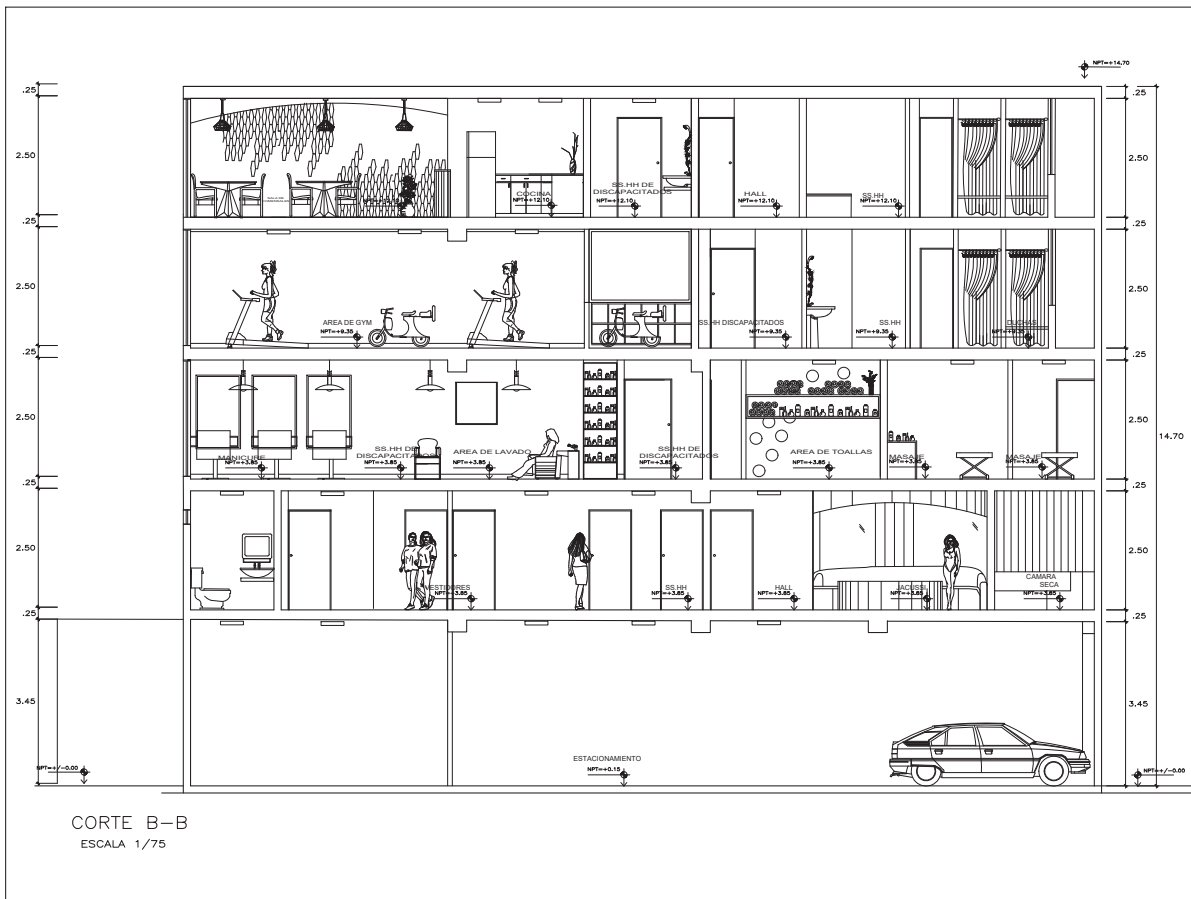
Plano:
DISEÑO CORTE B-B

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
DI-7



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

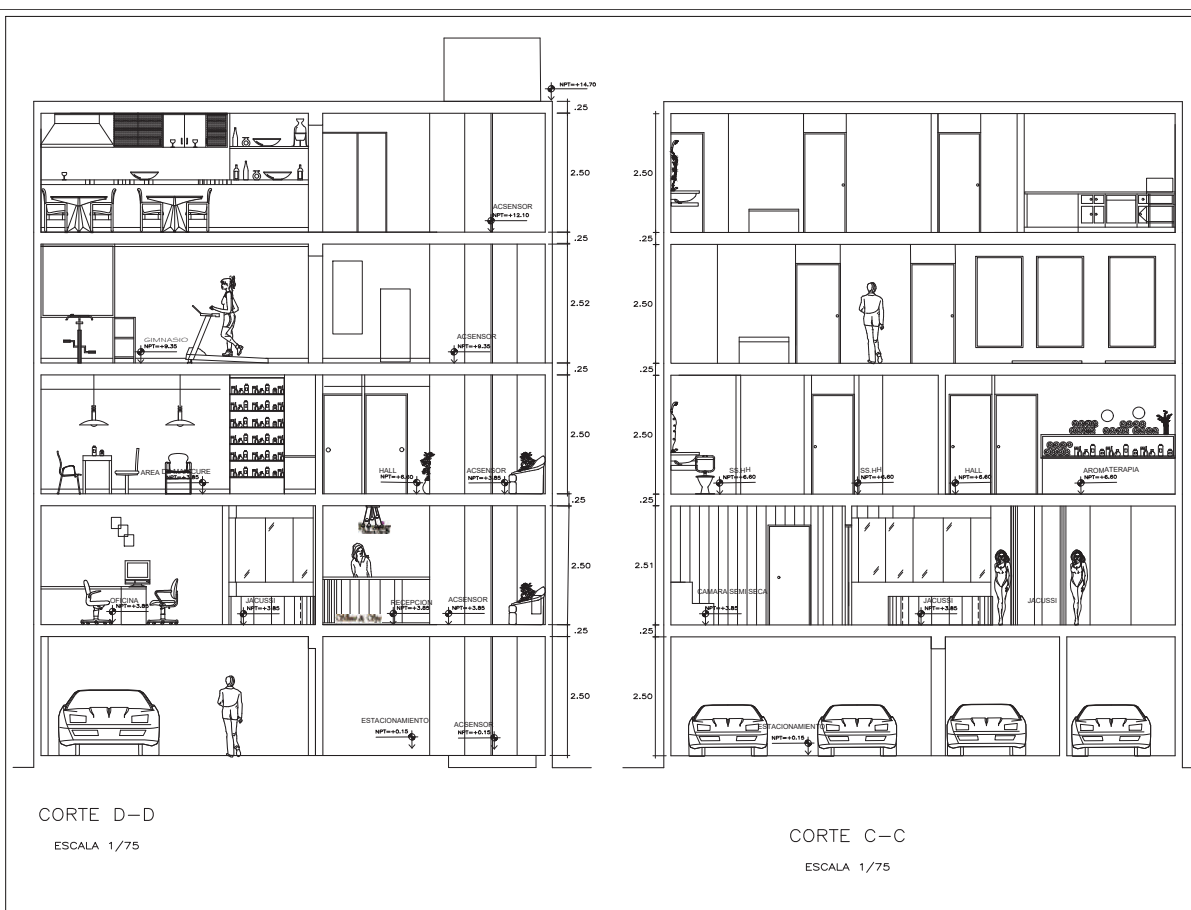
Plano:
DE DISEÑO CORTE D-D
Y-C-C

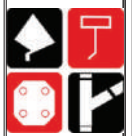
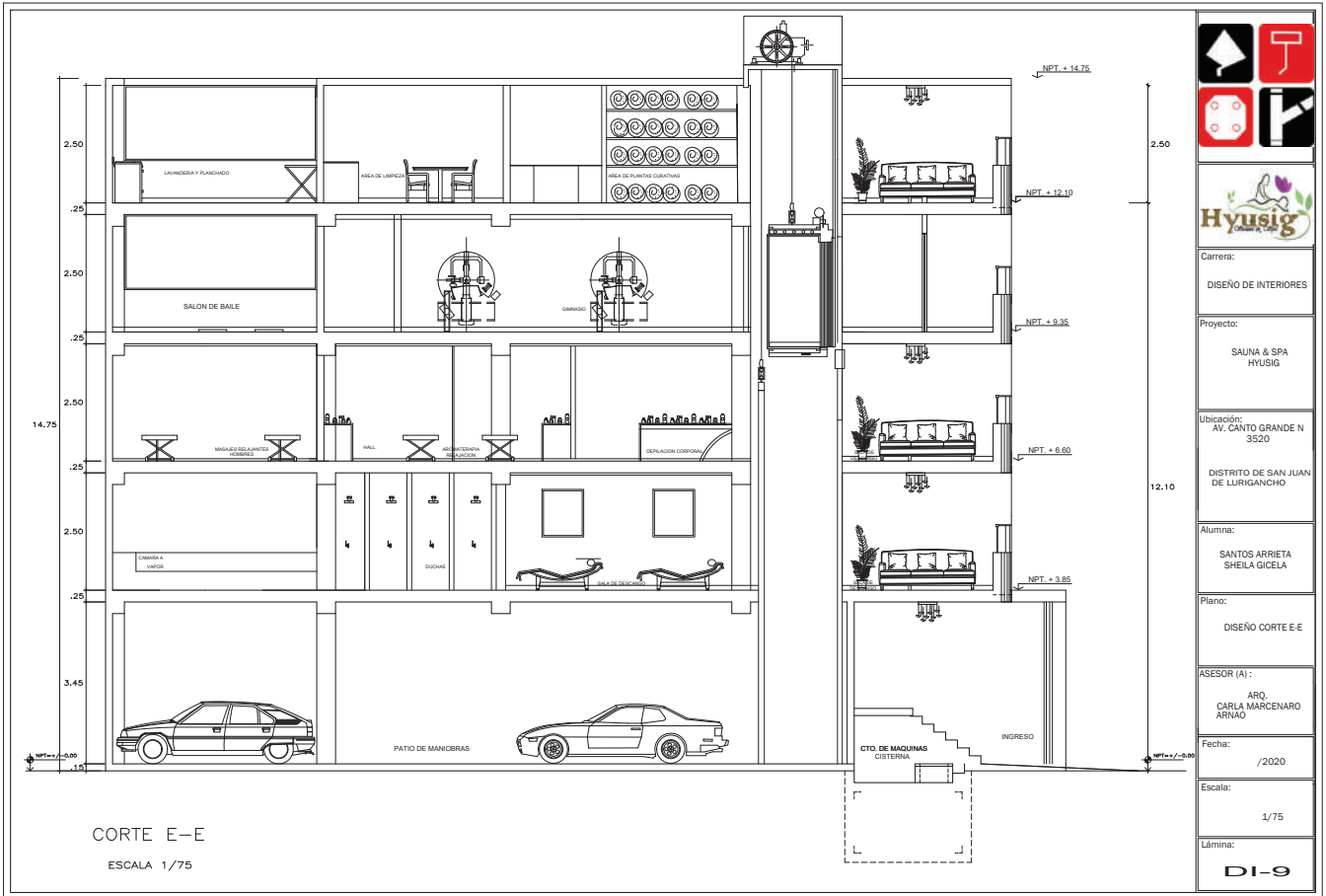
ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
DI-8





Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

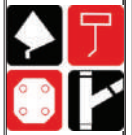
Plano:
DISEÑO CORTE E-E

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
DI-9



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

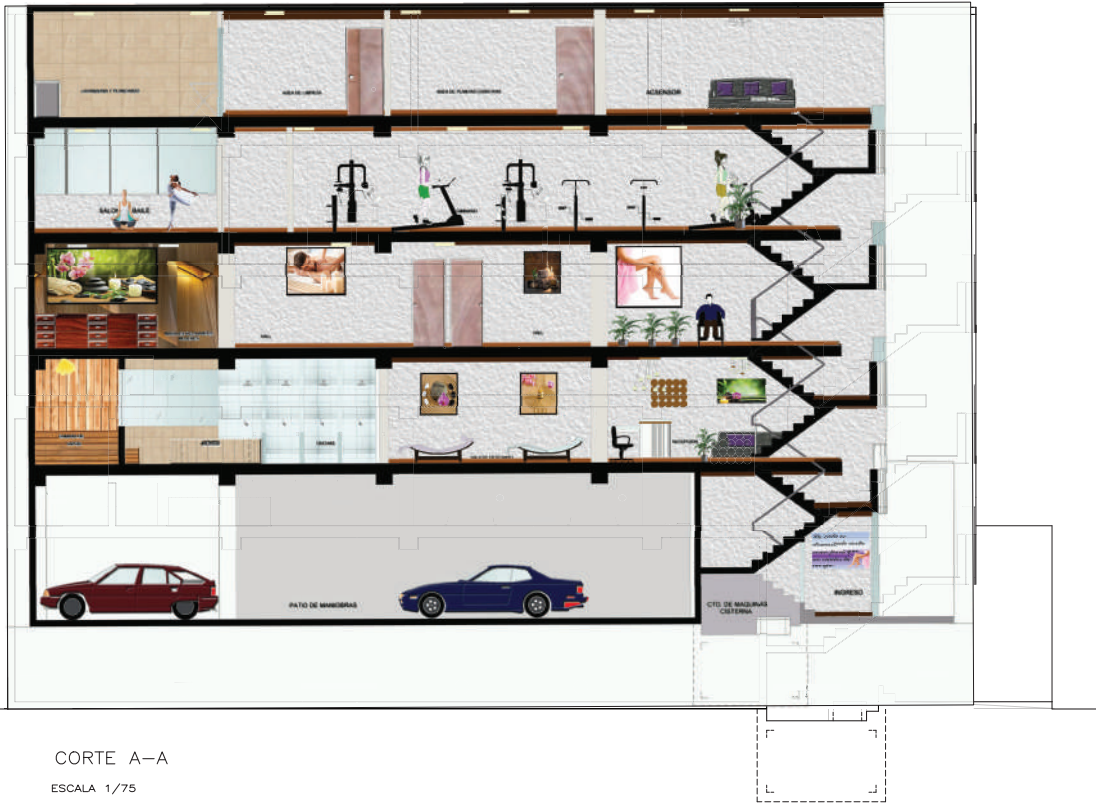
Plano:
DISEÑO ELEVACION
DE FACHADA

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
DI-10



CORTE A-A
ESCALA 1/75

Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DISEÑO CORTE A-A A COLOR
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	DIC - 6



CORTE B-B
ESCALA 1/75

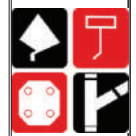
Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DISEÑO CORTE B-B A COLOR
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	DIC - 7



CORTE D-D
ESCALA 1/75



CORTE C-C
ESCALA 1/75



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE DISEÑO CORTE C-C
Y D-D A COLOR

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
DIC - 8



CORTE E-E



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DISEÑO CORTE E-E A
COLOR

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

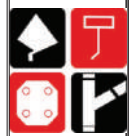
Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
DIC - 9



ELEVACION
ESCALA 1/75



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DISEÑO - ELEVACION A
COLOR

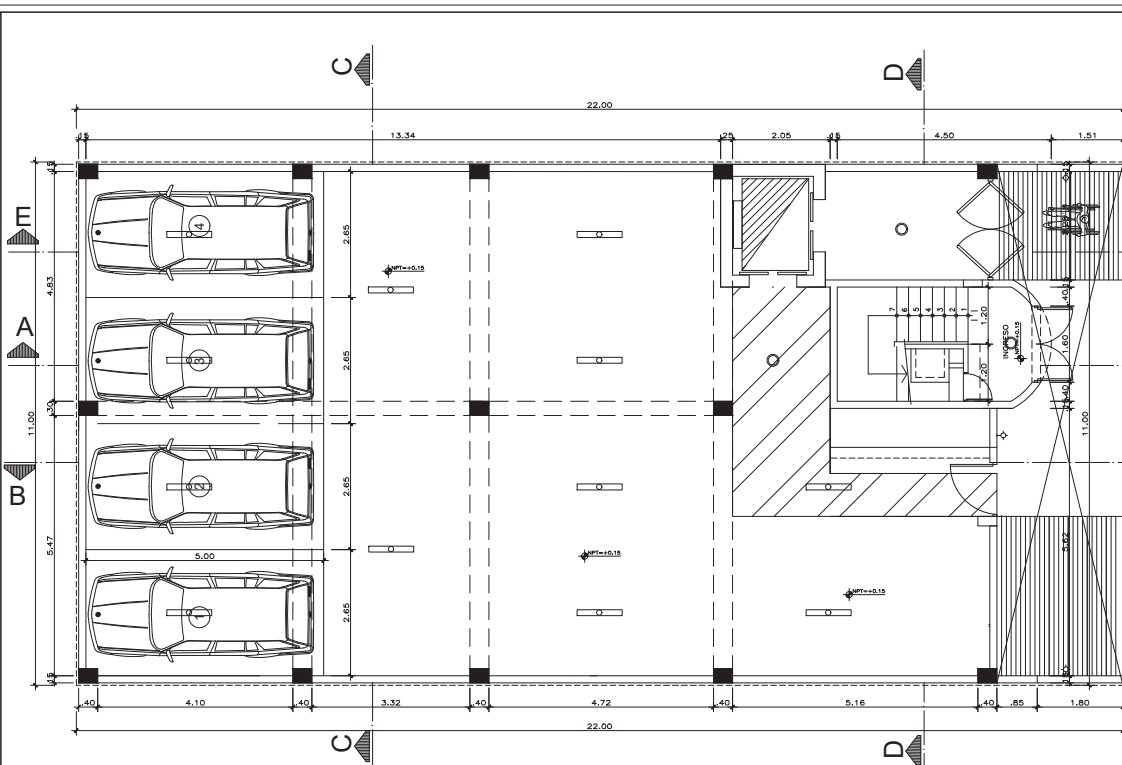
ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

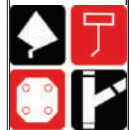
Escala:
1/75

Lámina:
DIC - 10

DIC - 10



PLANTA 1° PISO
ESCALA 1/75



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE LUMINARIAS 1-
PISO

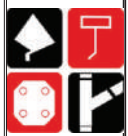
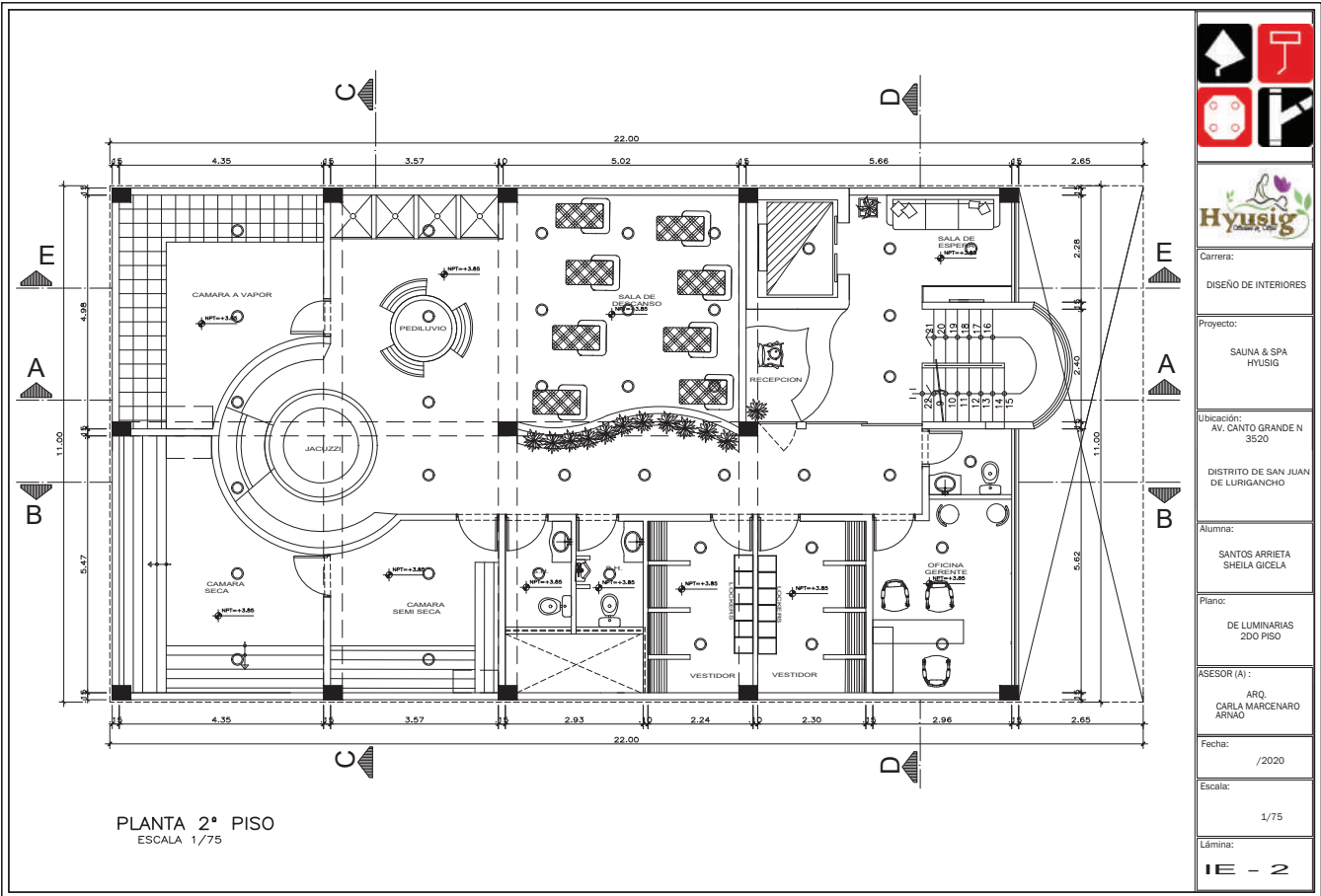
ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
IE - 1

IE - 1



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

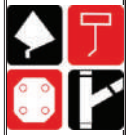
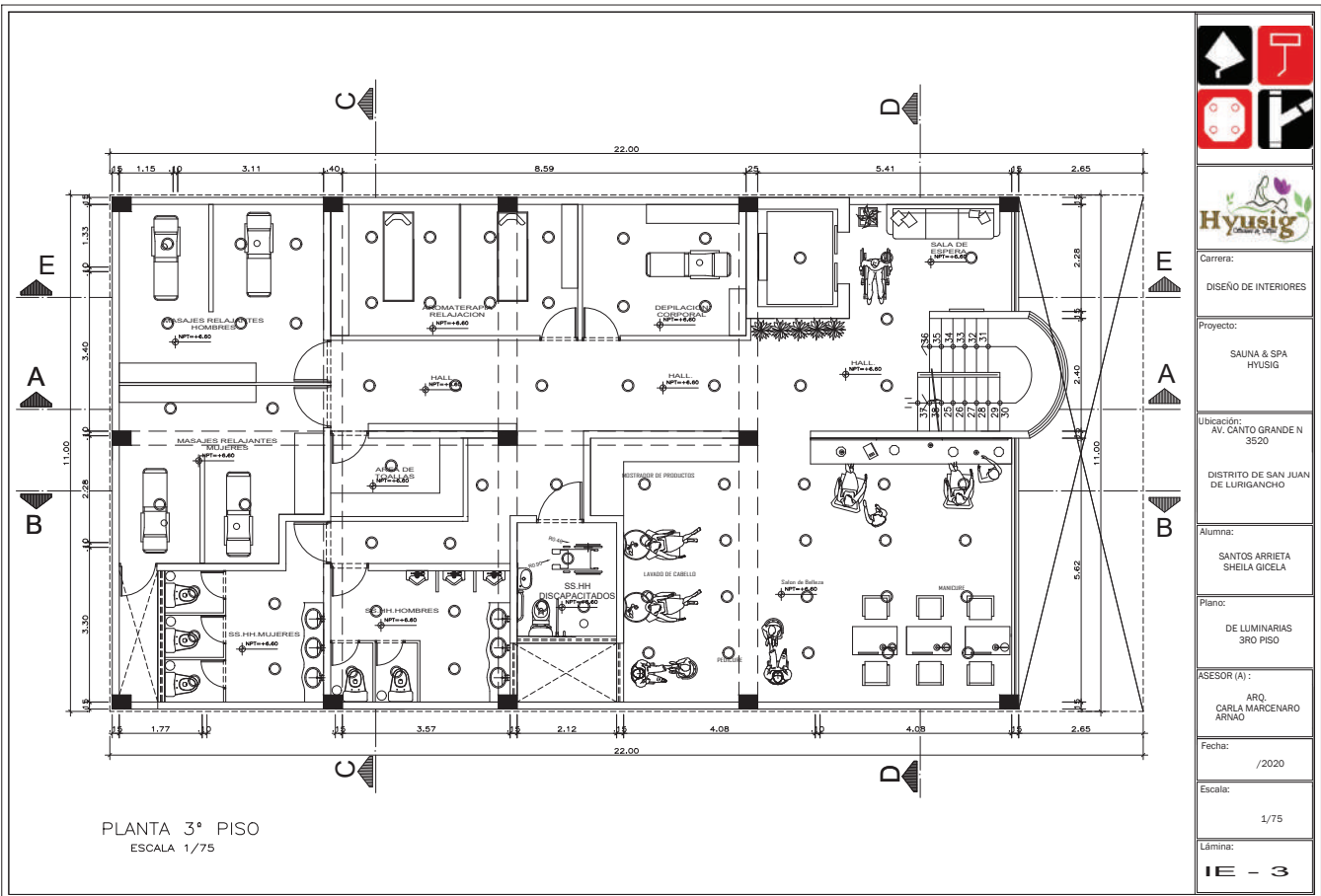
Plano:
DE LUMINARIAS
2DO PISO

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
IE - 2



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

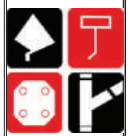
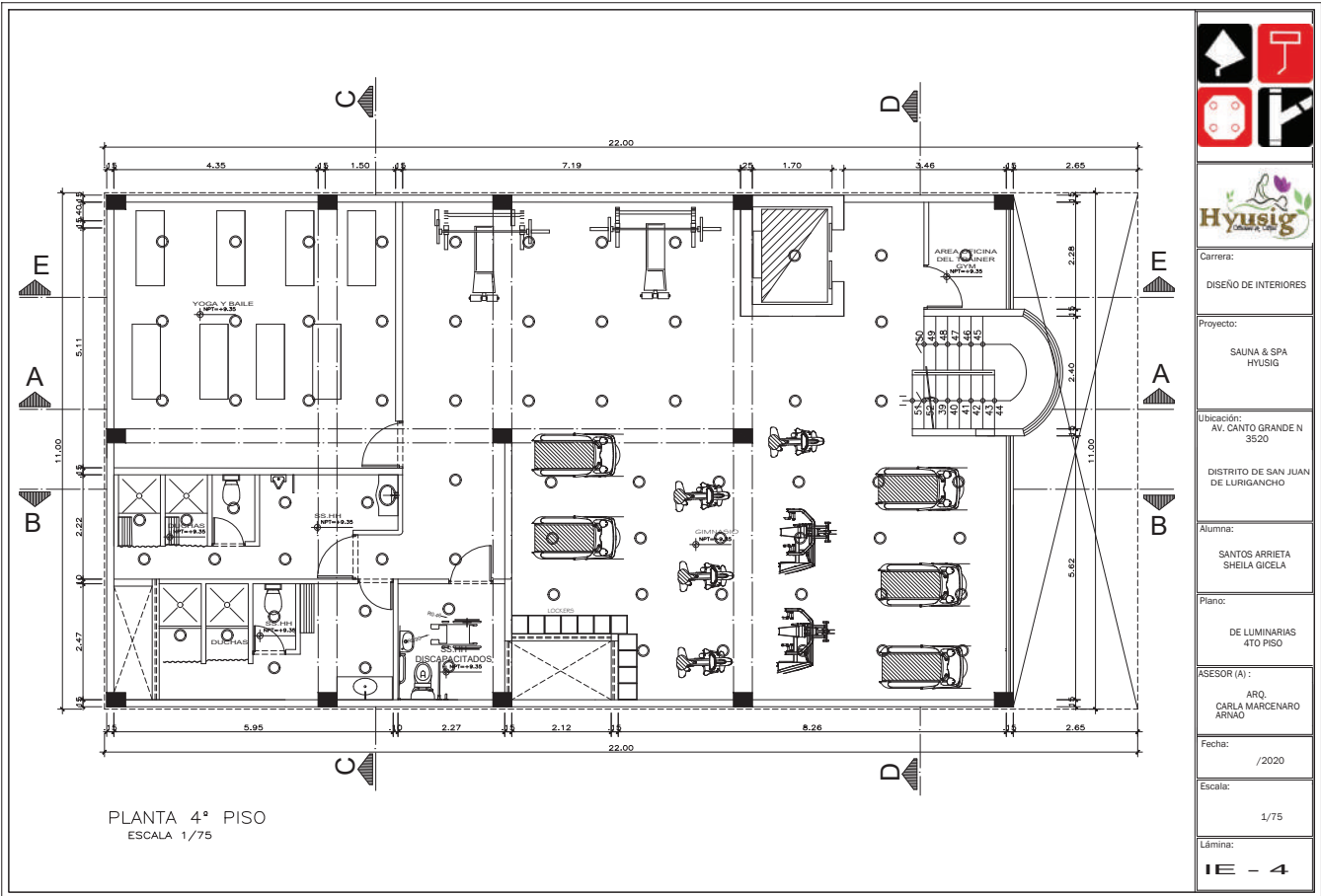
Plano:
DE LUMINARIAS
3RO PISO

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

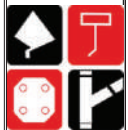
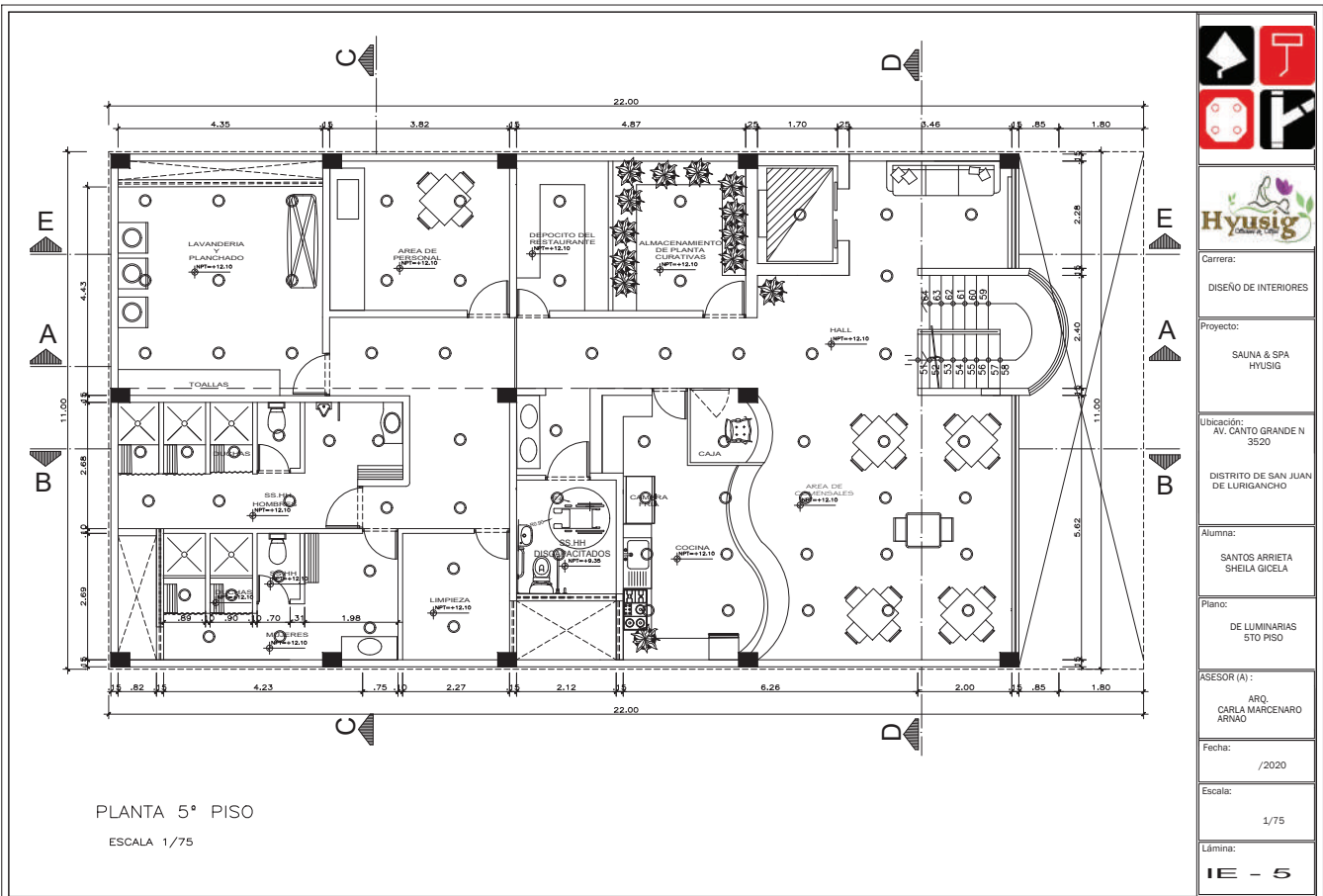
Fecha:
/2020

Escala:
1/75

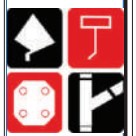
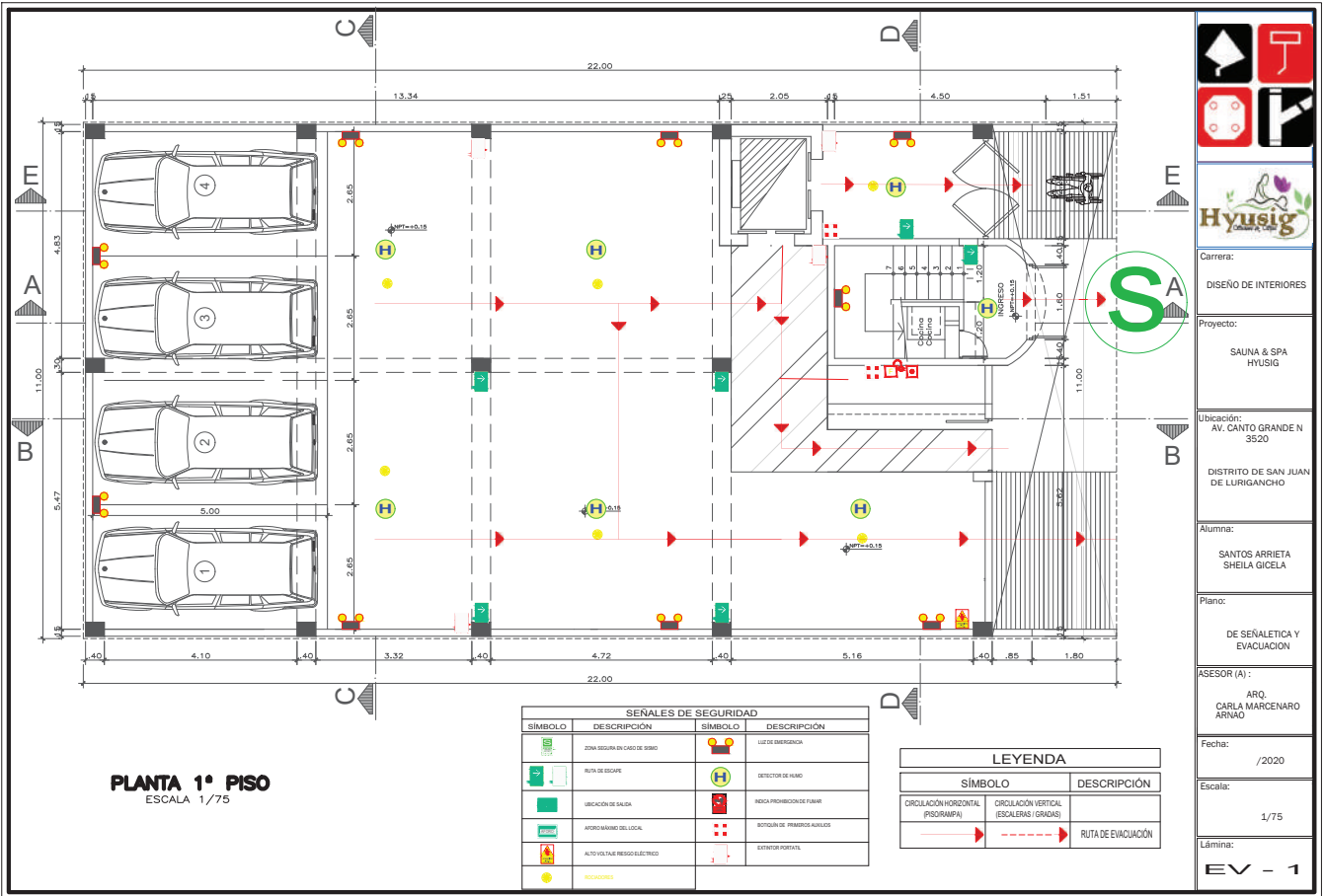
Lámina:
IE - 3



Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE LUMINARIAS 4TO PISO
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	IE - 4



Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE LUMINARIAS 5TO PISO
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/75
Lámina:	IE - 5



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

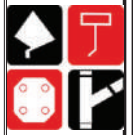
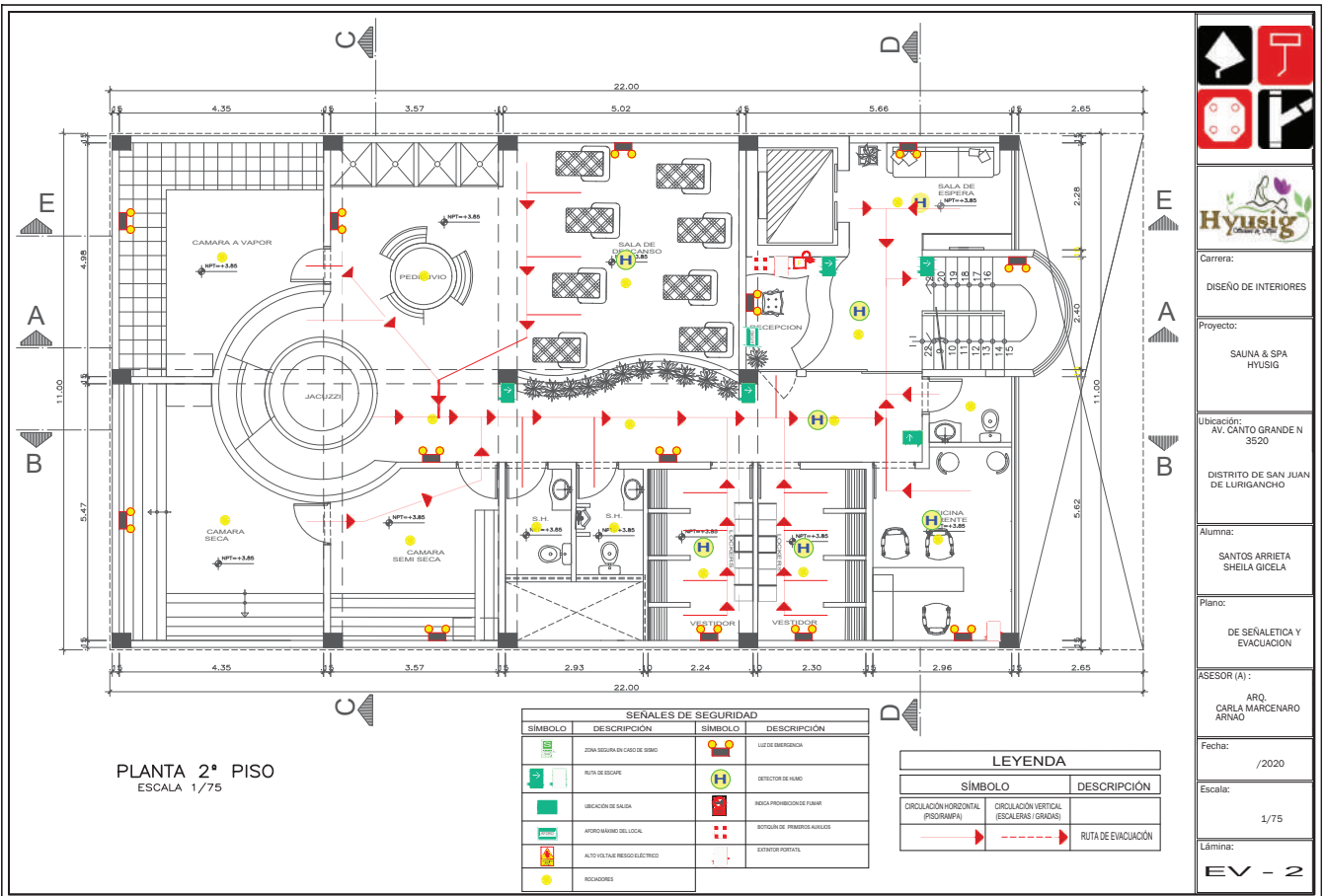
Plano:
DE SEÑALÉTICA Y
EVACUACIÓN

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
EV - 1



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

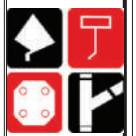
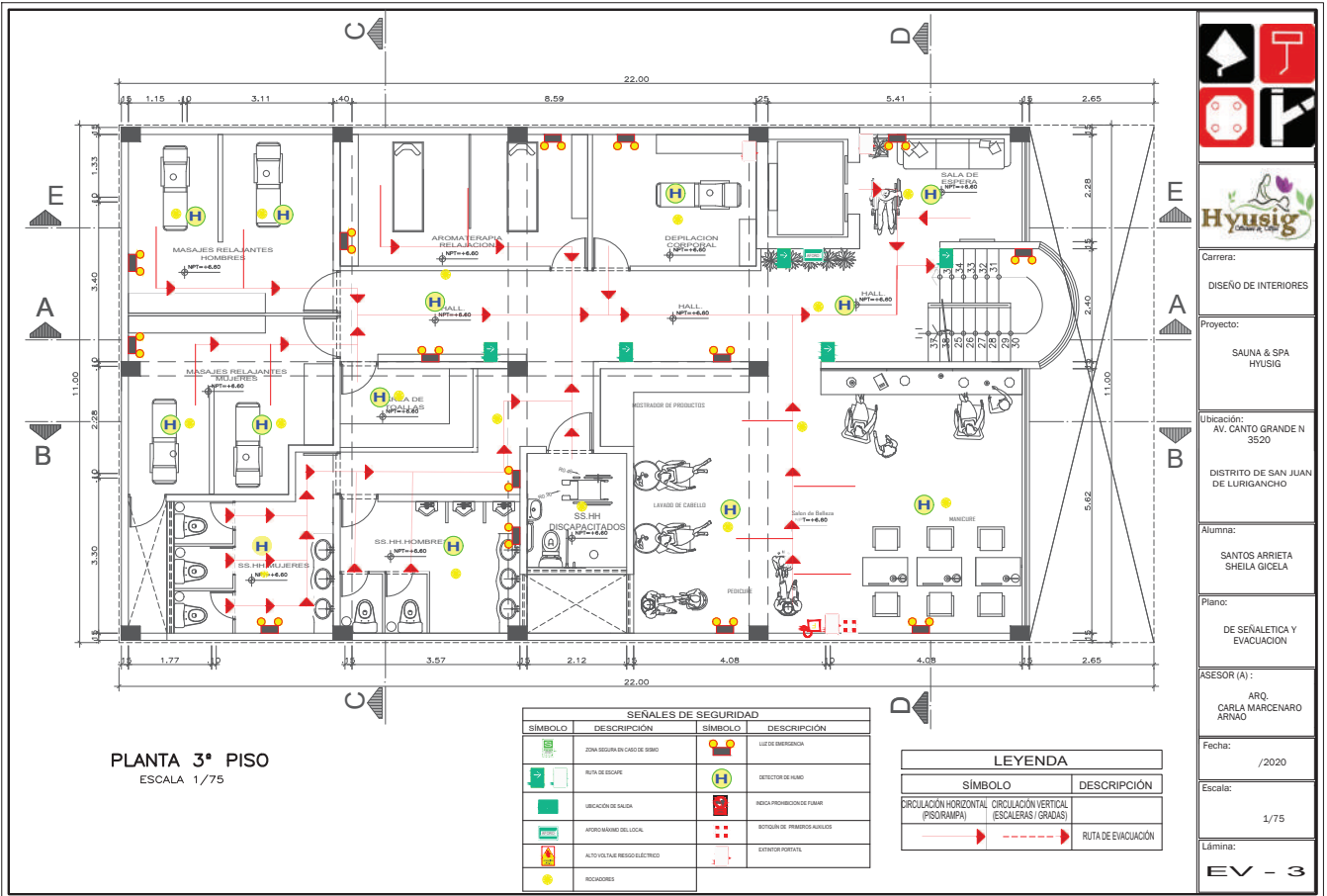
Plano:
DE SEÑALÉTICA Y
EVACUACIÓN

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
EV - 2



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520

DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

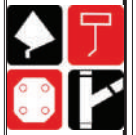
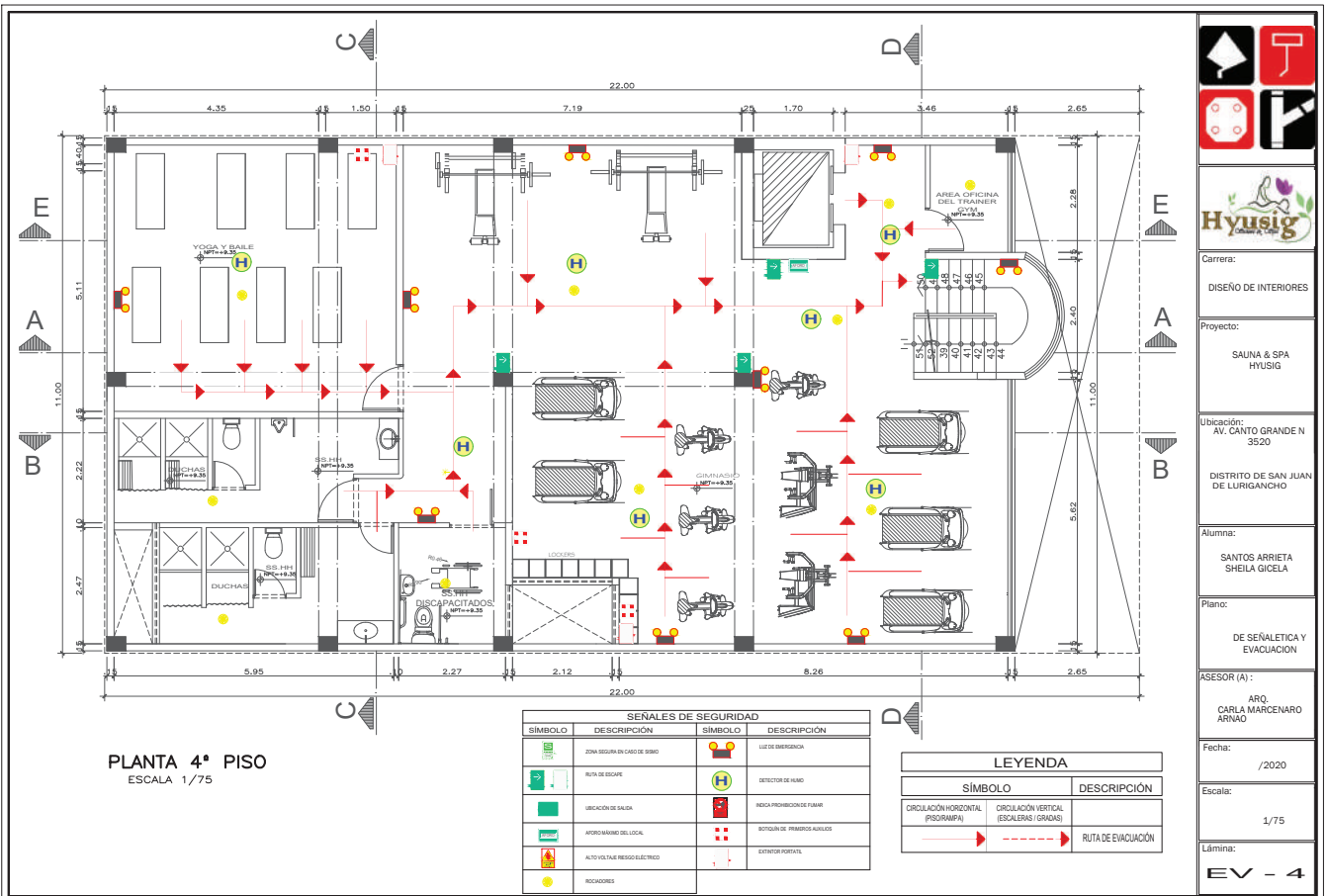
Plano:
DE SEÑALÉTICA Y
EVACUACION

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
EV - 3



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520

DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

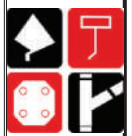
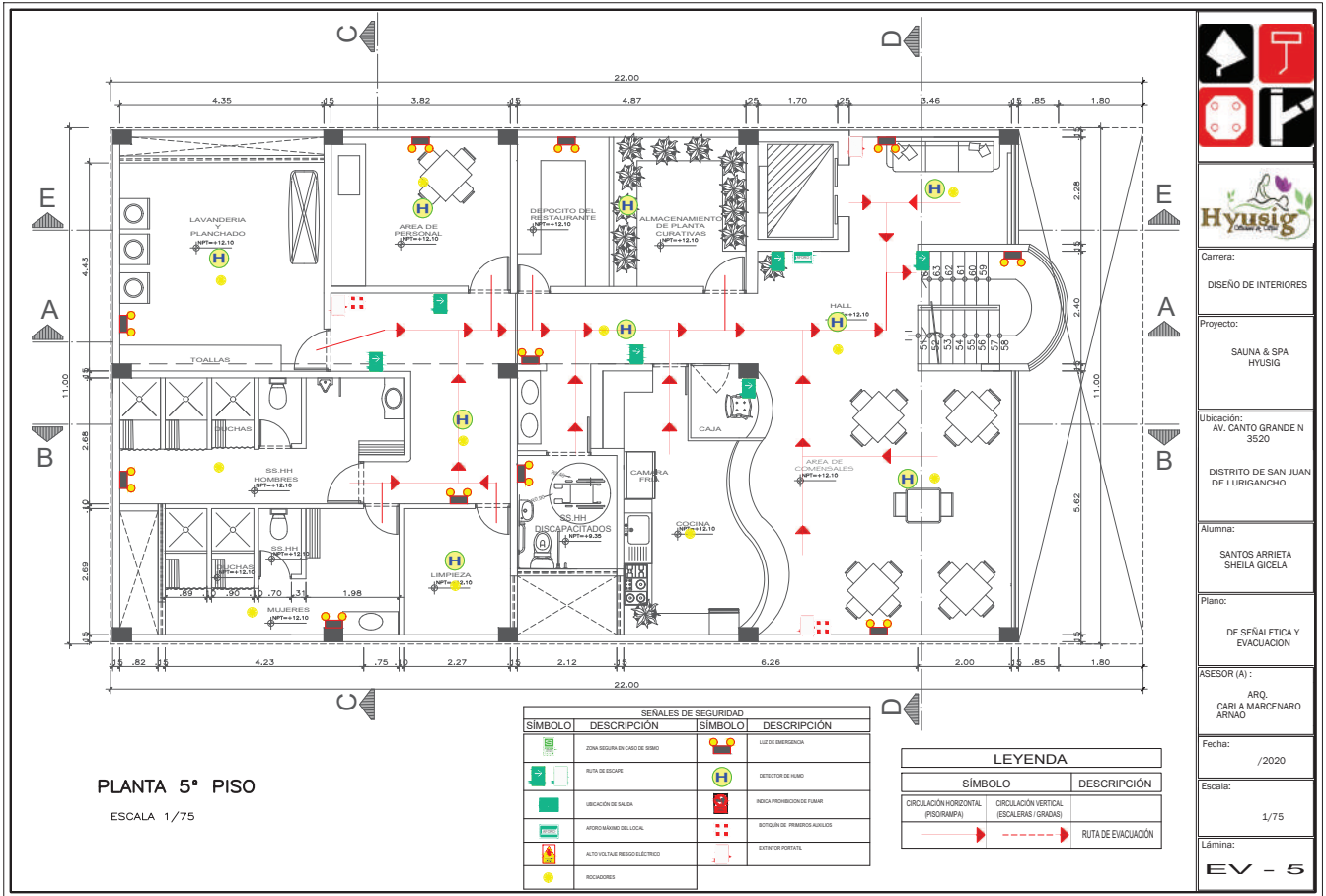
Plano:
DE SEÑALÉTICA Y
EVACUACION

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
EV - 4



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE SEÑALÉTICA Y
EVACUACIÓN

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

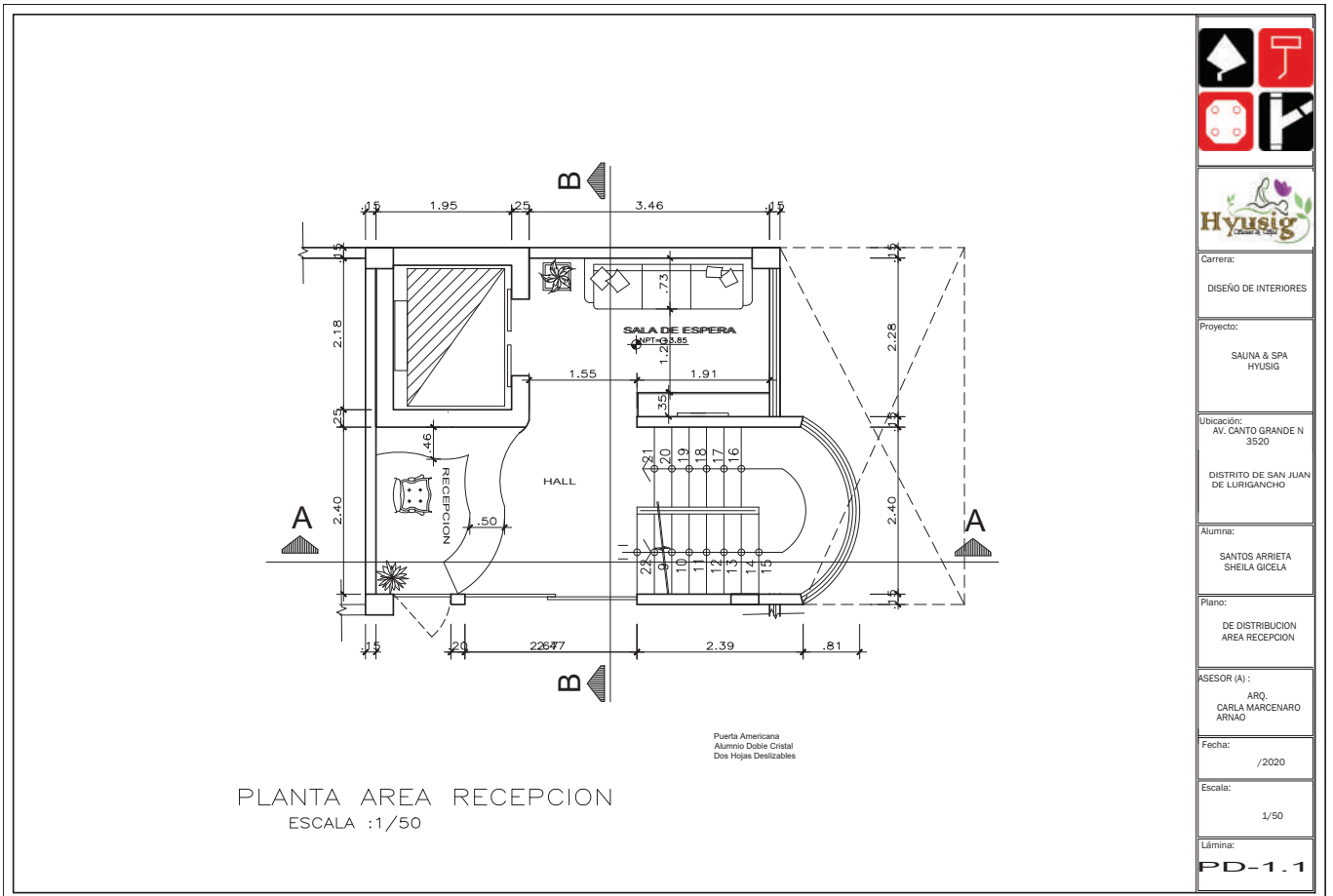
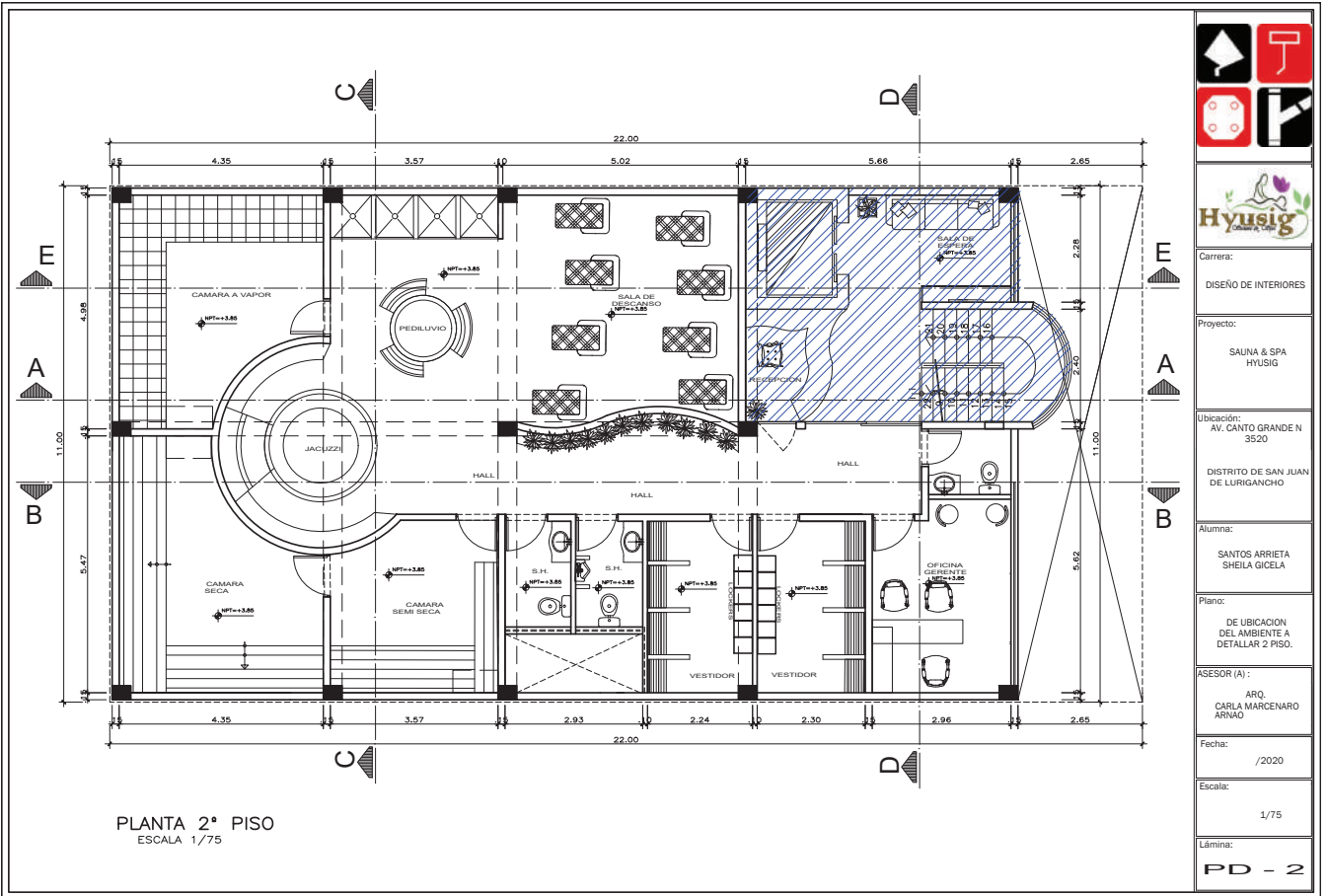
Fecha:
/2020

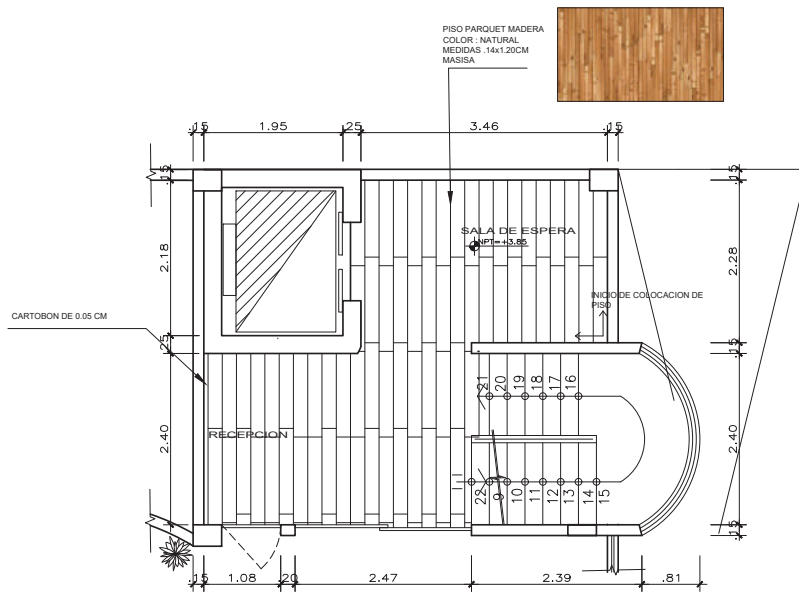
Escala:
1/75

Lámina:
EV - 5

RECEPCIÓN







PLANO DE PISOS
ESCALA :1/50



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

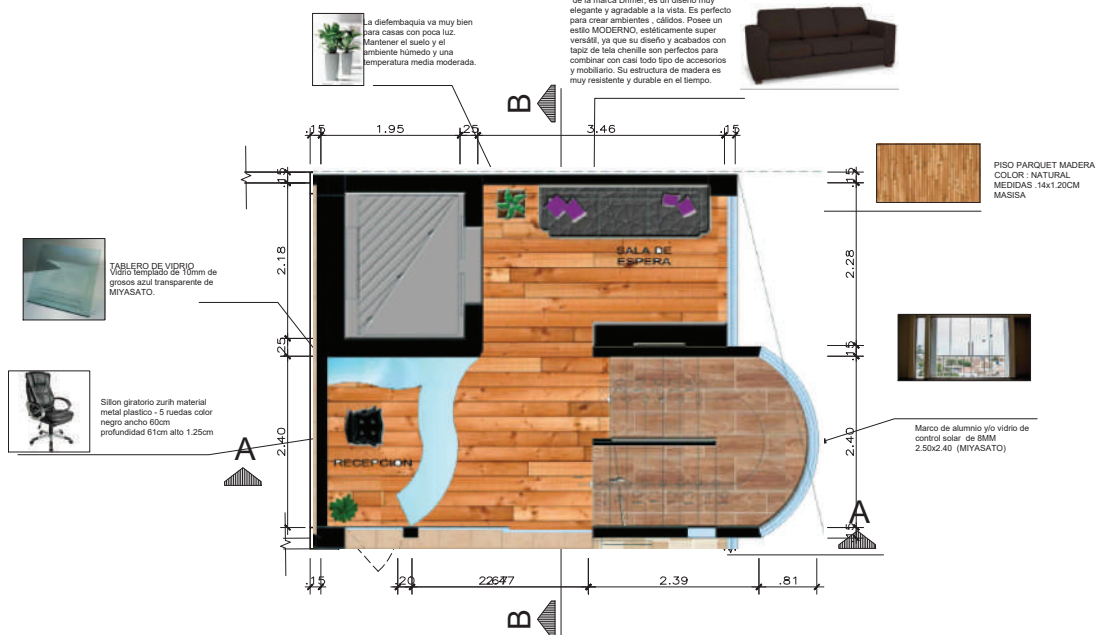
Plano:
DE DE PISOS AREA
RECEPCION

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-1.2



PLANO PLANTA A COLOR
ESCALA :1/50



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

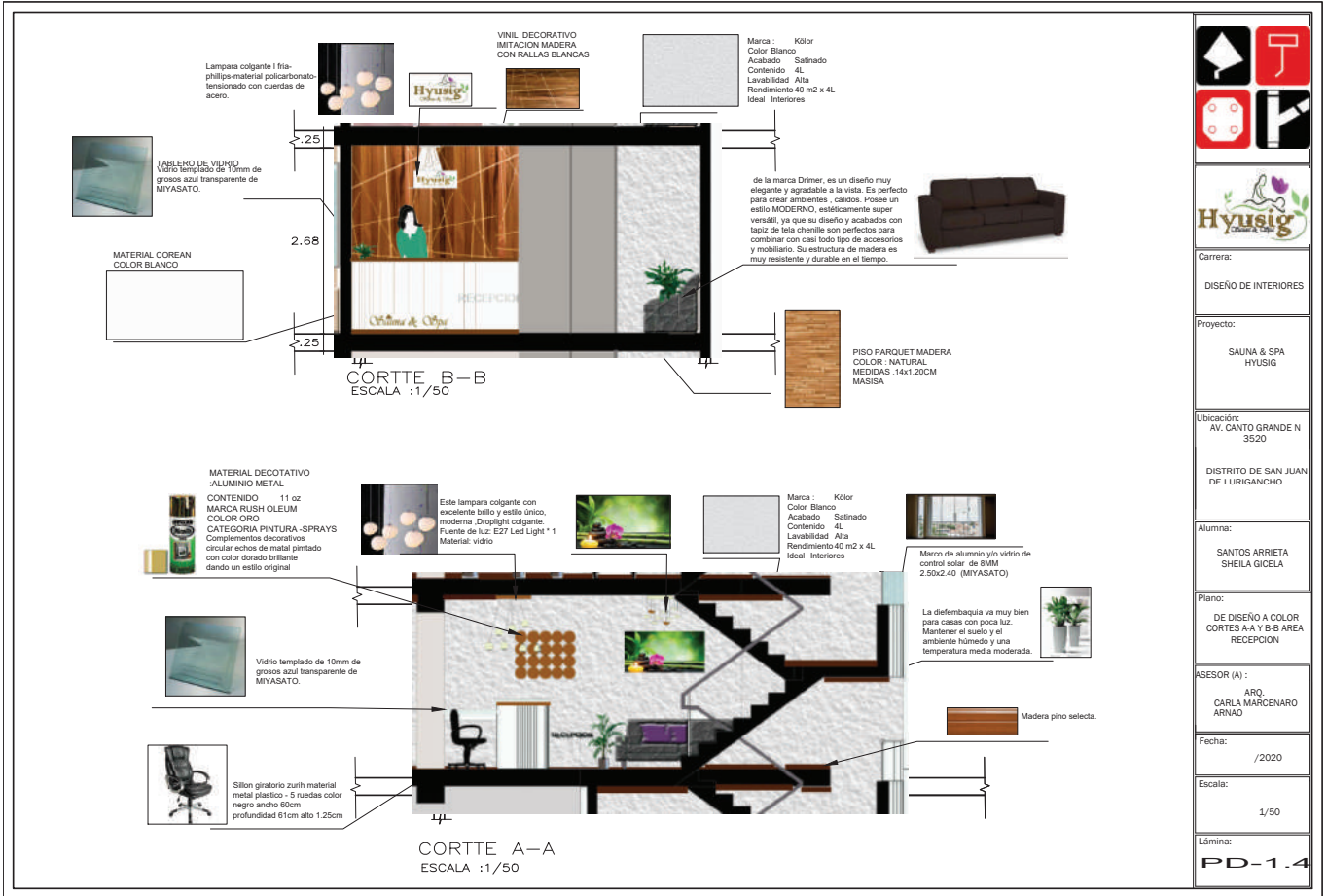
Plano:
DE DISEÑO DE RECEPCION A COLOR

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-1.3



Hyusig

Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N 3520
DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA

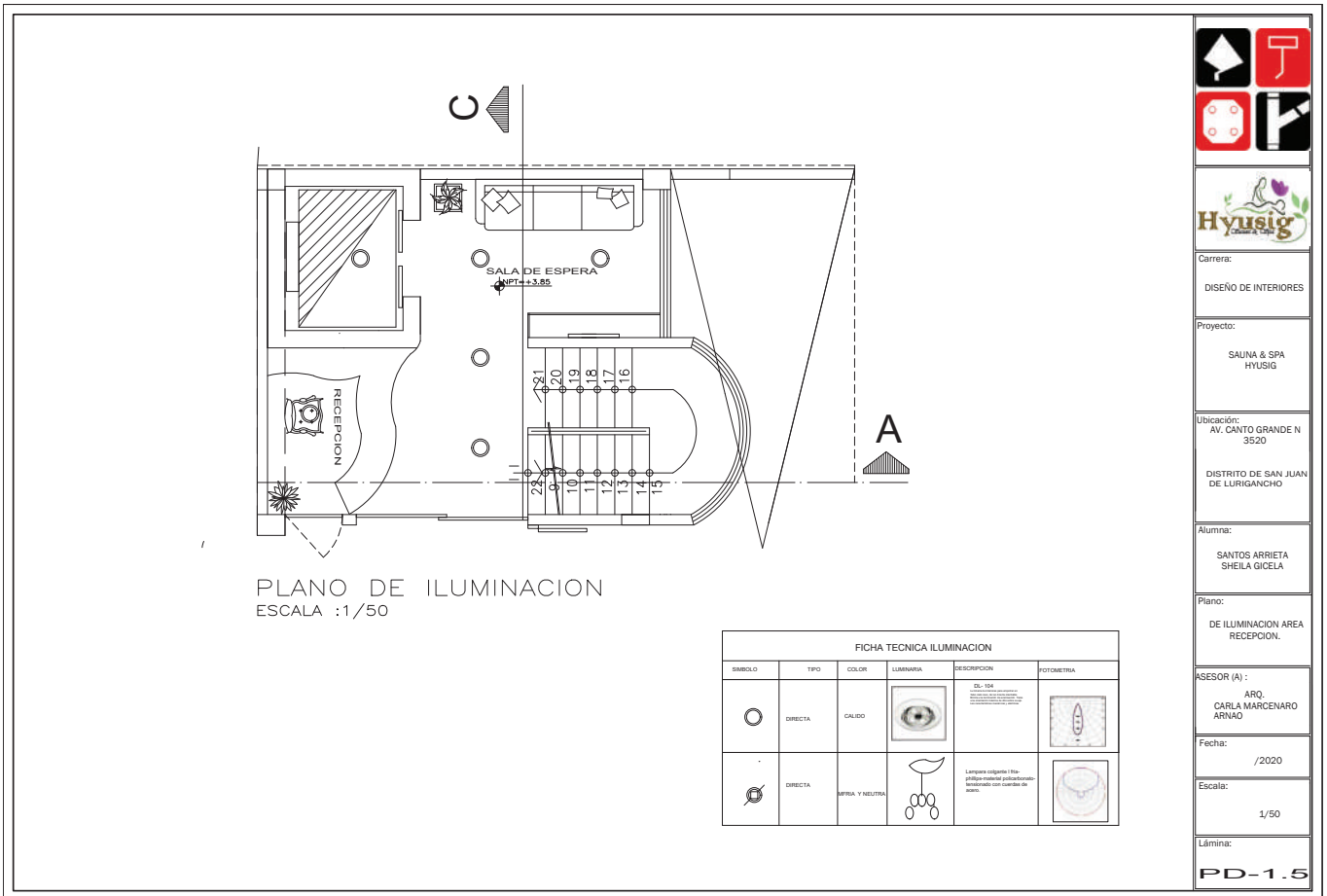
Plano:
DE DISEÑO A COLOR CORTES A-A Y B-B AREA RECEPCION

ASESOR (A) :
ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-1.4



Hyusig

Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N 3520
DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA

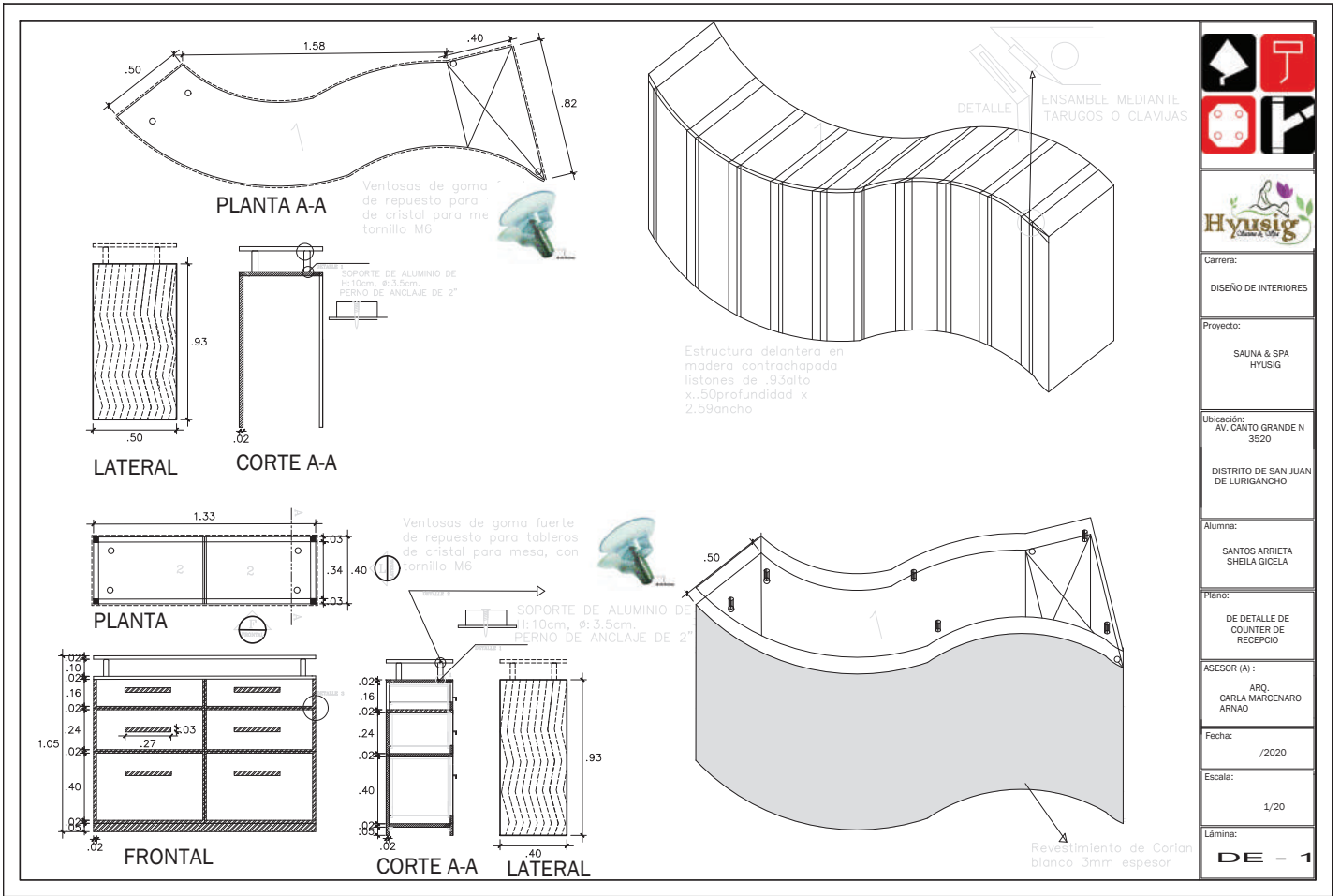
Plano:
DE ILUMINACION AREA RECEPCION.

ASESOR (A) :
ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO

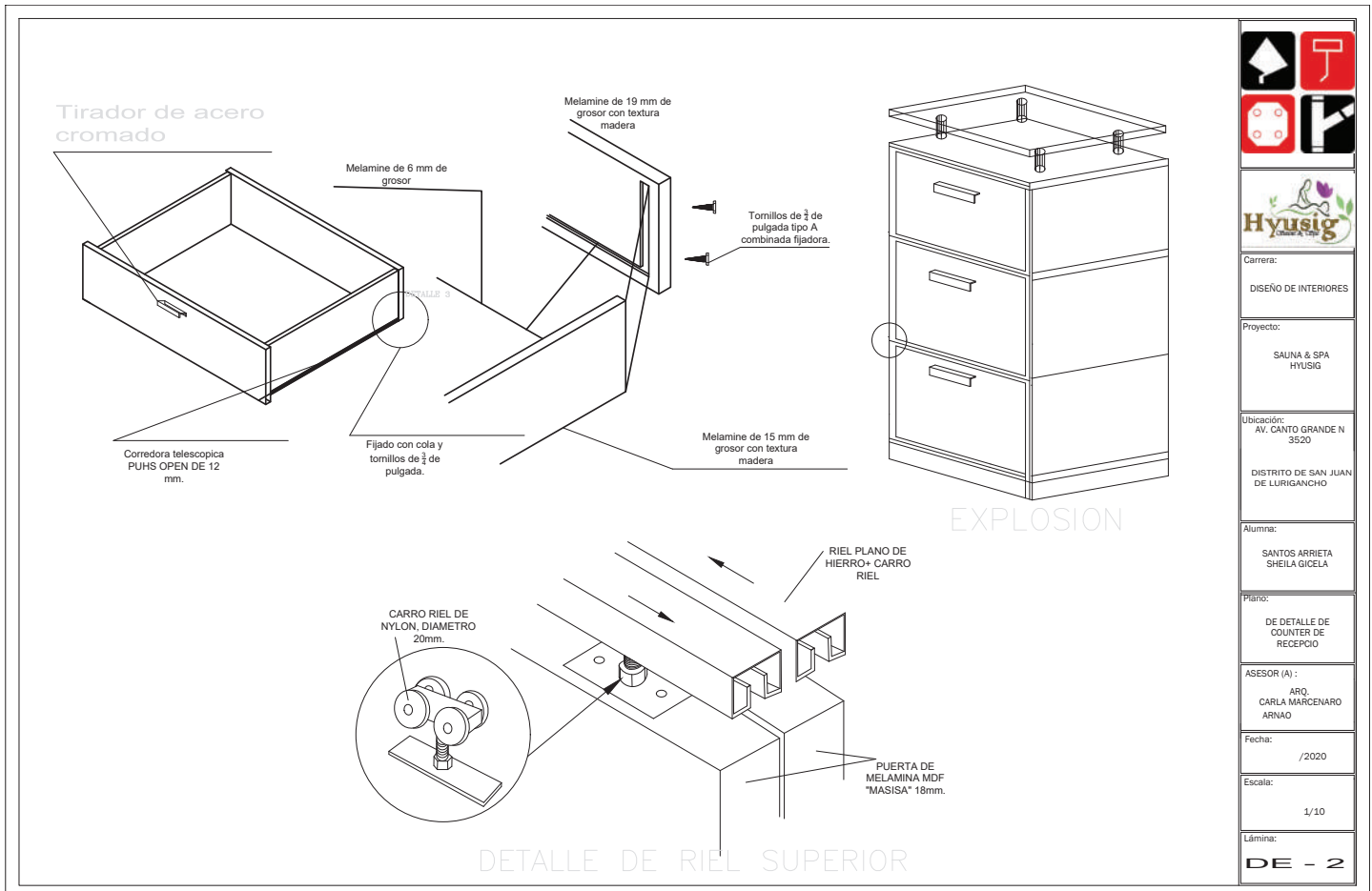
Fecha:
/2020

Escala:
1/50

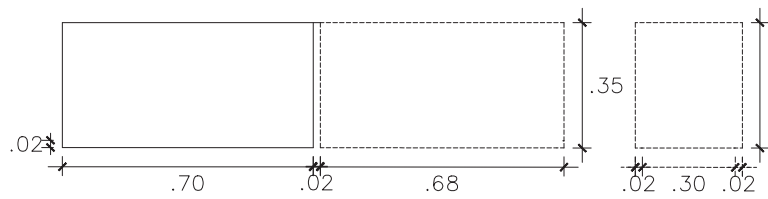
Lámina:
PD-1.5



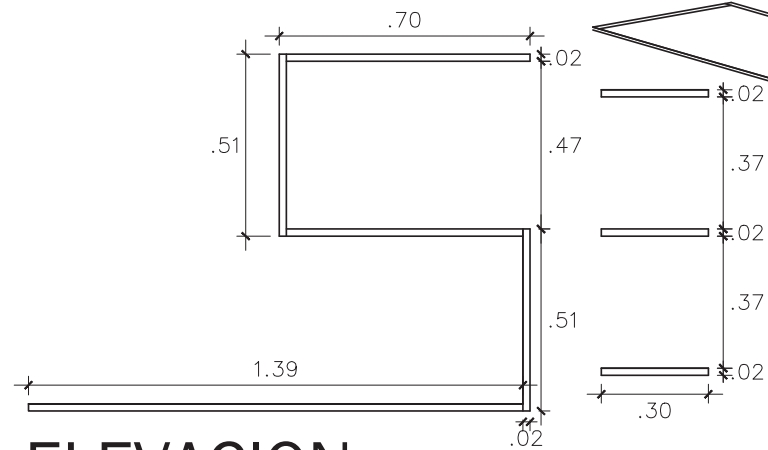
Carrera:	
DISEÑO DE INTERIORES	
Proyecto:	
SAUNA & SPA HYUSIG	
Ubicación:	
AV. CANTO GRANDE N 3520	
DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO	
Alumna:	
SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA	
Plano:	
DE DETALLE DE COUNTER DE RECEPCION	
ASESOR (A):	
ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO	
Fecha:	
/2020	
Escala:	
1/20	
Lámina:	
DE - 1	



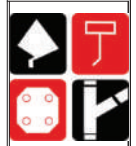
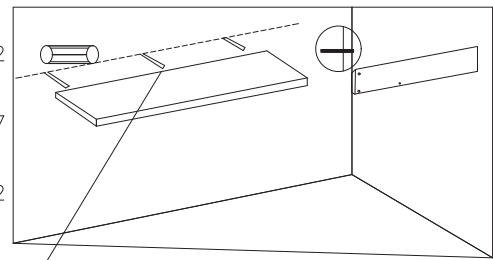
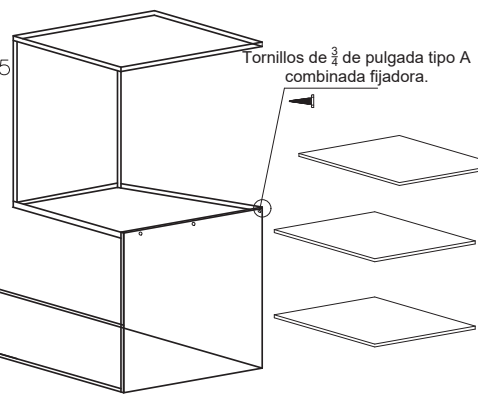
Carrera:	
DISEÑO DE INTERIORES	
Proyecto:	
SAUNA & SPA HYUSIG	
Ubicación:	
AV. CANTO GRANDE N 3520	
DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO	
Alumna:	
SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA	
Plano:	
DE DETALLE DE COUNTER DE RECEPCION	
ASESOR (A):	
ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO	
Fecha:	
/2020	
Escala:	
1/10	
Lámina:	
DE - 2	



PLANTA



ELEVACION



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE DETALLE DE
MUEBLE DE SALA DE
DESCANSO

ASESOR (A) :
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAD

Fecha: /2020

Escala:
1/20

Lámina:
DE - 1



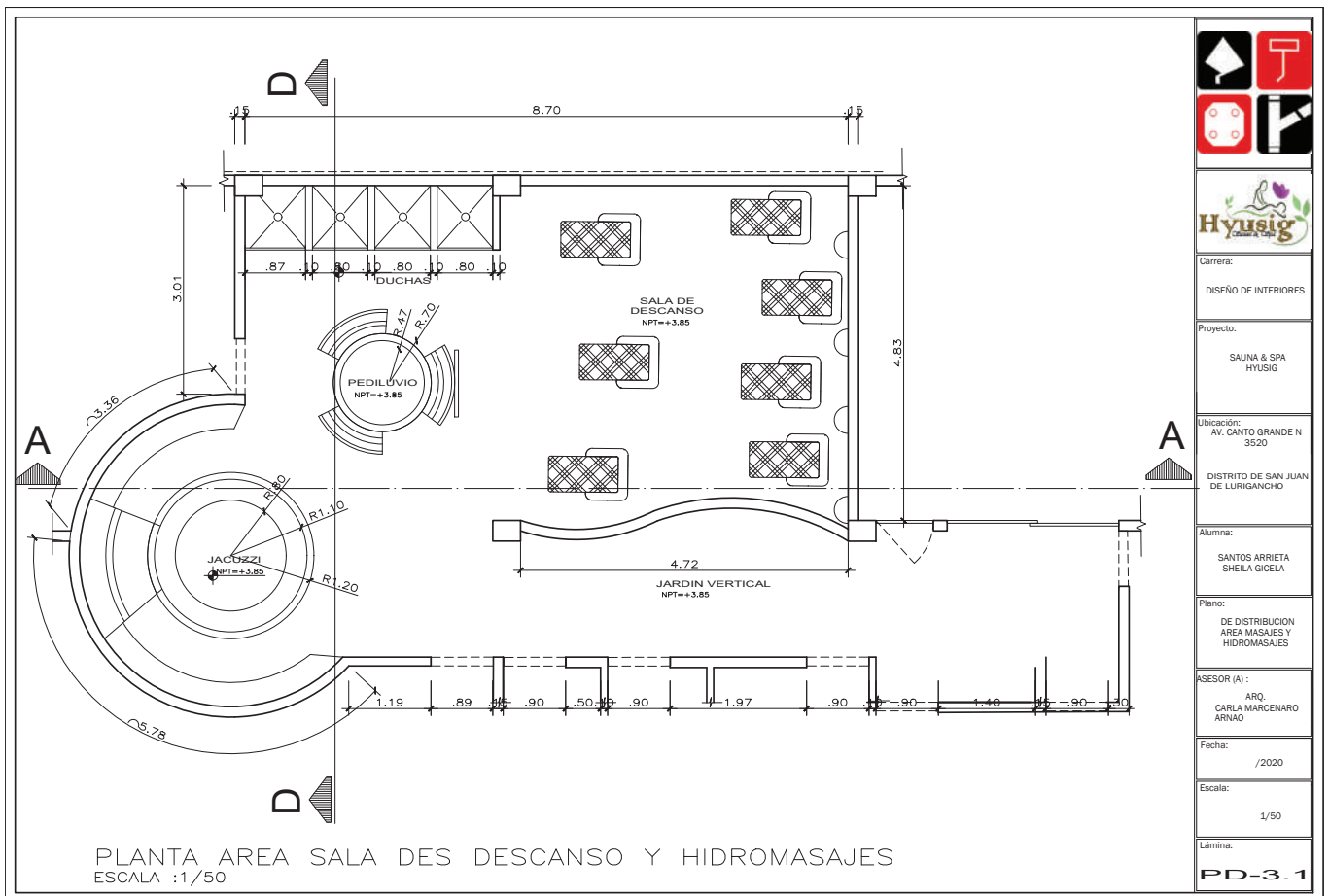
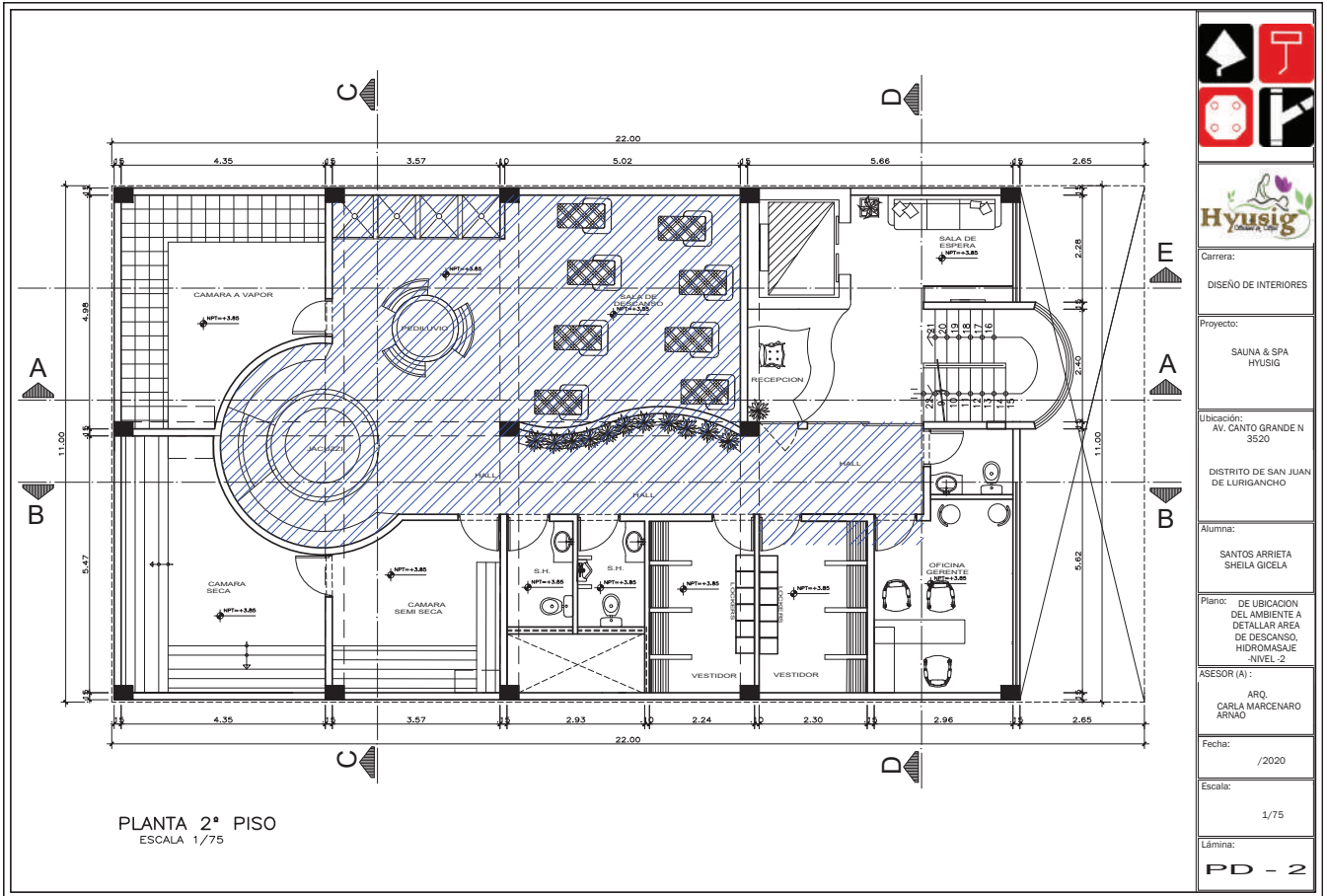
RECEPCIÓN

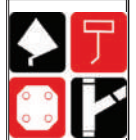
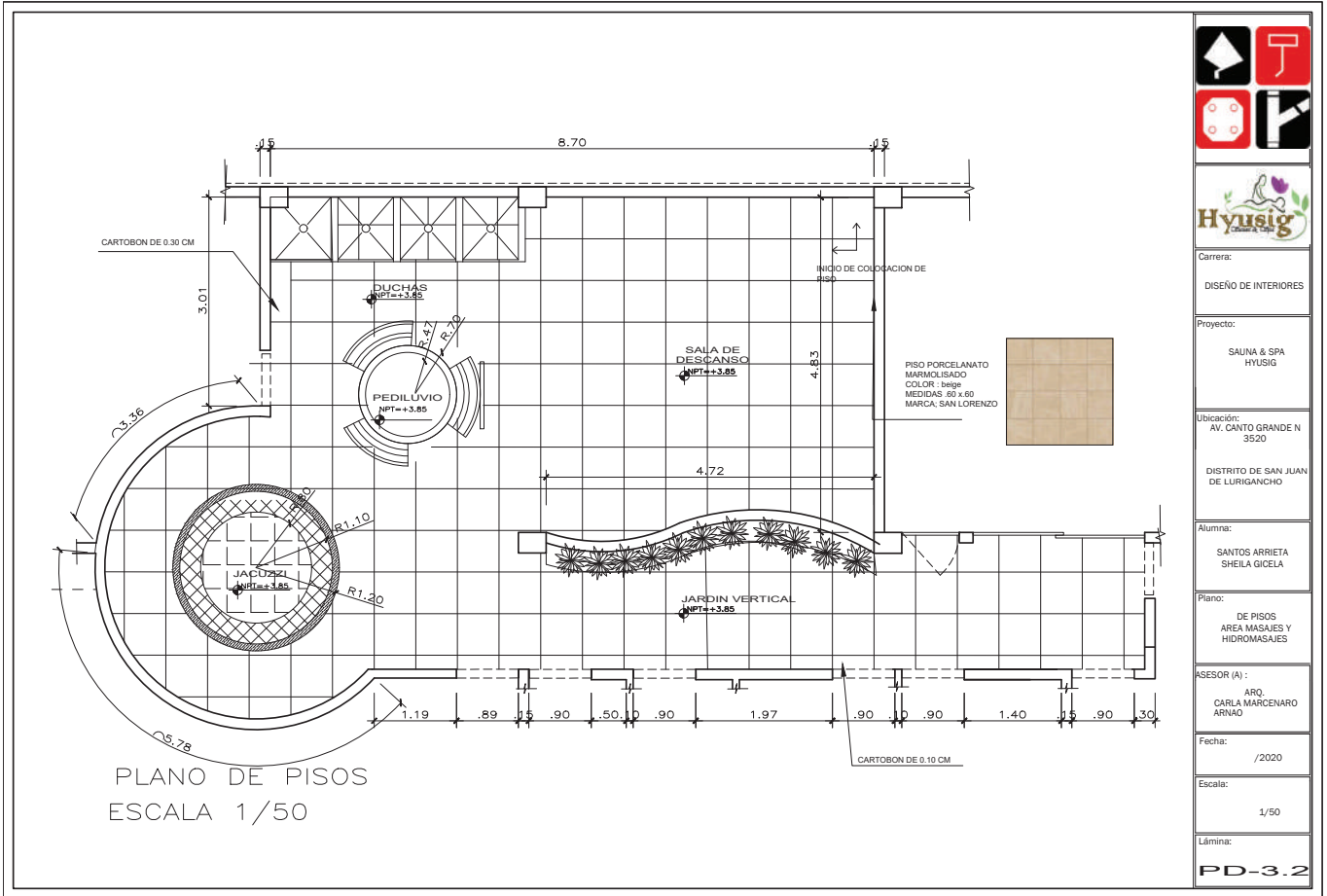


SALA DE ESPERA

AREA DE DESCANSO Y HIDROMASAJES







Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

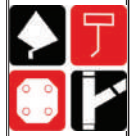
Plano:
DE PISOS
AREA MASAJES Y
HIROMASAJES

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-3.2



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

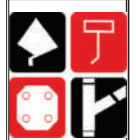
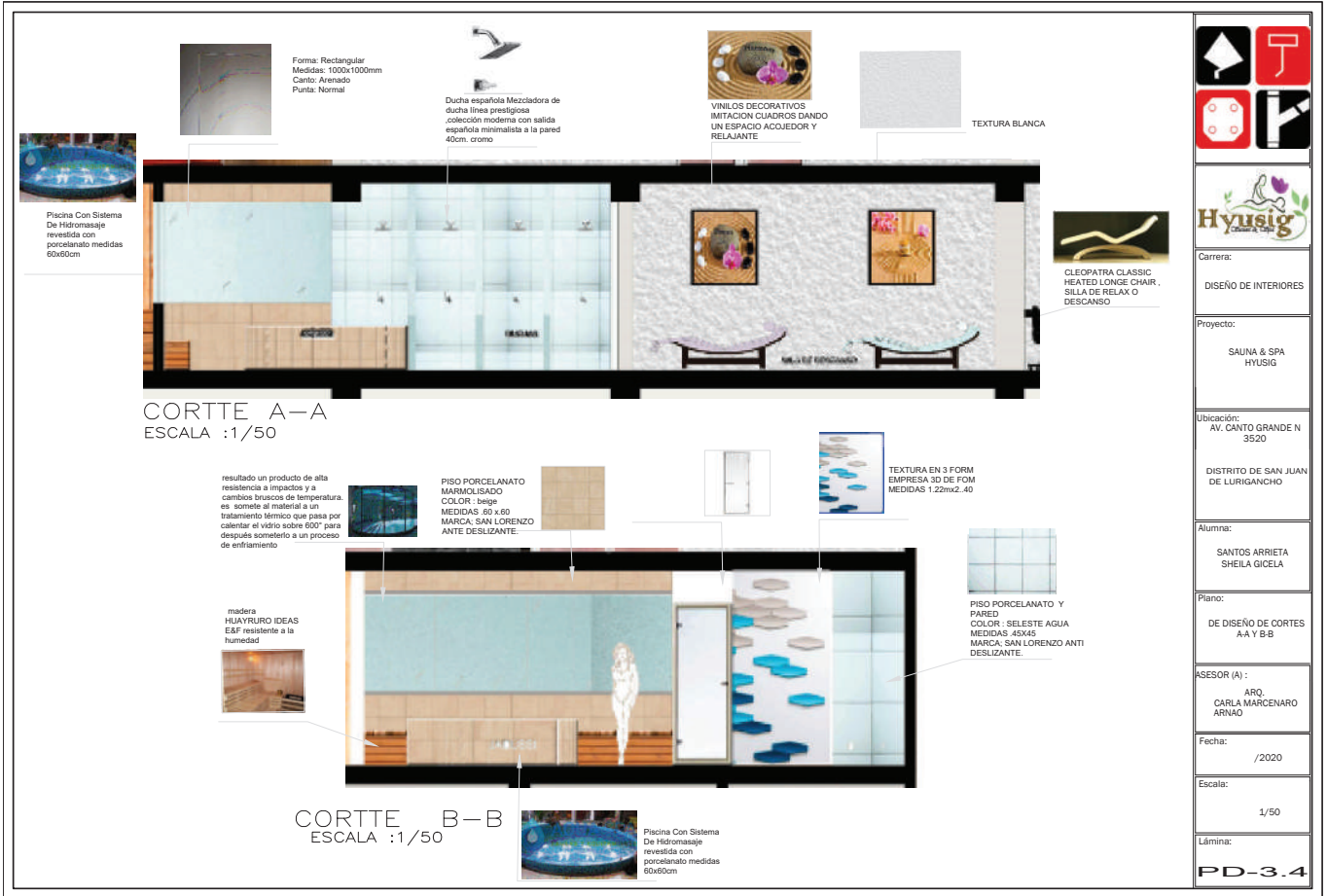
Plano:
DE DISEÑO A COLOR
AREA DE HIDRO
MASAJES Y RELAX

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-3.3



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
**SAUNA & SPA
 HYUSIG**

Ubicación:
**AV. CANTO GRANDE N
 3520**
**DISTRITO DE SAN JUAN
 DE LURIGANCHO**

Alumna:
**SANTOS ARRIETA
 SHEILA GICELA**

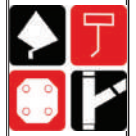
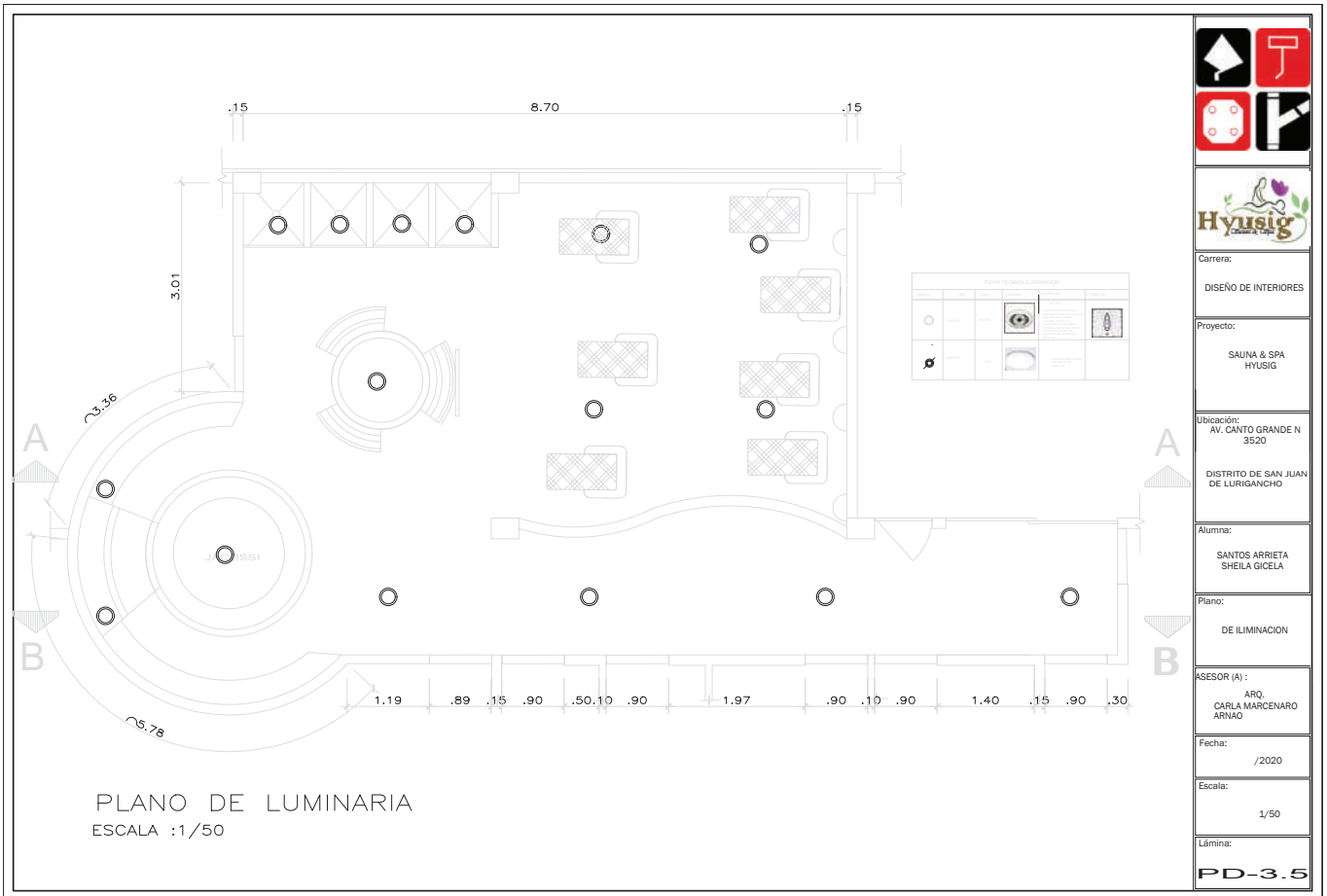
Plano:
**DE DISEÑO DE CORTES
 A-A Y B-B**

ASESOR (A) :
**ARQ.
 CARLA MARCENARO
 ARNAO**

Fecha:
 /2020

Escala:
 1/50

Lámina:
PD-3.4



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
**SAUNA & SPA
 HYUSIG**

Ubicación:
**AV. CANTO GRANDE N
 3520**
**DISTRITO DE SAN JUAN
 DE LURIGANCHO**

Alumna:
**SANTOS ARRIETA
 SHEILA GICELA**

Plano:
DE ILUMINACION

ASESOR (A) :
**ARQ.
 CARLA MARCENARO
 ARNAO**

Fecha:
 /2020

Escala:
 1/50

Lámina:
PD-3.5

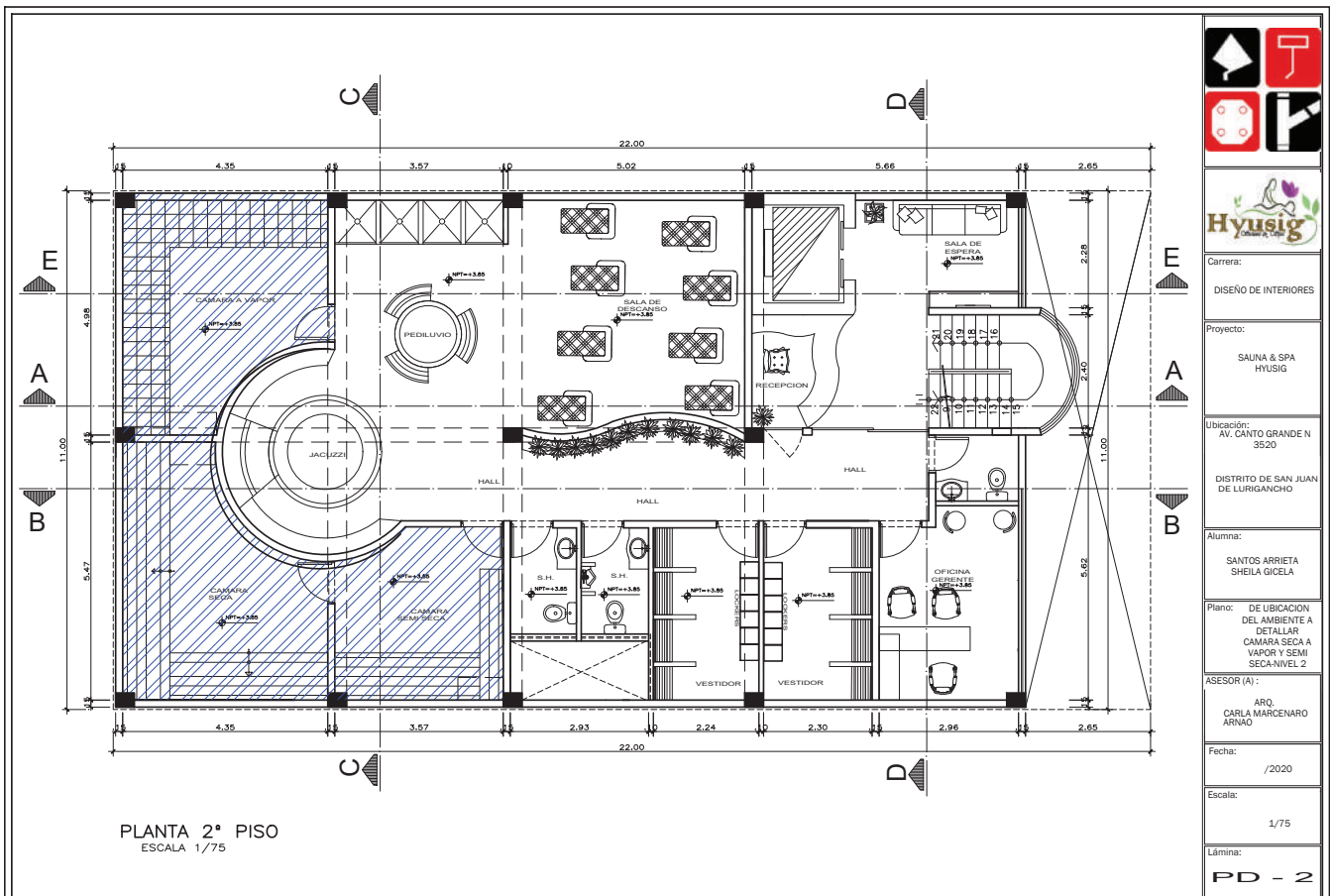


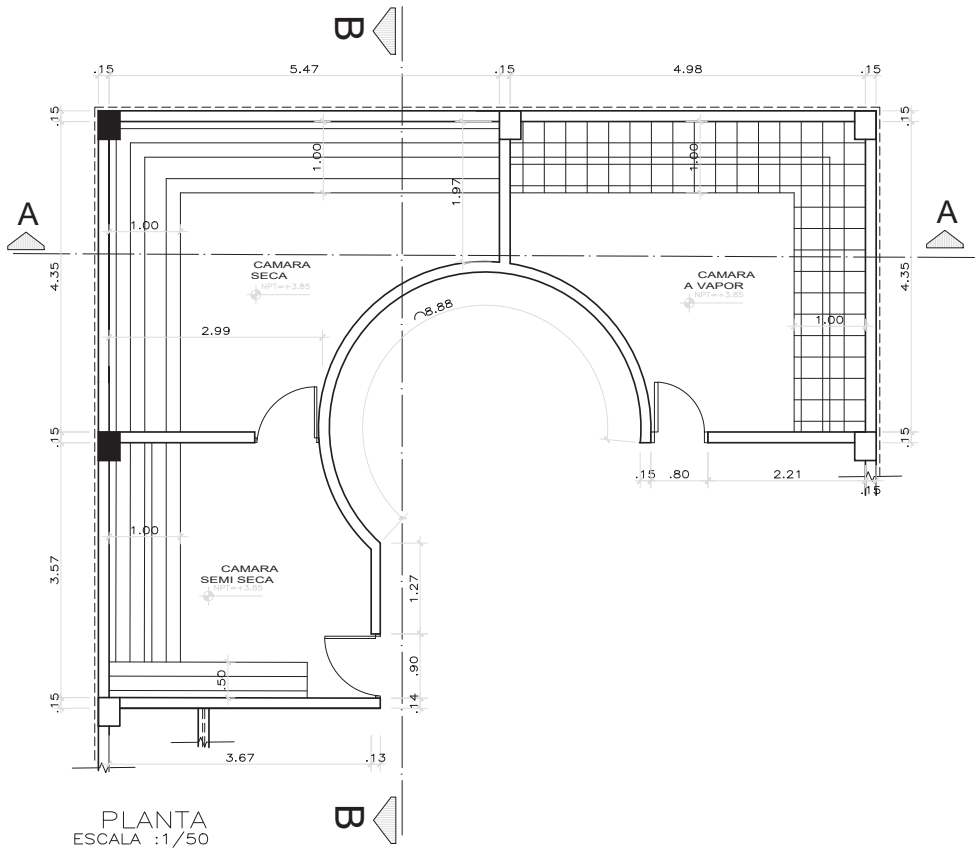
SALA DE DESCANSO



JACUZZI

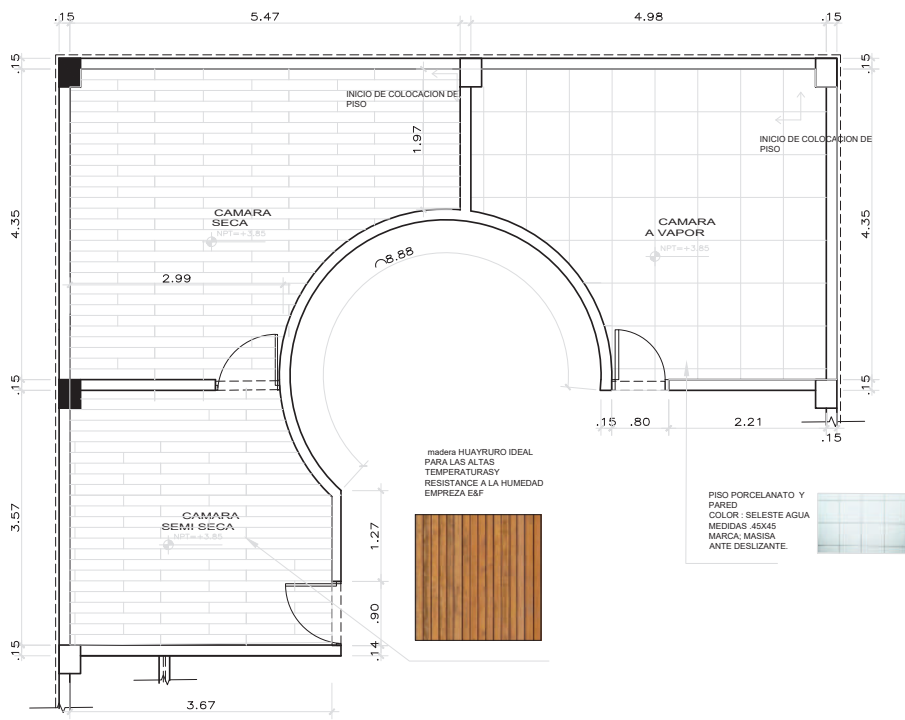
CAMARA SECA SEMI SECA Y VAPOR





PLANTA
ESCALA : 1/50

Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISTRIBUCION AREA CAMARA SEMISECA SECA Y CAMARA A VAPOR
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/50
Lámina:	PD-4.1



PISOS
ESCALA : 1/50

Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE PISOS AREA CAMARA SEMISECA SECA Y CAMARA A VAPOR
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/50
Lámina:	PD-4.2



PISO PORCELANATO Y PARED
COLOR: SELESTE AGUA
MEDIDAS 45X45
MARCA: SAN LORENZO
ANTE DESLIZANTE.

La caldera de sauna 9KW combinada BIO con mando externo. Ideal para enchufar con mando integrado esta realizada con acero inoxidable para una perfecta estética de alta gama y un resistencia máxima.



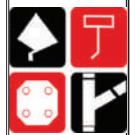
Se compone de un cuarto de madera y un equipo calefactor de calor seco que alcanza temperaturas entre los 60° y 80 ° C y una humedad mínima, nunca superior al 20%, matriz acero inoxidable



Puerta de aluminio con estilo para saunas modernas, tiene un elegante manillar de aluminio por fuera y de madera por dentro. Tiene 3 bisagras



madera HUAYRURO IDEAL PARA LAS ALTAS TEMPERATURAS Y RESISTENTE A LA HUMEDAD EMPRESA E&F



Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LLURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISEÑO DE CAMARA SECA Y SEMI SECA Y A VAPOR A COLOR
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/50
Lámina:	PD-4.3

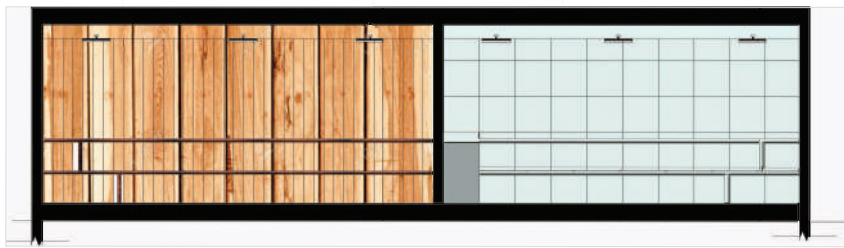


madera HUAYRURO IDEAS E&F RH



Lámpara de Infrarrojos, Philips Lighting, IR100C PAR38, 100 W, E27, 240/250 V, 136 mm, 128mm, 2400K, Transparente

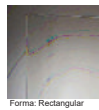
PISO PORCELANATO Y PARED
COLOR: SELESTE AGUA
MEDIDAS 45X45
MARCA: SAN LORENZO
ANTE DESLIZANTE.



CORTE A-A



TEXTURA EN 3 FORM EMPRESA 3D DE TOMI MEDIDAS 1.22mx2.40



Forma: Rectangular
Medidas: 1000x1000mm
Canto: Arenado
Punta: Normal

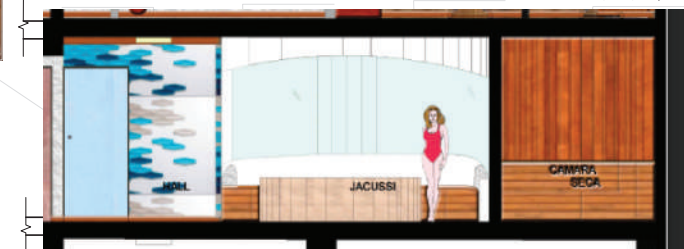


resultado un producto de alta resistencia a impactos y a cambios bruscos de temperatura, es sometido al material a un tratamiento térmico que pasa por calentar el vidrio sobre 600° para después someterlo a un proceso de enfriamiento



Lámpara de Infrarrojos, Philips Lighting, IR100C PAR38, 100 W, E27, 240/250 V, 136 mm, 128mm, 2400K, Transparente

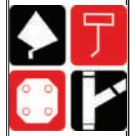
Puerta de aluminio con estilo para saunas modernas, tiene un elegante manillar de aluminio por fuera y de madera por dentro. Tiene 3 bisagras



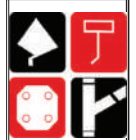
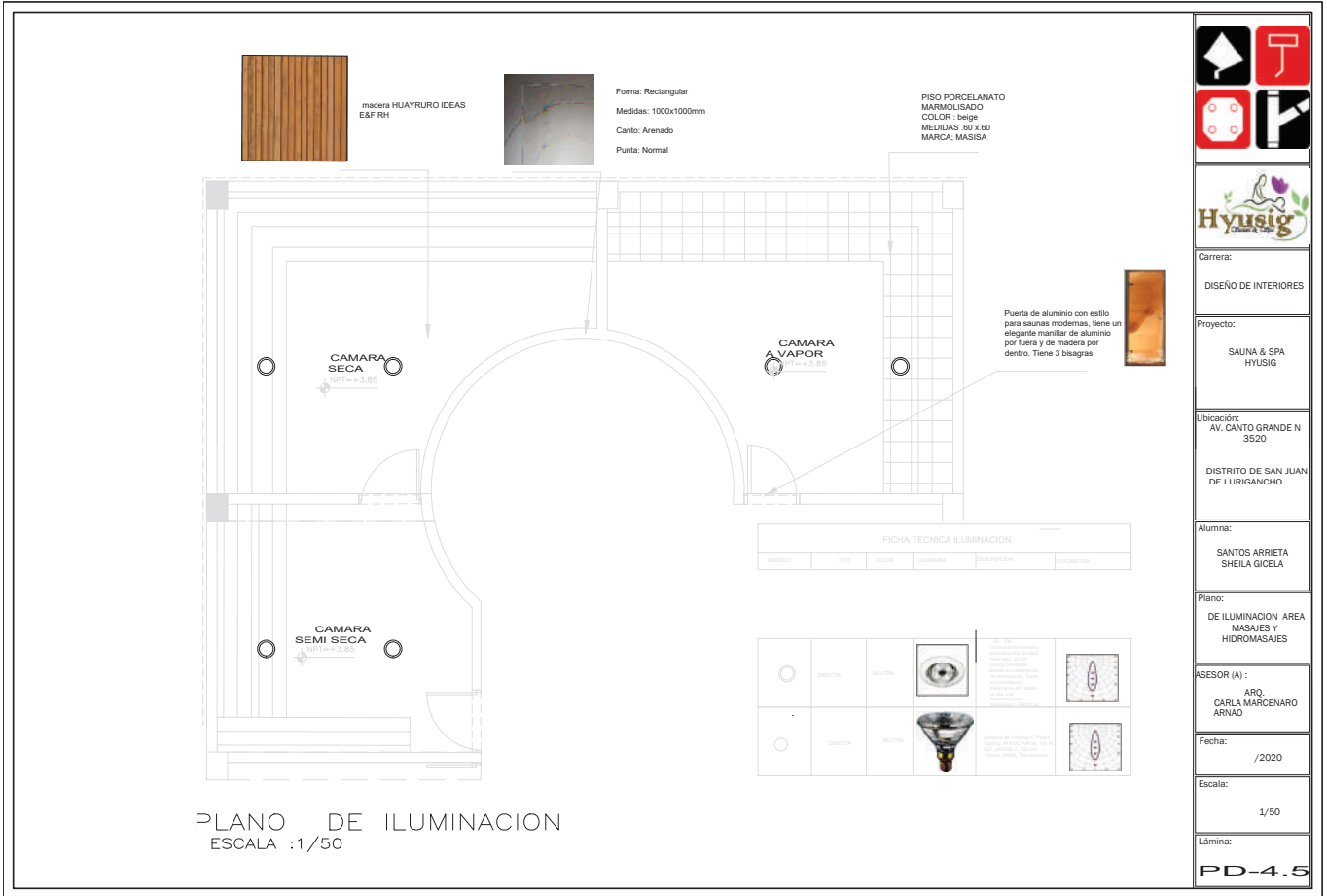
CAMARA SECA Y CAMARA A VAPOR
CORTE B-B



madera HUAYRURO IDEAL PARA LAS ALTAS TEMPERATURAS Y RESISTENTE A LA HUMEDAD EMPRESA E&F



Carrera:	DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto:	SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación:	AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LLURIGANCHO
Alumna:	SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano:	DE DISEÑO DE CORTES A COLOR CAMARA SECA , HUMEDA, Y A VAPOR A A Y B-B
ASESOR (A):	ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha:	/2020
Escala:	1/50
Lámina:	PD-4.4



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

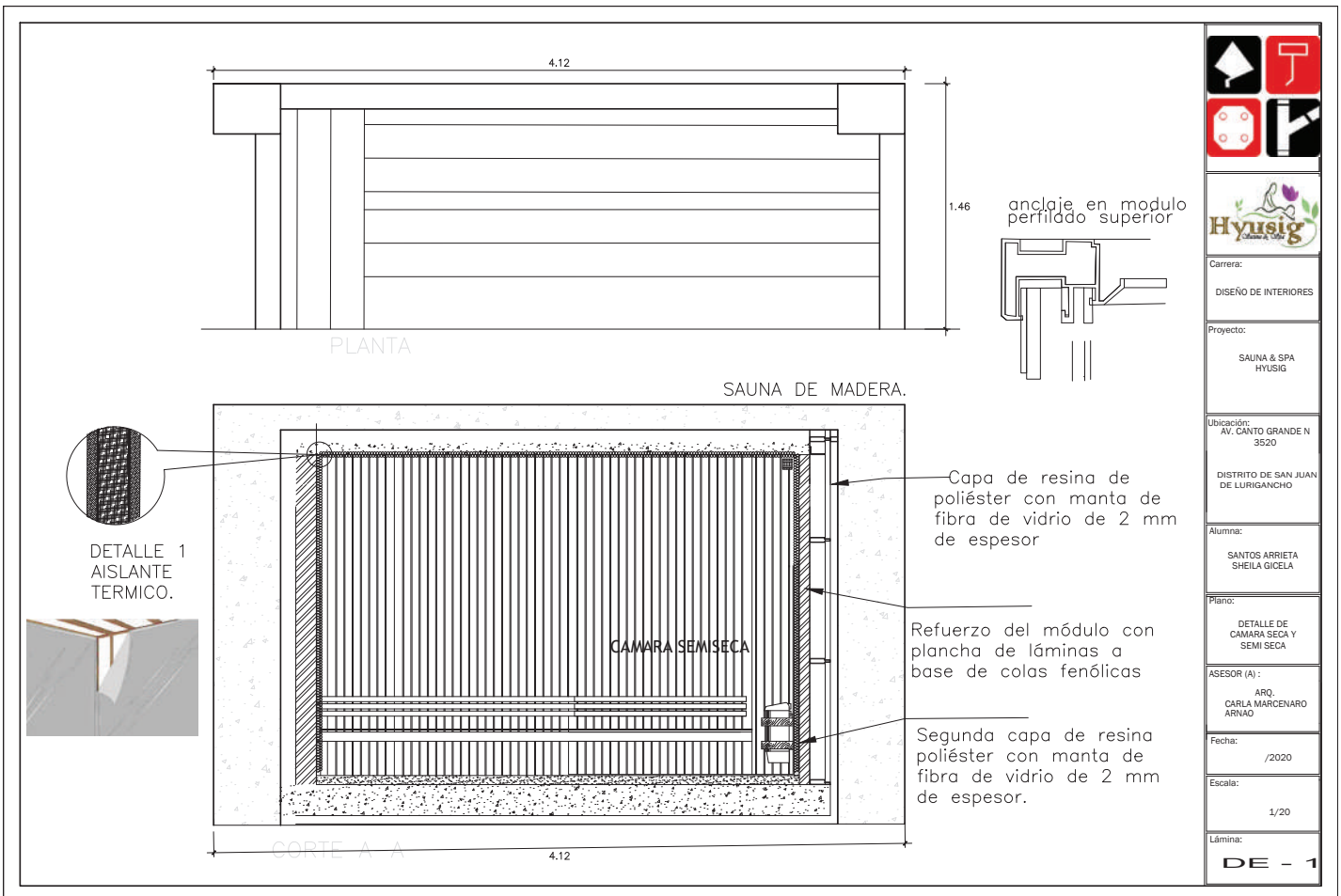
Plano:
DE ILUMINACION AREA
MASAJES Y
HIROMASAJES

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARRIAGA

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-4.5



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

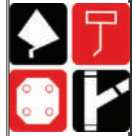
Plano:
DETALLE DE
CAMARA SECA Y
SEMI SECA

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARRIAGA

Fecha:
/2020

Escala:
1/20

Lámina:
DE - 1



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DETALLE DE
CAMARA SECA Y
SEMI SECA

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/20

Lámina:
D2 - 2

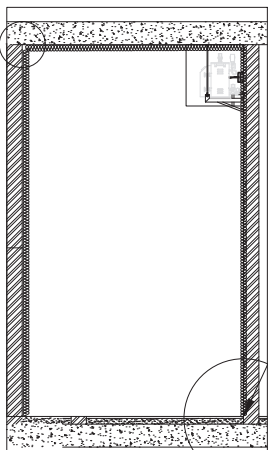
RESINA POLIESTER DOBLE
CAPA ESPESOR 2MM

POLIMETACRILATO DE
METILO ESPESOR 3mm

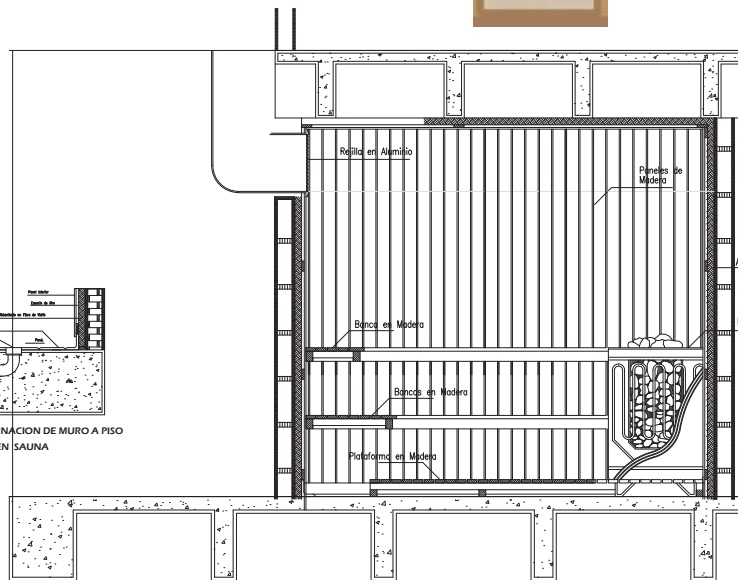
PLACAS CON LAMINAS
PEGADAS CON COLA

PLACAS CON RESINAS
FENOLICAS ESPESOR 3mm

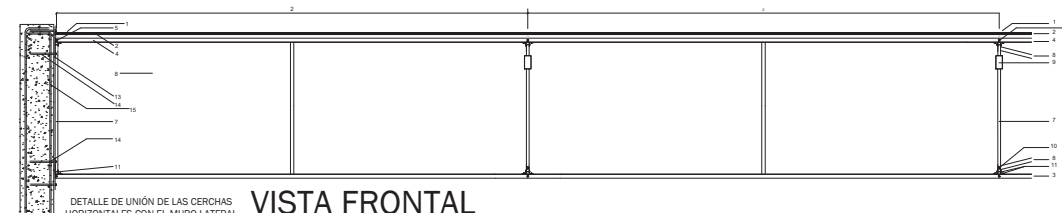
DETALLE PUERTA SAUNA



DETALLE TERMINACION DE MURO A PISO
EN SAUNA



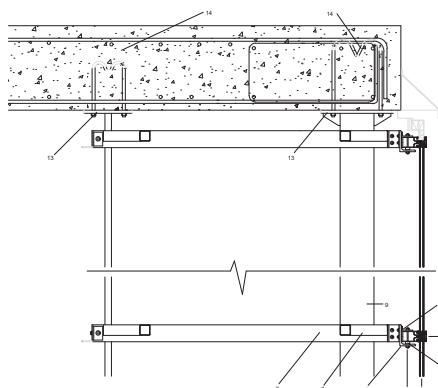
CORTE B-B



DETALLE DE UNIÓN DE LAS CERCERAS
HORIZONTALES CON EL MURO LATERAL

VISTA FRONTAL

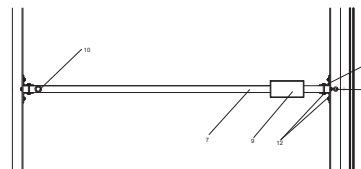
- 1 CARPINTERIA DE ALUMINIO A JUNQUILLADO EXTERIOR
- 2 VIDRIO LAMINAR 6+6
- 4 L 60.30.4
- 5 TORNILLO DE ALTA RESISTENCIA 6 L 60.5
- 7 TUBO 80.40.4
- 8 TUBO 50.50.3 (DIAGONAL CERCHA)
- 9 TUBO 160.80.4
- 10 TUBO CIRCULAR 60.4
- 11 PERNOS
- 13 PLETINA DE ANCLAJE DE LA CERCHA AL MURO DE SUECIÓN LATERAL
- 14 REDONDOS DE ENGANCHE
- 15 ARMADO DEL MURO LATERAL



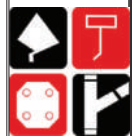
DETALLE DE UNIÓN DE LAS CERCERAS
HORIZONTALES CON EL MURO LATERAL

VISTA LATERAL

- 1 CARPINTERIA DE ALUMINIO A JUNQUILLADO EXTERIOR
- 2 VIDRIO LAMINAR 6+6
- 3 L 100.75.8
- 4 L 60.30.4
- 5 TORNILLO DE ALTA RESISTENCIA 6 L 60.5
- 7 TUBO 80.40.4
- 8 TUBO 50.50.3 (DIAGONAL CERCHA)
- 9 TUBO 160.80.4
- 10 TUBO CIRCULAR 60.4
- 11 PERNOS
- 12 CALZO DE ACERO
- 13 PLETINA DE SUECIÓN PARA LOS MONTANTES VERTICALES
- 14 REDONDOS DE ENGANCHE



DETALLE DE UNIÓN DE LA FACHADA
ACRISTALADA CON EL FORJADO SUPERIOR
1/10



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DETALLE CONSTRUCTIVO
DE VIDRIO DE CAMARA
SECA, VAPOR Y
HIDROMASAJES

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/20

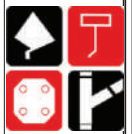
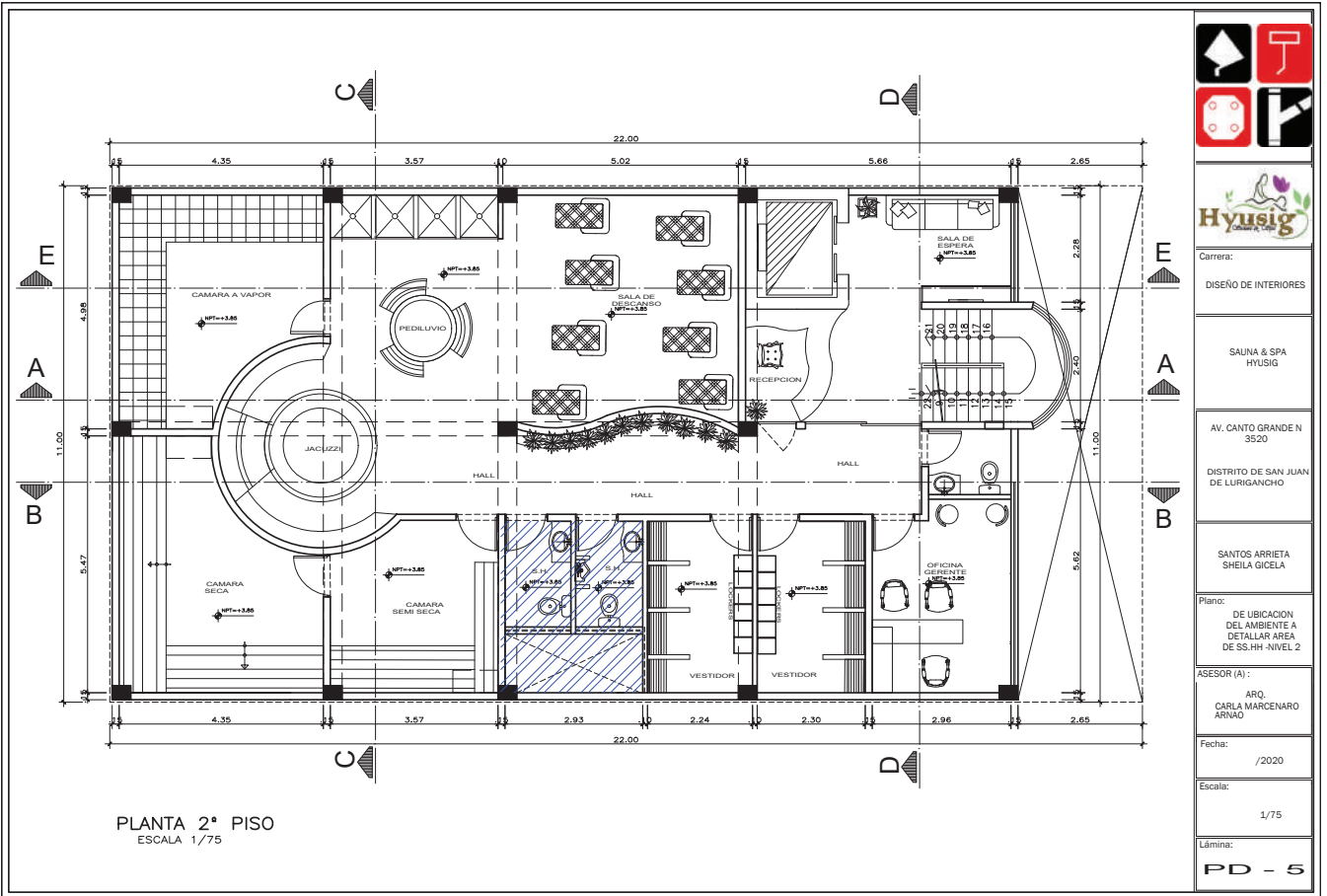
Lámina:
DE - 1



CAMARA A VAPOR

SS..HHH





Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

SAUNA & SPA
HYUSIG

AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

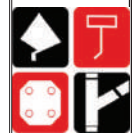
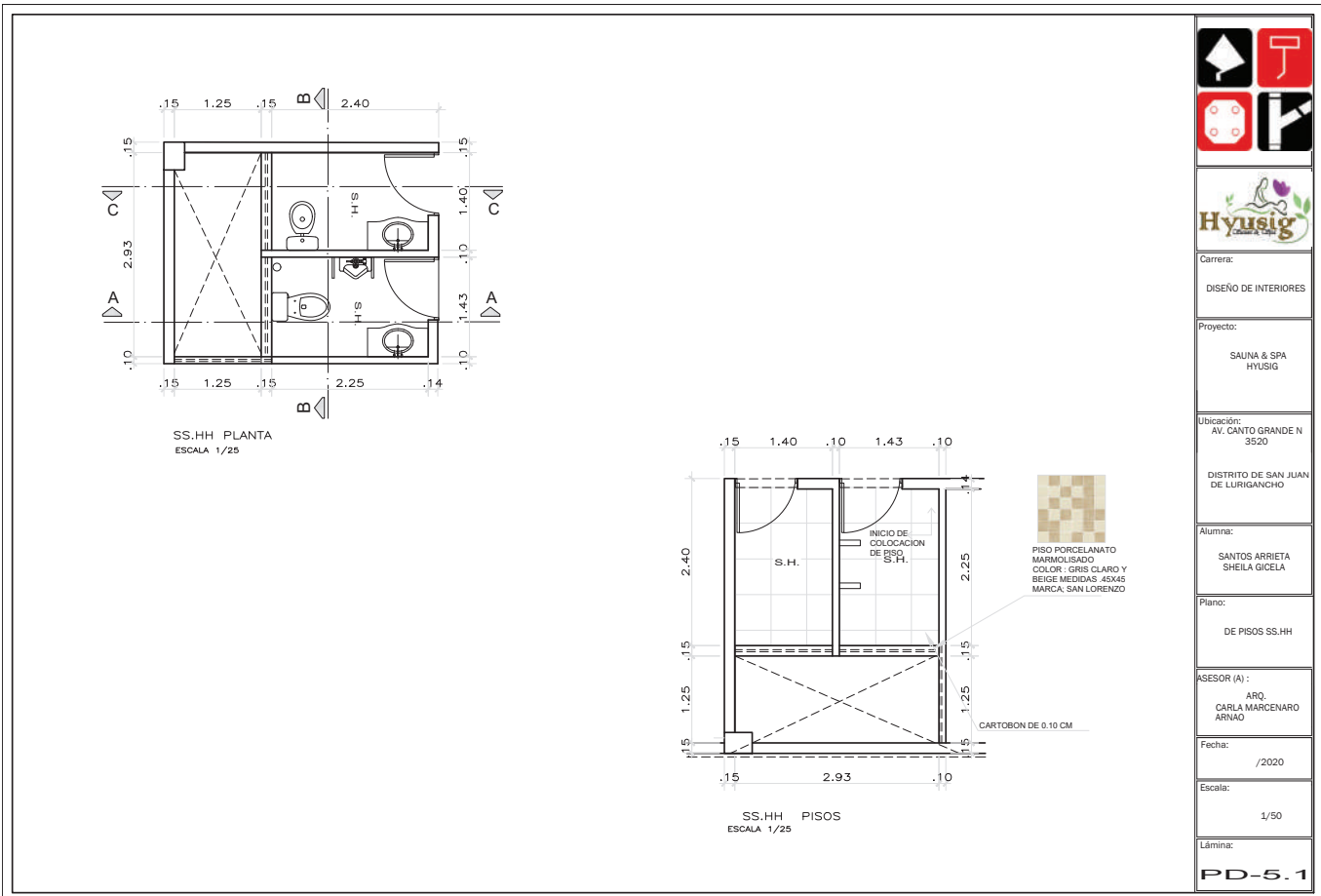
Plano:
DE UBICACION
DEL AMBIENTE A
DETALLAR AREA
DE SS.HH -NIVEL 2

ASESOR (A) :
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
PD - 5



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE PISOS SS.HH

ASESOR (A) :
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-5.1

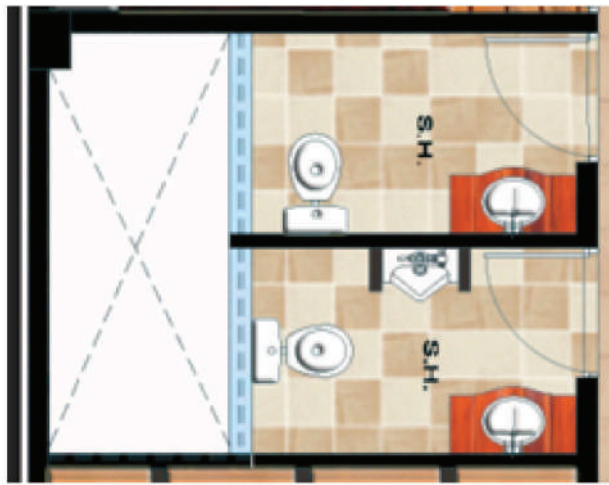


Ventana de aluminio color mate
70X70 cm, vidrio cristal
templado 4mm.
Empresa: FURUKAWA
sistema Corrediza+fijaciones

Taza de inodoro marca
trebol- modelo sifon jet-
color blanco- ancho
62.5- alto 37- material
de loza.



Mueble de melamine
RH color madera
oscura



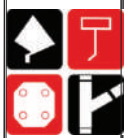
SS.HH
ESCALA 1/25



CARACTERÍSTICAS
Marca Vainsa
Modelo Bavora
Ancho 35 cm
Altura 42.5 cm
Profundidad 27.2 cm
Urinario Bávoro de
color blanco.



PISO PORCELANATO
MARMOLISADO
COLOR : GRIS CLARO Y
BEIGE MEDIDAS .45X45
MARCA; SAN LORENZO



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE PLANTA DE DISEÑO
A COLOR

ASESOR (A) :
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/25

Lámina:
PD-5.2



Ventana de aluminio
color mate
70X70cm, vidrio cristal
templado 4mm.
Empresa: FURUKAWA
sistema
Corrediza+fijaciones



PISO PORCELANATO Y
PARED
COLOR : SELESTE AGUA
MEDIDAS .45X45
MARCA; SAN LORENZO
ANTE DESLIZANTE.

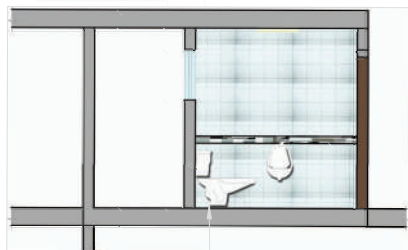
CARACTERÍSTICAS
Detalle
Marca Vainsa
Modelo Bavora
Ancho 35 cm
Altura 42.5 cm
Profundidad 27.2 cm
galvanizada y pernos de anclaje
inoxidable.
Características Urinario Bávoro
de color blanco.



Plafón adosado circular
Tipo de luz: B1a
Vaina: 60



PISO PORCELANATO Y
PARED
COLOR : SELESTE AGUA
MEDIDAS .45X45
MARCA; SAN LORENZO
ANTE DESLIZANTE.



SS.HH .
CORTTE A-A



Taza de inodoro marca
trebol- modelo sifon jet-
color blanco- ancho
62.5- alto 37- material
de loza.



LISTELO VERINA MARCA
CELIMA-TREBOL



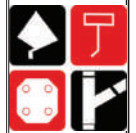
Taza de inodoro marca
trebol- modelo sifon jet-
color blanco- ancho
62.5- alto 37- material
de loza.



SS.HH .
CORTTE B-B



Taza de inodoro marca
trebol- modelo sifon jet-
color blanco- ancho
62.5- alto 37- material
de loza.



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE CORTES DE
DETALLES

ASESOR (A) :
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-5.3



Espejo en bañal,
cristalado de 4mm,
cortado a medida



Plafón adosado
circular
Tipo de luz: B1a
Vaina: 60



PISO PORCELANATO Y
PARED
COLOR : SELESTE AGUA
MEDIDAS .45X45
MARCA; SAN LORENZO
ANTE DESLIZANTE.



Ovalin modelo asti-
material loza- acabado
brillante- color blanco-
marca SM.



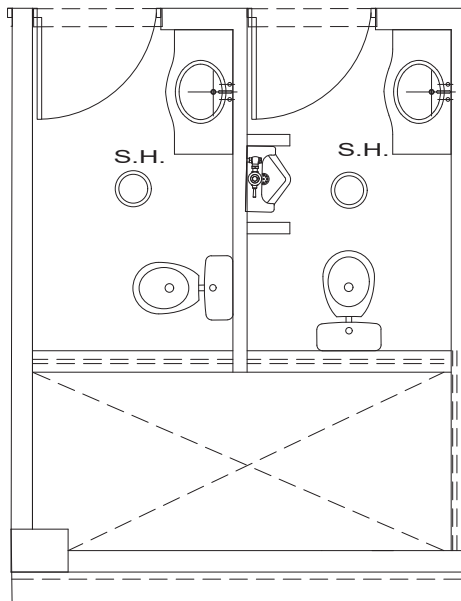
Mueble de baño en
madera shifuzhuo.



SS.HH
CORTTE C-C

Ventana de aluminio color mate
70X70cm, vidrio cristal
templado 4mm.
Empresa: FURUKAWA
sistema Corrediza+fijaciones





SS.HH ILUMINACION
ESCALA 1/25

FICHA TECNICA ILUMINACION					
SIMBOLO	TIPO	COLOR	LUMINARIA	DESCRIPCION	FOTOMETRIA
	DIRECTA	FRIA		DL 104 Plafón adosado circular Tipo de luz: fría Watts: 60	



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE LUMINARIAS AREA
SS.HH

ASESOR (A) :
ARQ.
CARLA MARCEVARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/25

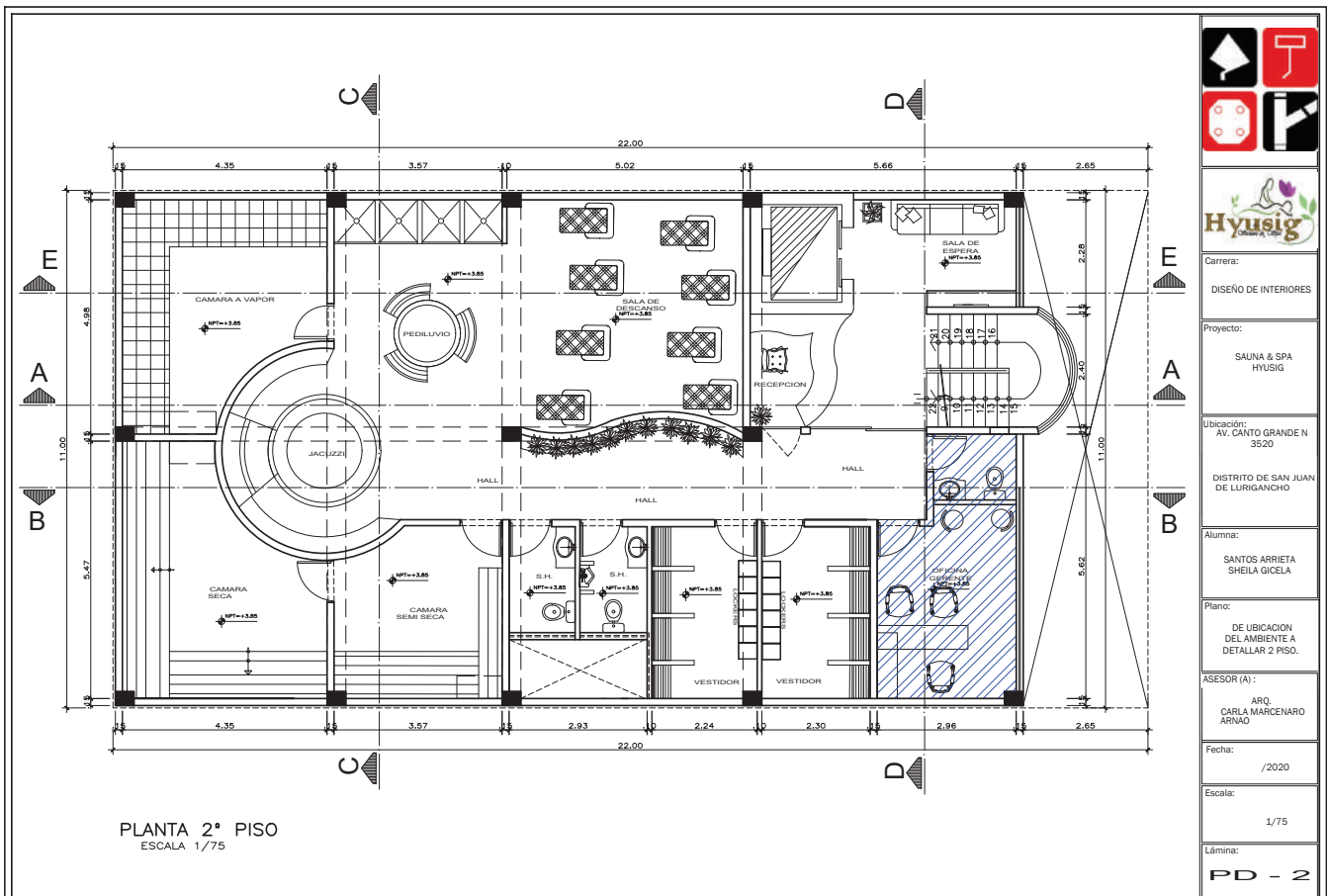
Lámina:
PD-5.4

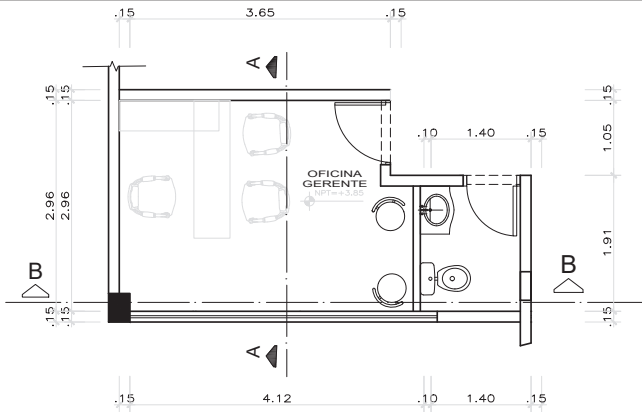


SS.HH

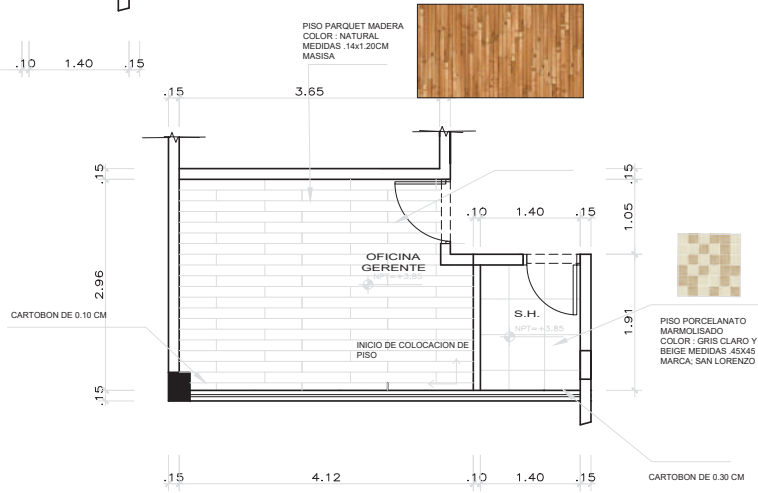


OFICINA

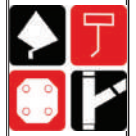




PLANTA AREA OFICINA
ESCALA :1/50



PISOS AREA OFICINA
ESCALA :1/50



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE DE PISOS AREA
OFICINA

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-2.1



Sillon giratorio zurff material
metal plastico , material
cuerna color marron - 5
ruedas color negro ancho
60cm profundidad 61cm alto
1.25cm



Granito es un material
de gran dureza
resistente a la unidad
marca Gallo,
COLOR NEGRO CON
FISTURAS BLANCA



PISO PARQUET MADERA
COLOR: NATURAL
MEDIDAS .14x1.20CM
MASISA



PLANTA AREA OFICINA
ESCALA :1/50

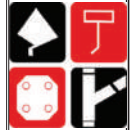


Ovalin modelo asfi-
material loza- acabado
brillante- color blanco-
marca SM.



Taza de inodoro marca
trebol- modelo sifon jet-
color blanco- ancho
62.5- alto 37- material
de loza.

PISO PORCELANATO
MARMOLISADO
COLOR: GRIS CLARO Y
BEIGE MEDIDAS 45x45
MARCA: SAN LORENZO



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

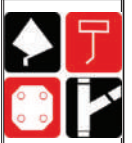
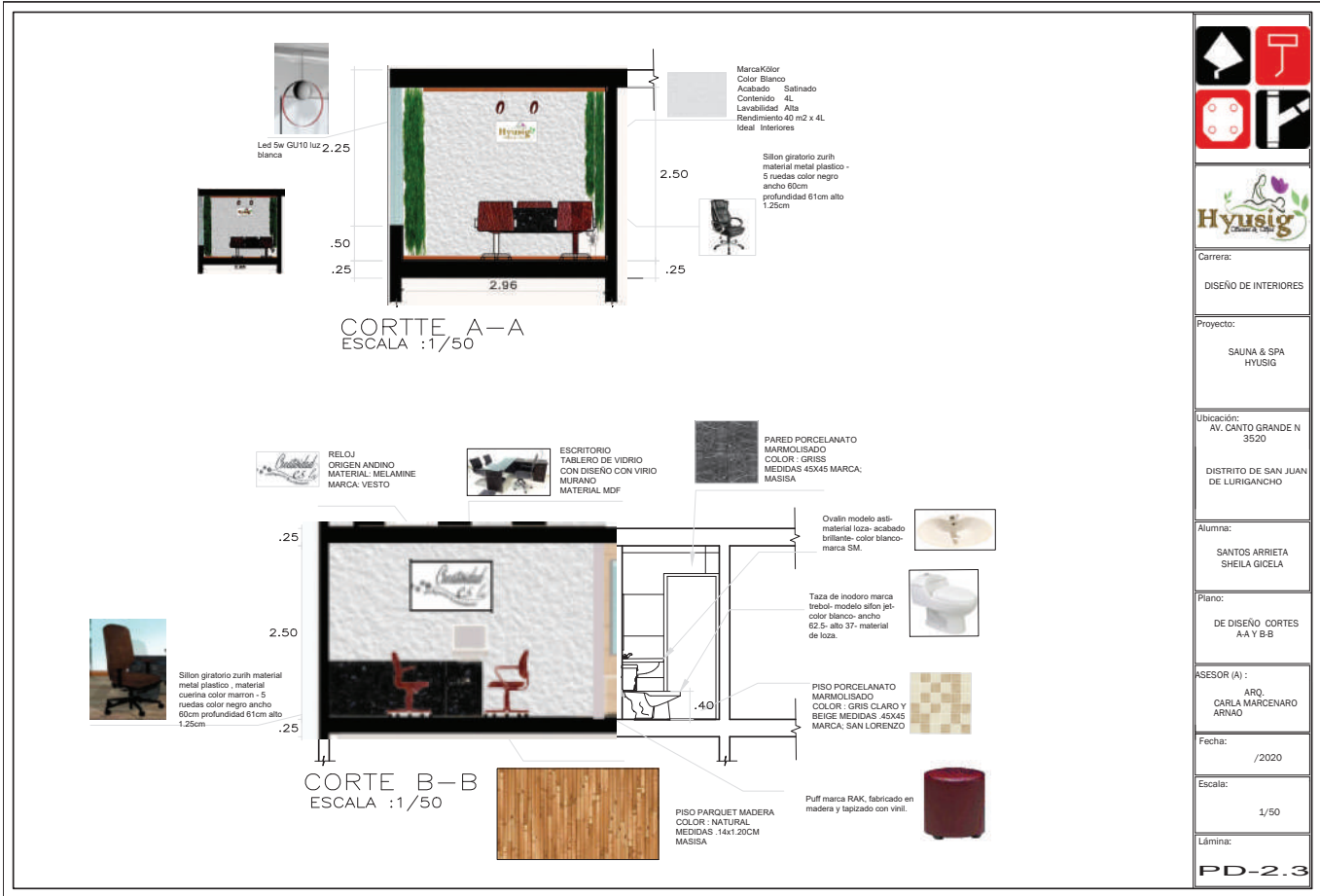
Plano:
DE DISEÑO A COLOR
PLANTA -AREA OFICINA

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-2.2



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LLURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

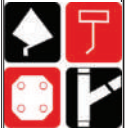
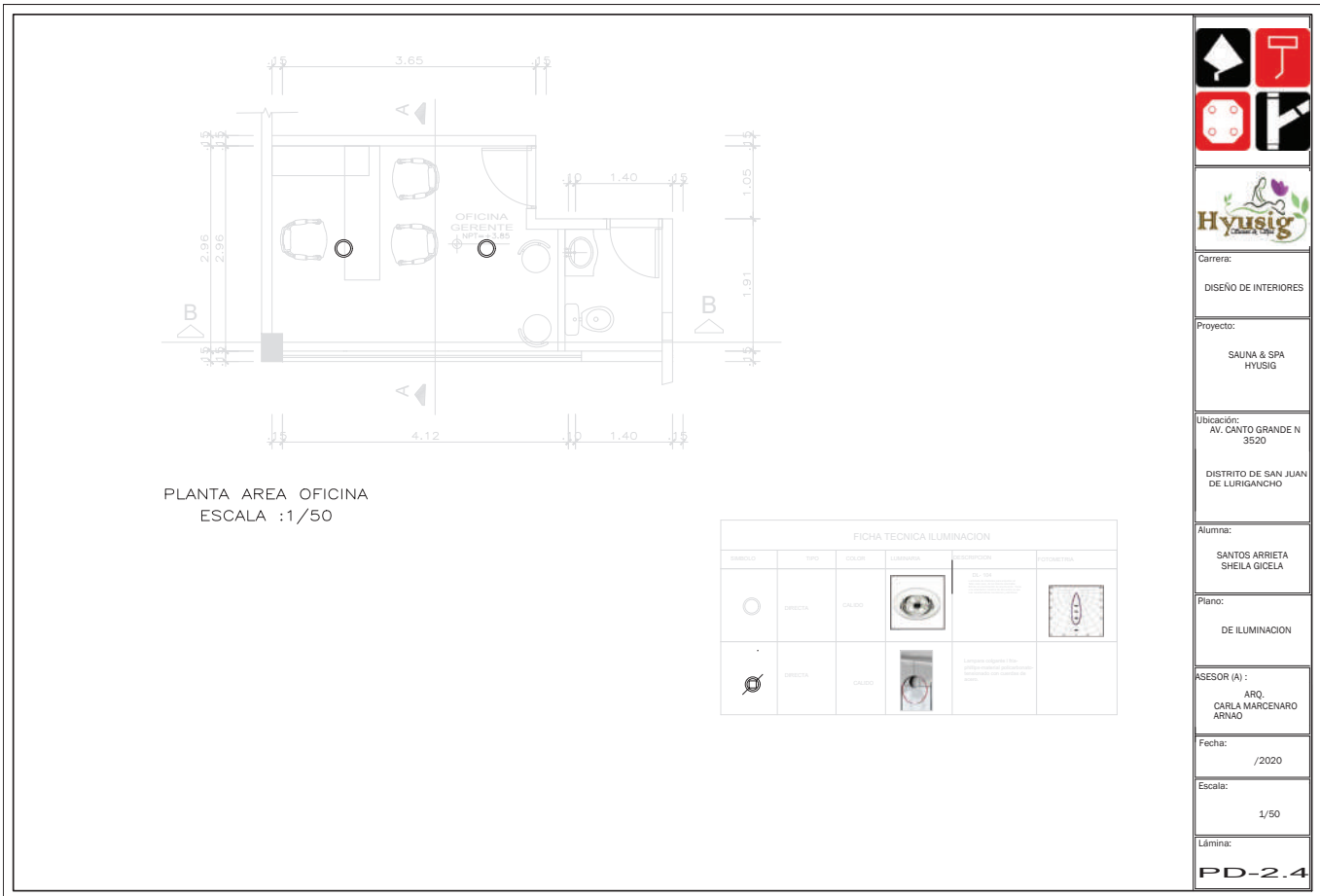
Plano:
DE DISEÑO CORTES
A-A Y B-B

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-2.3



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LLURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE ILUMINACION

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

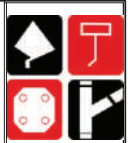
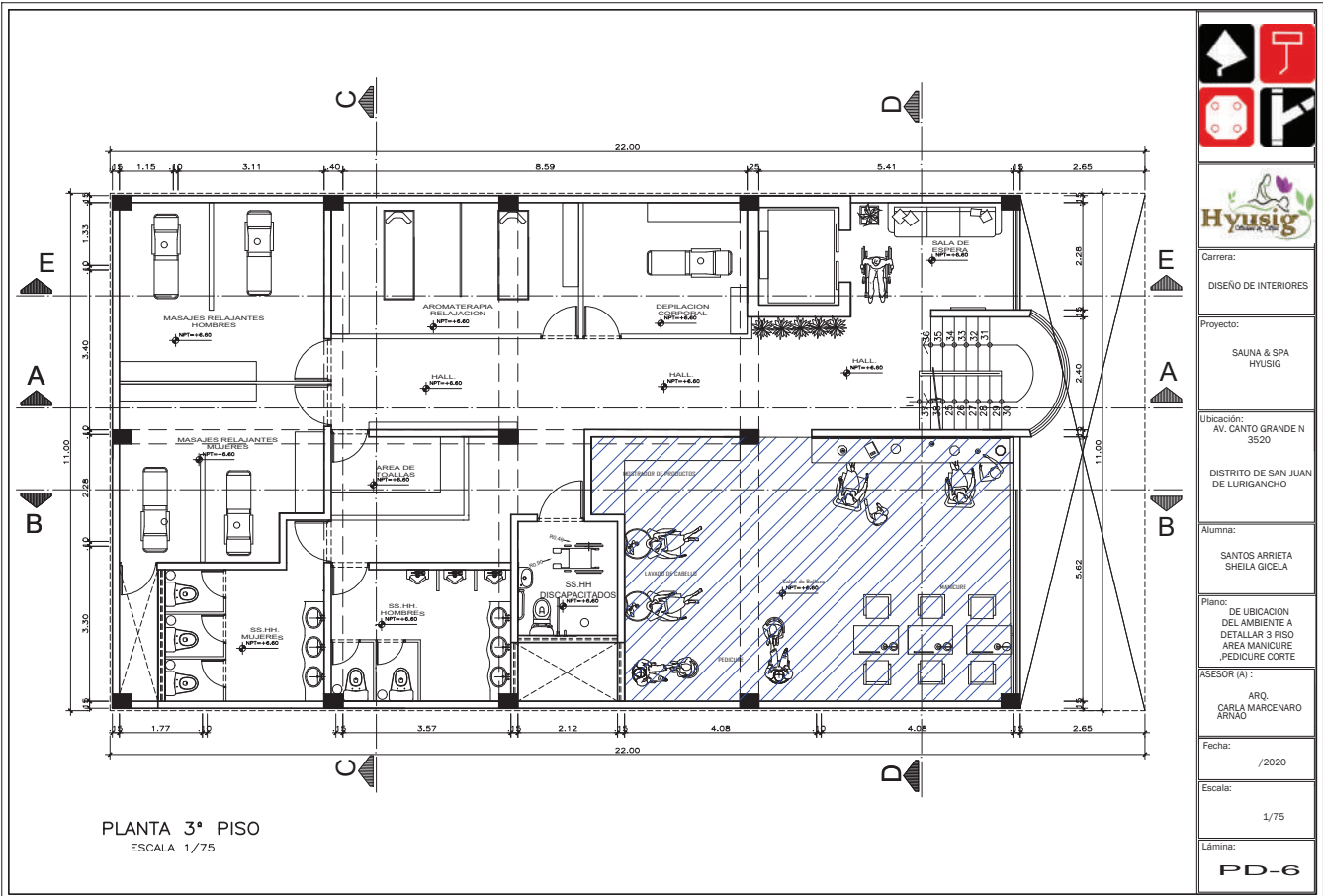
Lámina:
PD-2.4



OFICINA

AREA DE BELLEZA





Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

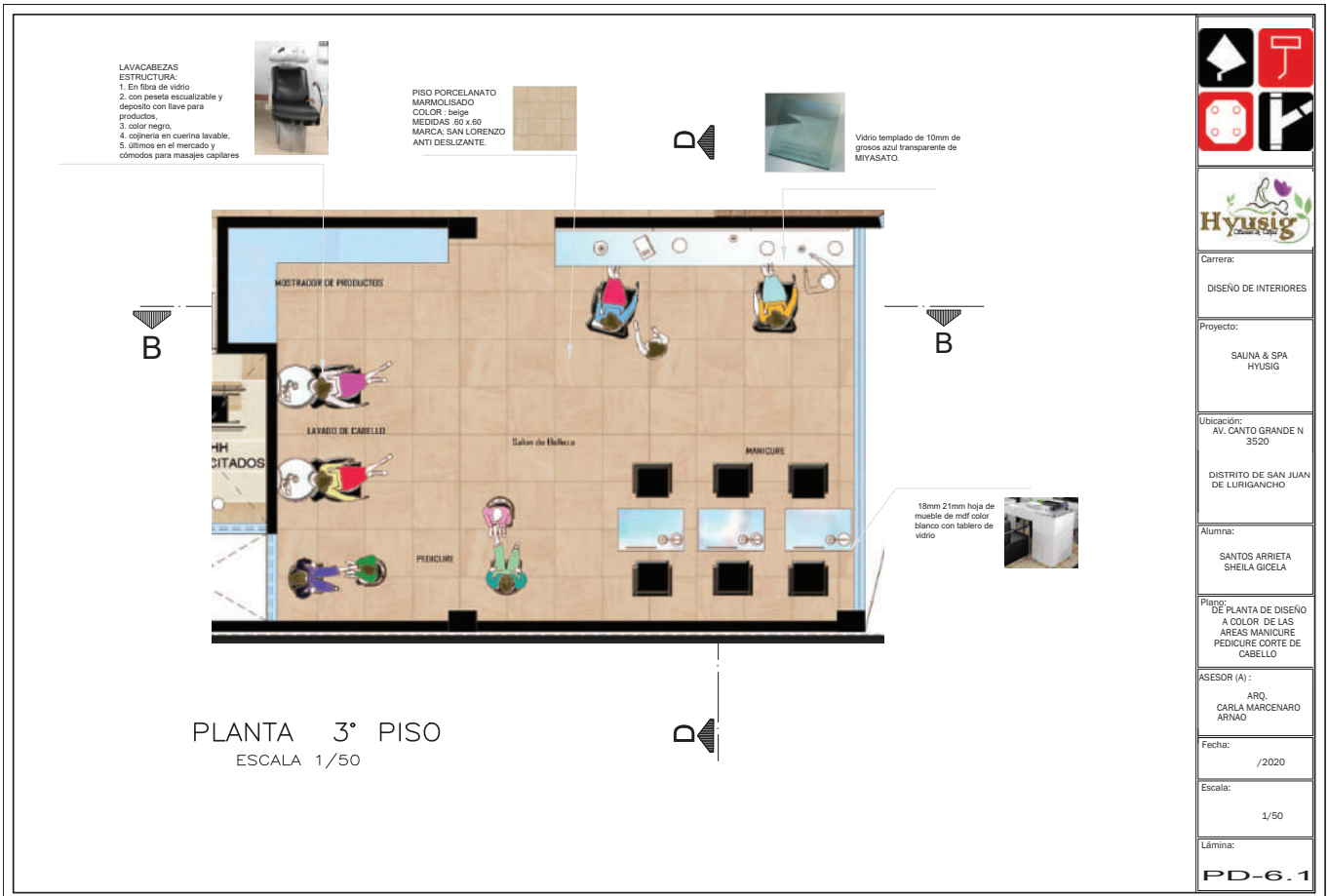
Plano:
DE UBICACION
DEL AMBIENTE A
DETALLAR 3 PISO
AREA MANICURE
PEDICURE CORTE

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
PD-6



LAVACABEZAS
ESTRUCTURA:
1. En fibra de vidrio
2. con peseta escalizable y
deposito con lave para
productos.
3. color negro,
4. cojineria en cuserina lavable,
5. últimos en el mercado y
cómodos para masajes capilares

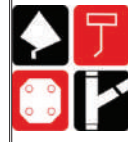


PISO PORCELANATO
MARMOLISADO
COLOR: beige
MEDIDAS: 60 x 60
MARCA: SAN LORENZO
ANTI DESLIZANTE.



Vidrio templado de 10mm de
grosos azul transparente de
MIYASATO.

18mm 21mm hoja de
mueble de mdf color
blanco con tablero de
vidrio



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

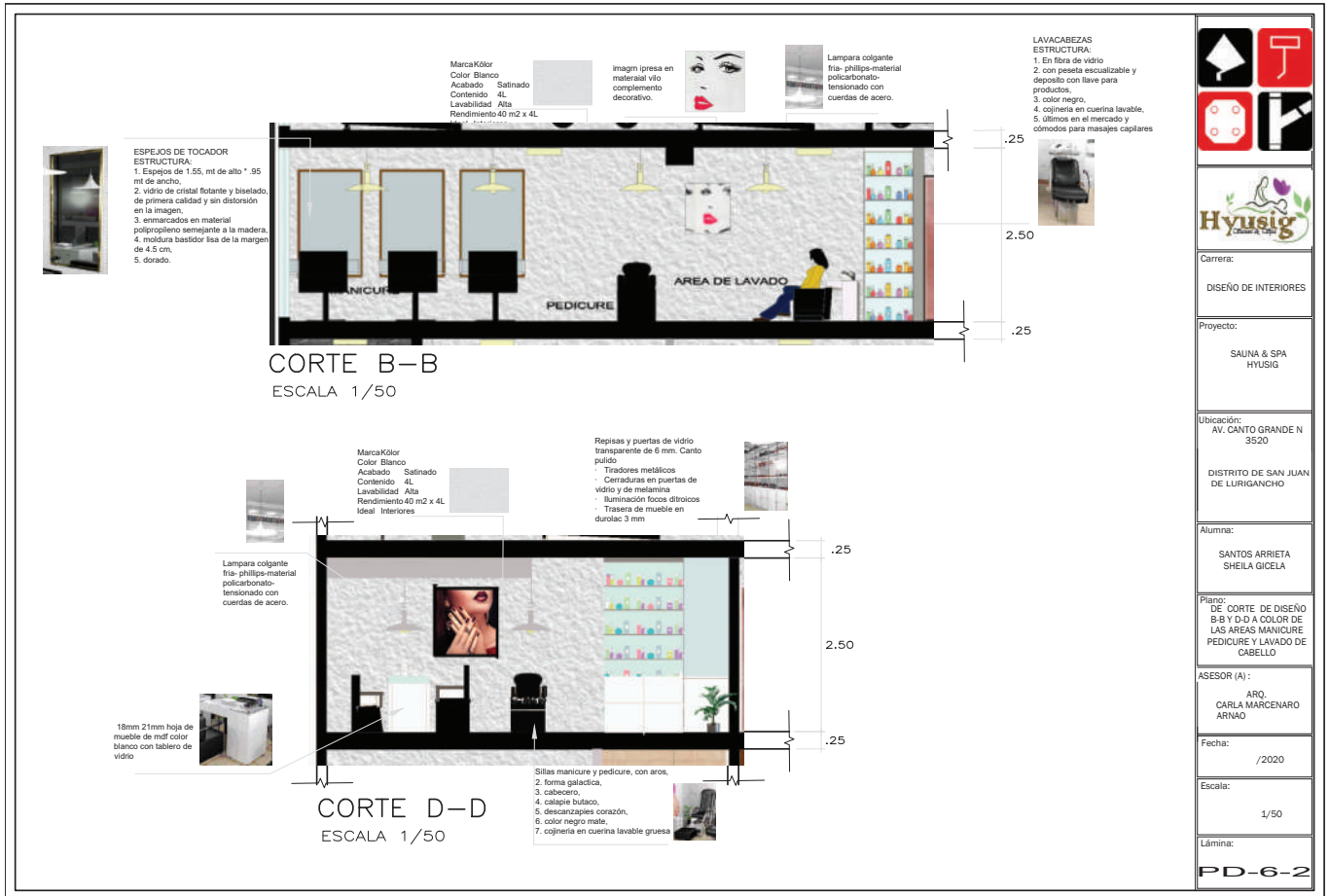
Plano:
DE PLANTA DE DISEÑO
A COLOR DE LAS
AREAS MANICURE
PEDICURE CORTE DE
CABELLO

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

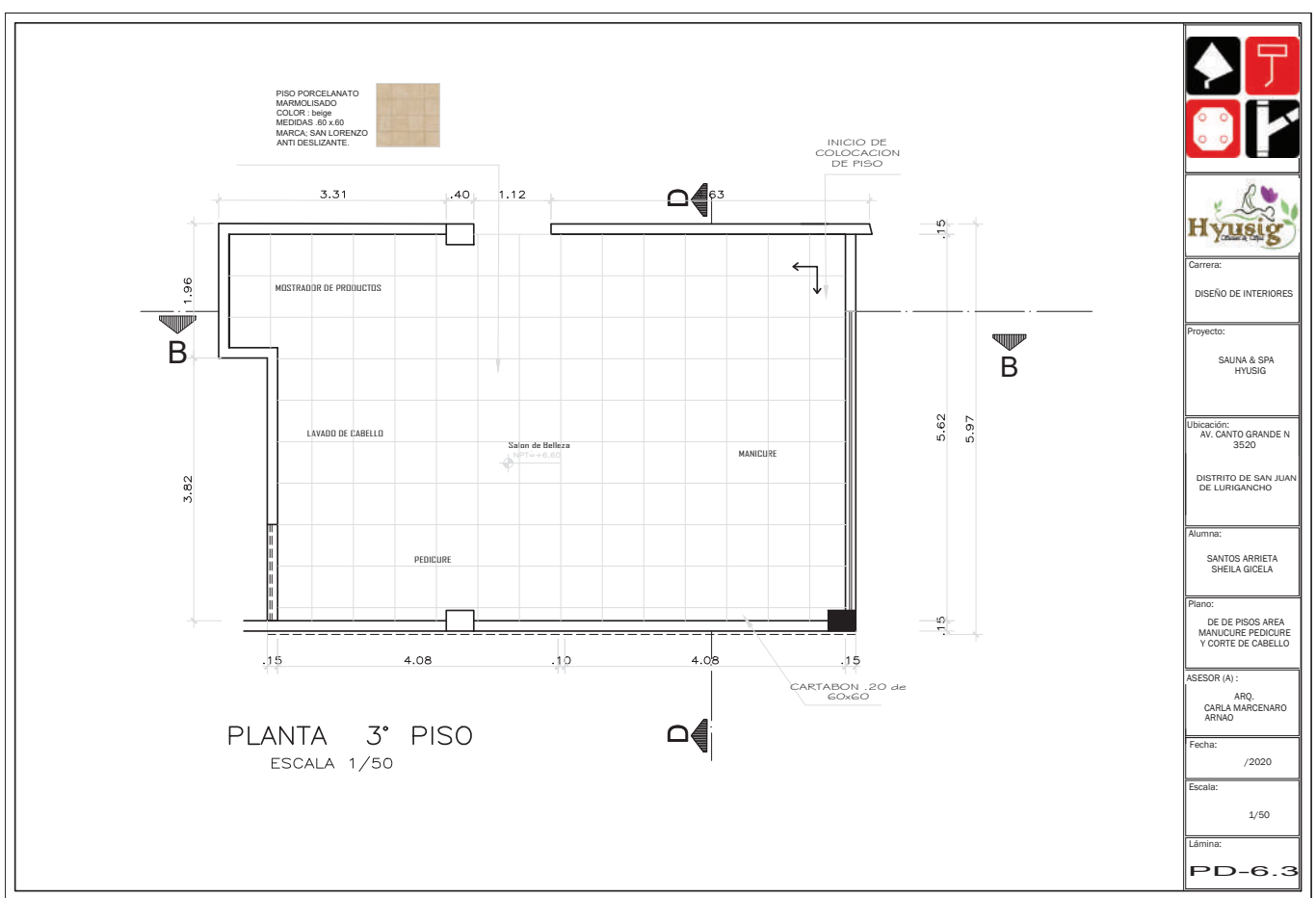
Fecha:
/2020

Escala:
1/50

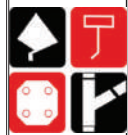
Lámina:
PD-6.1



Carrera: DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto: SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación: AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna: SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano: DE CORTE DE DISEÑO B-B Y D-D A COLOR DE LAS AREAS MANICURE PEDICURE Y LAVADO DE CABELLO
ASESOR (A): ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha: /2020
Escala: 1/50
Lámina: PD-6-2



Carrera: DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto: SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación: AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna: SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano: DE PISOS AREA MANICURE PEDICURE Y CORTE DE CABELLO
ASESOR (A): ARQ. CARLA MARCENARO ARNAO
Fecha: /2020
Escala: 1/50
Lámina: PD-6.3



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

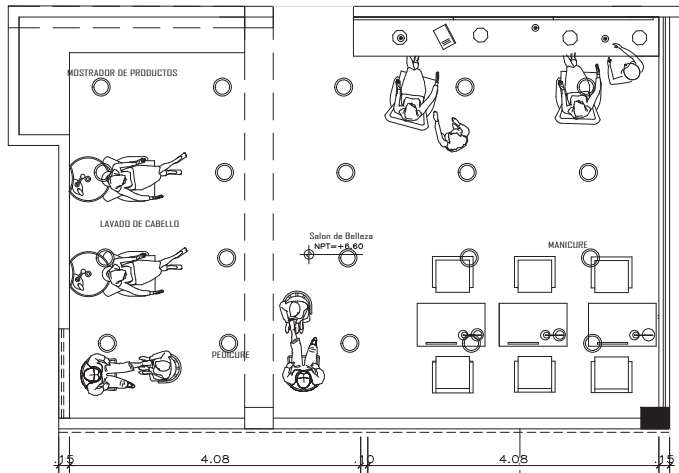
Plano:
DE ILUMINACION AREA
MANICURE PEDICURE Y
CORTE DE CABELLO

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARVINO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-6.4



PLANTA 3° PISO
ESCALA 1/50

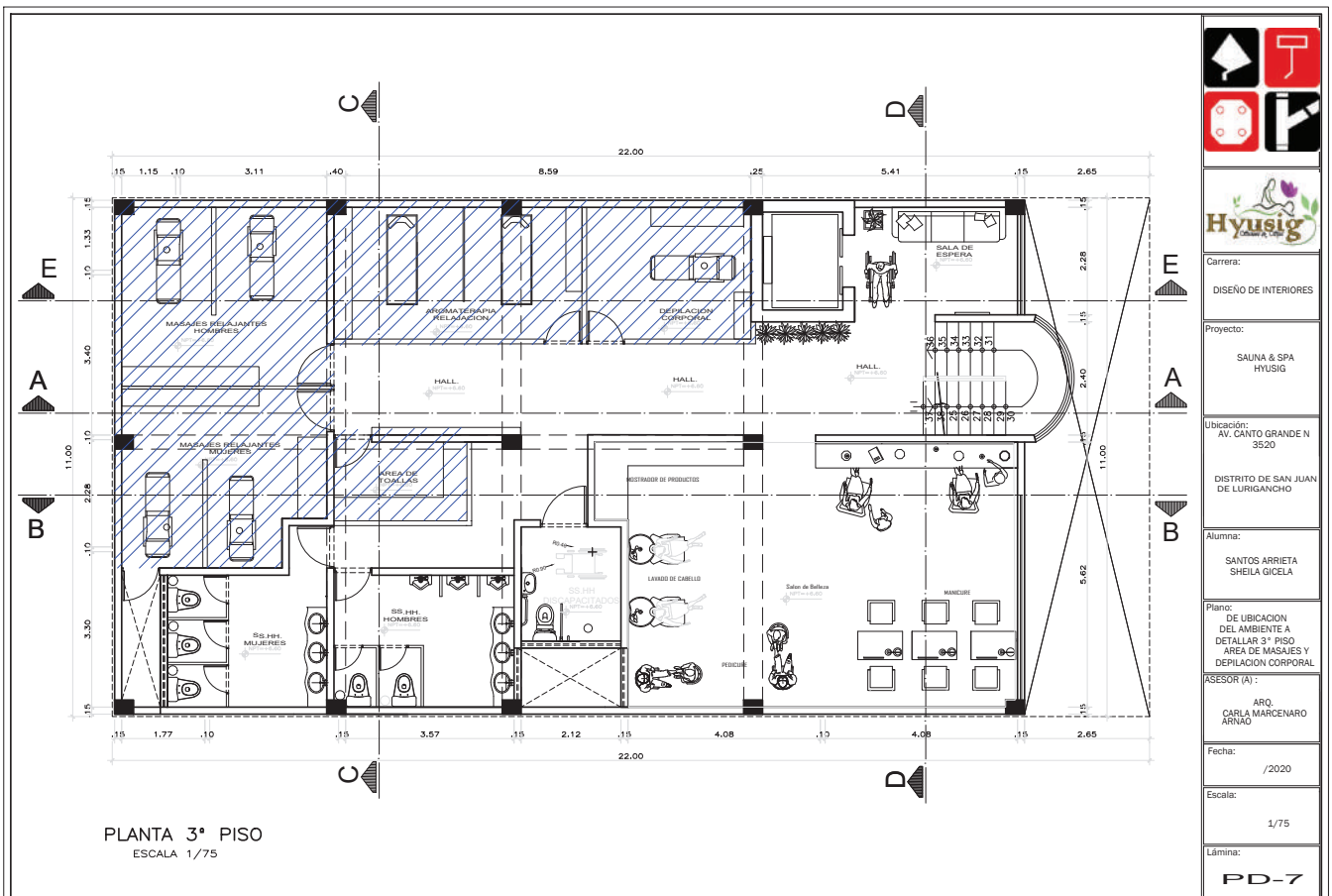


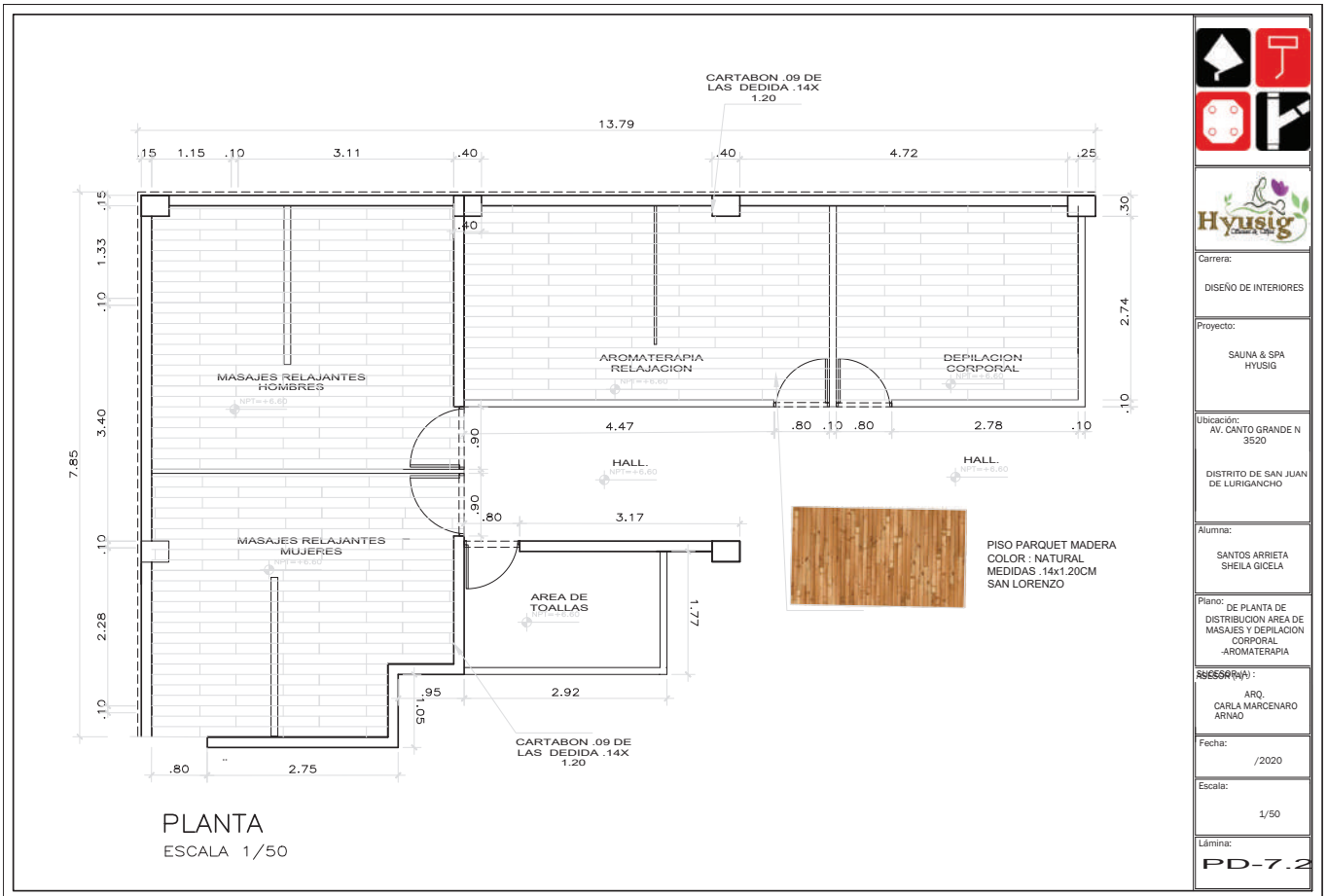
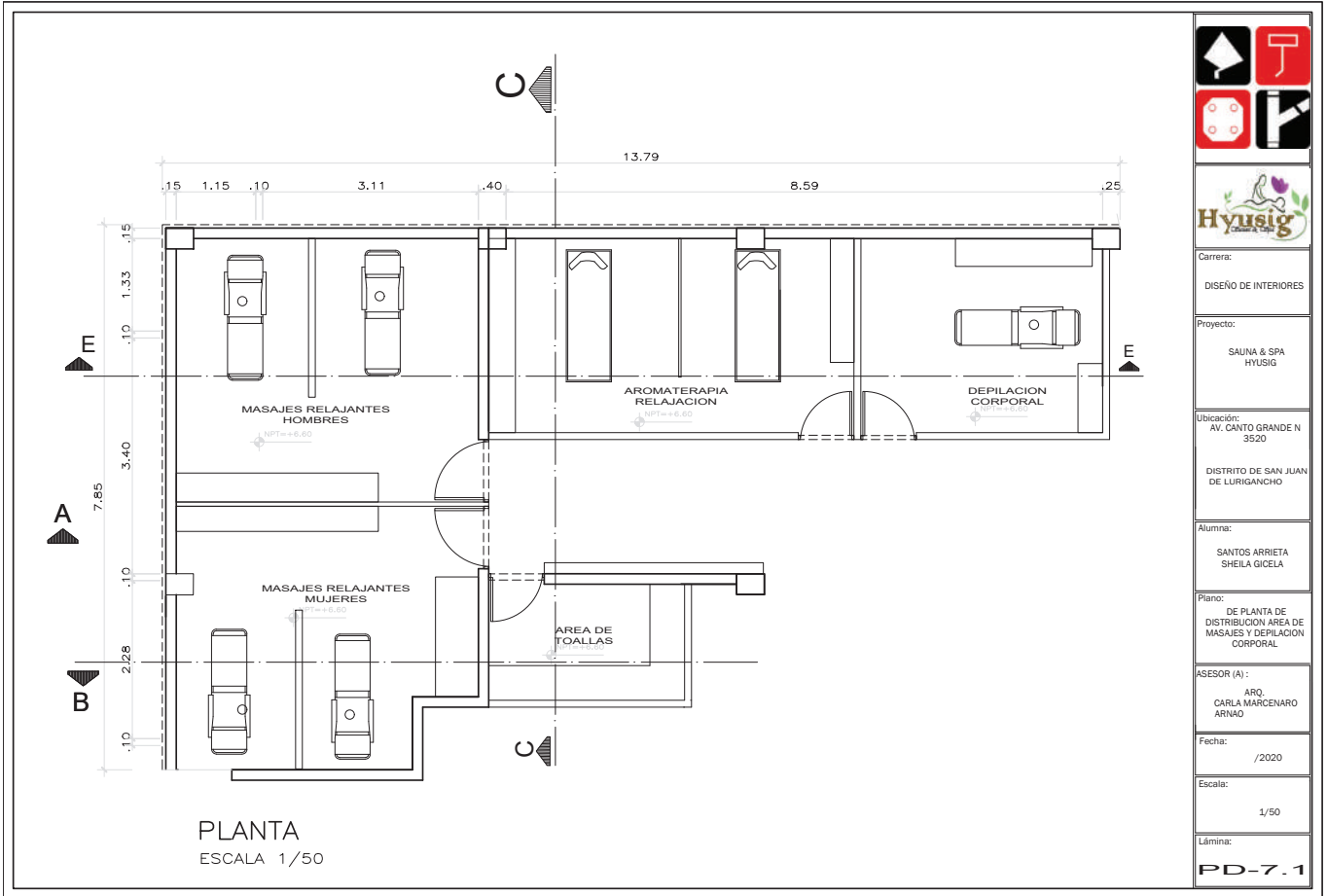
FICHA TECNICA ILUMINACION					
SIMBOL	TIPO	COLOR	LUMENES	DESCRIPCION	DETALLE
	RECESADA	BLANCO	1000LM	Iluminación ambiental para el área de manicure y pedicura.	
	PENDIENTE	BLANCO	1000LM	Lampara colgante fillo-philips-material policarbonato-tensionado con cuerdas de acero.	



ÁREA DE BELLEZA

ÁREA DE MASAJES







camilla de masaje de 03
cuerpos reclinable
medidas 1.80 x 0.60 x 0.75cm



TABIQUERIA CON
MADERA DE BAMBU



PISO PARQUET MADERA
COLOR : NATURAL
MEDIDAS : 14x1.20CM
SAN LORENZO

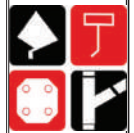


Código: 921909
Melamina Cedro
Melamina MARCA VESTO
Seguro para las personas y
amigable con el medio
ambiente.



Puerta contraplastada marca
ares- material de HDF-
ancho 90 cm- alto 2.10 cm-
color textura de madera Y
vidrio- espesor de 4cm

PLANTA 3° PISO
ESCALA 1/50



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE PLANTA DE
DISTRIBUCION AREA DE
MASAJES Y DEPILACION
CORPORAL- AROMATERAPIA

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-7.3



TABIQUERIA CON MADERA
DE BAMBU COLOR VERDE
TRATADO.



Pared LED Lámpara Aplique
escalera luminaria iluminación
interior (ZW luz cálida)



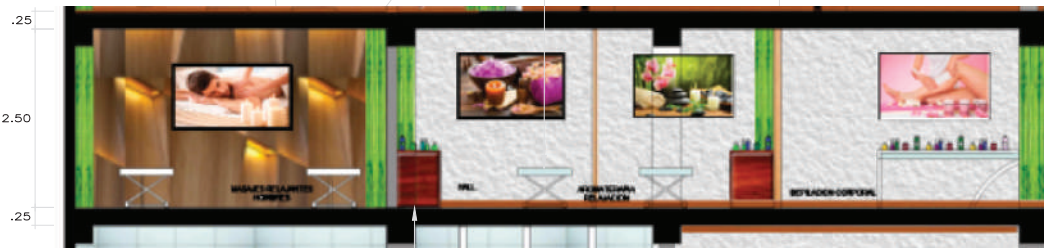
Pared LED Lámpara Aplique
escalera luminaria iluminación
exterior (ZW luz cálida)



camilla de masaje de 03
cuerpos reclinable
medidas 1.80 x 0.60 x 0.75cm



TABIQUERIA CON MADERA
DE BAMBU



CORTE E-E
ESCALA 1/50

Código: 921909
Melamina Cedro
Melamina MARCA VESTO
Seguro para las personas y
amigable con el medio
ambiente



Pared DE MADERA TRATADA
CON TEXTURAS MODERNAS
QUEDANDO UN AMBIENTE
CALIDO Y RELAJANTE.



Pared LED Lámpara Aplique
escalera luminaria iluminación
interior (ZW luz cálida)

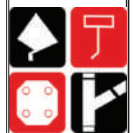


camilla de masaje de 03
cuerpos reclinable
medidas 1.80 x 0.60 x 0.75cm



CORTE C-C
ESCALA 1/50

Puerta contraplastada marca
ares- material de HDF-
ancho 90 cm- alto 2.10 cm-
color textura de madera Y
vidrio- espesor de 4cm



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

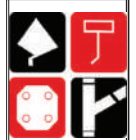
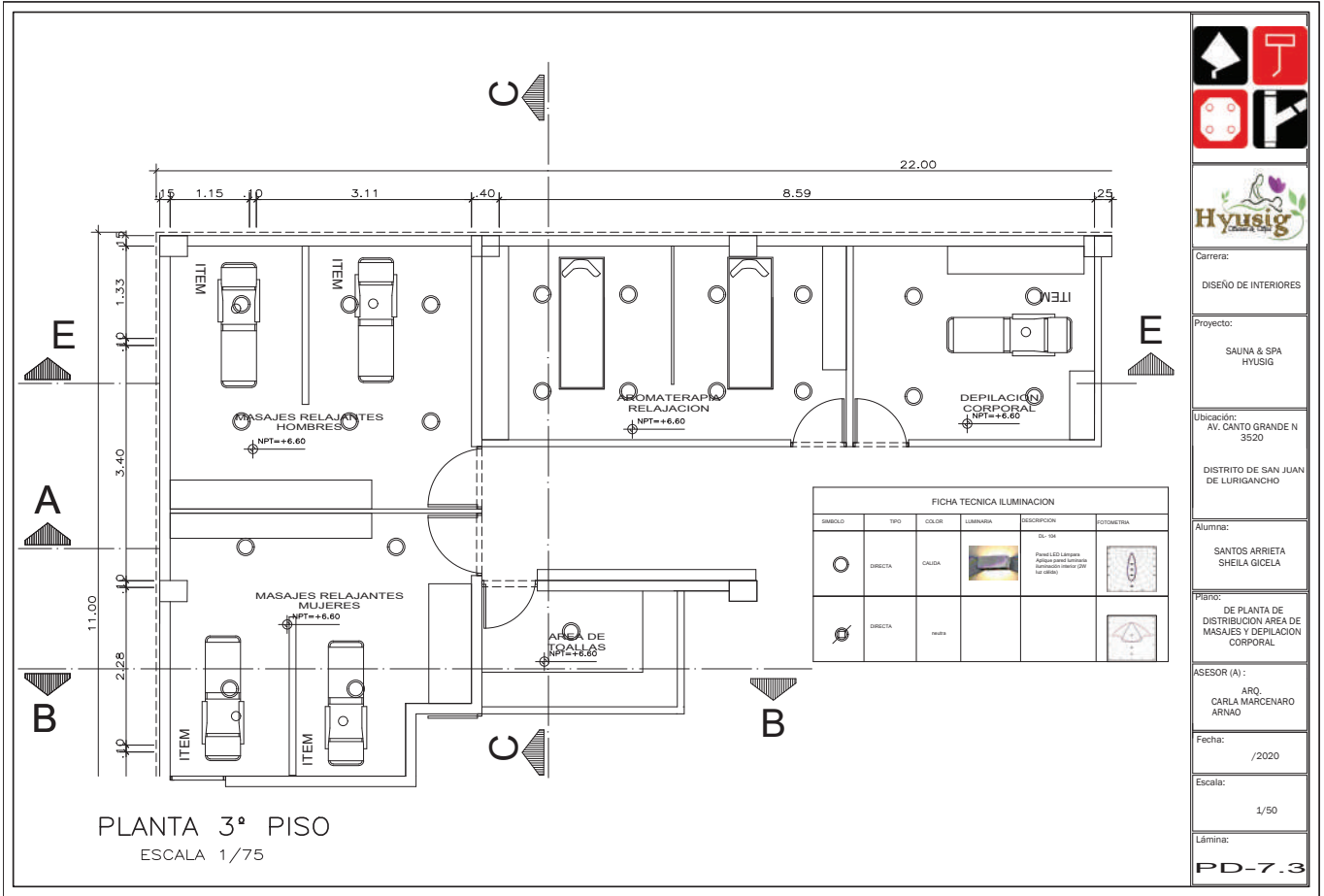
Plano:
DE CORTES DE
DISTRIBUCION A COLOR AREA
DE MASAJES Y DEPILACION
CORPORAL- AROMATERAPIA

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-7.4



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

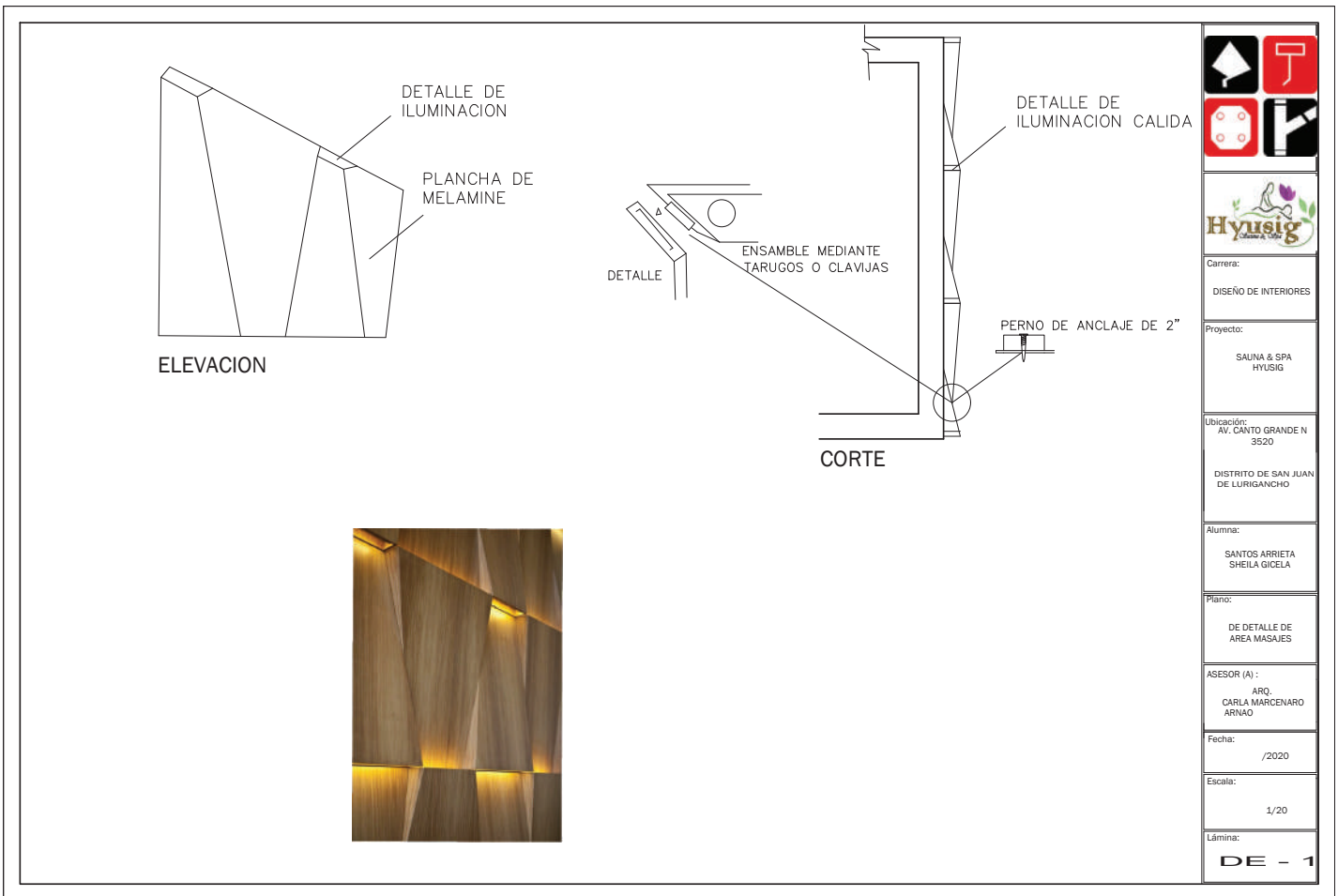
Plano:
DE PLANTA DE
DISTRIBUCION AREA DE
MASAJES Y DEPILACION
CORPORAL

ASESOR (A) :
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-7.3



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

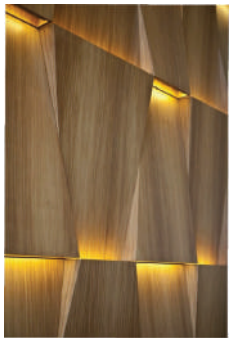
Plano:
DE DETALLE DE
AREA MASAJES

ASESOR (A) :
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/20

Lámina:
DE - 1

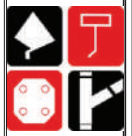
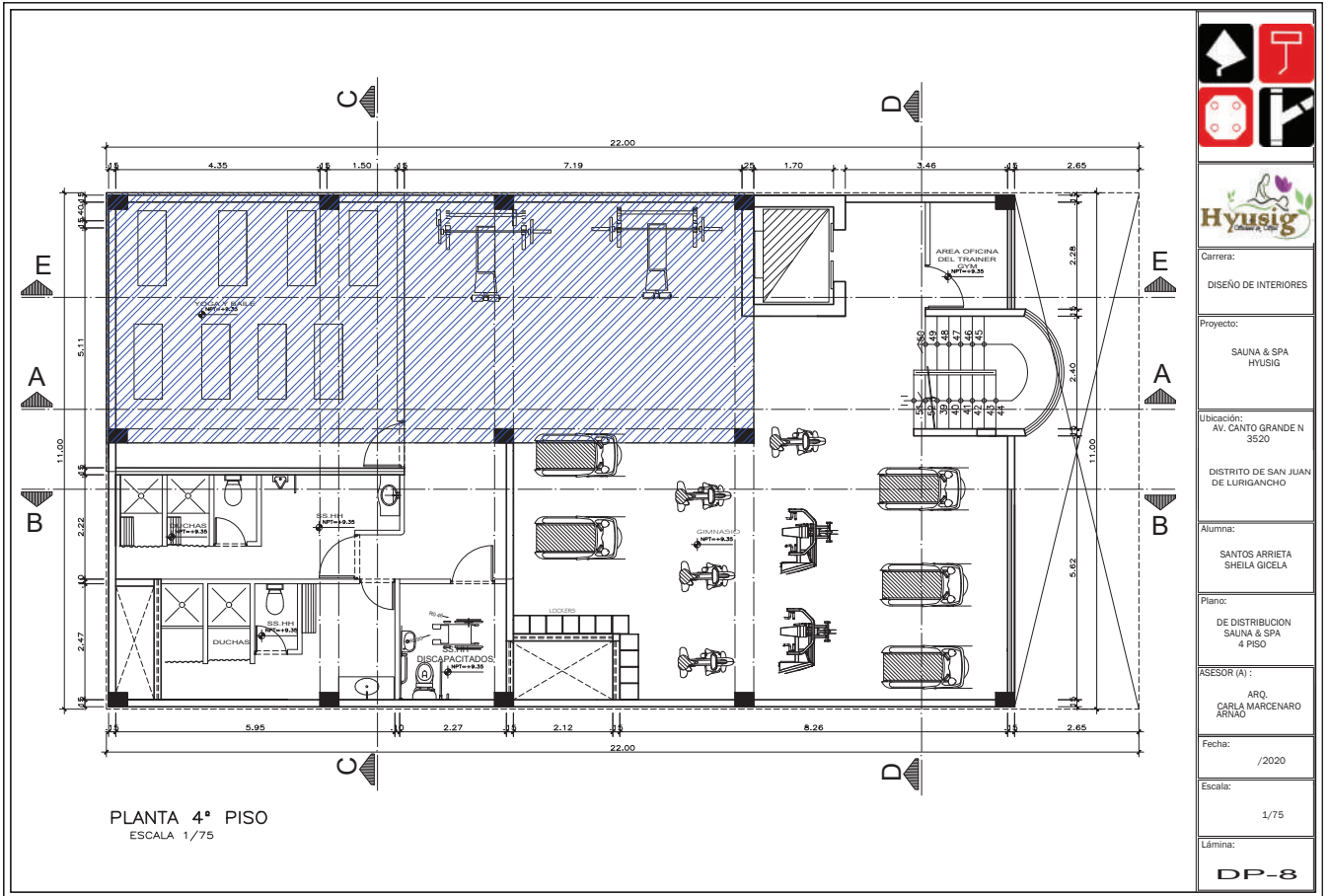




MASAJES

ÁREA DE GIMNASIO Y YOGA





Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

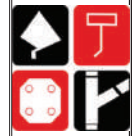
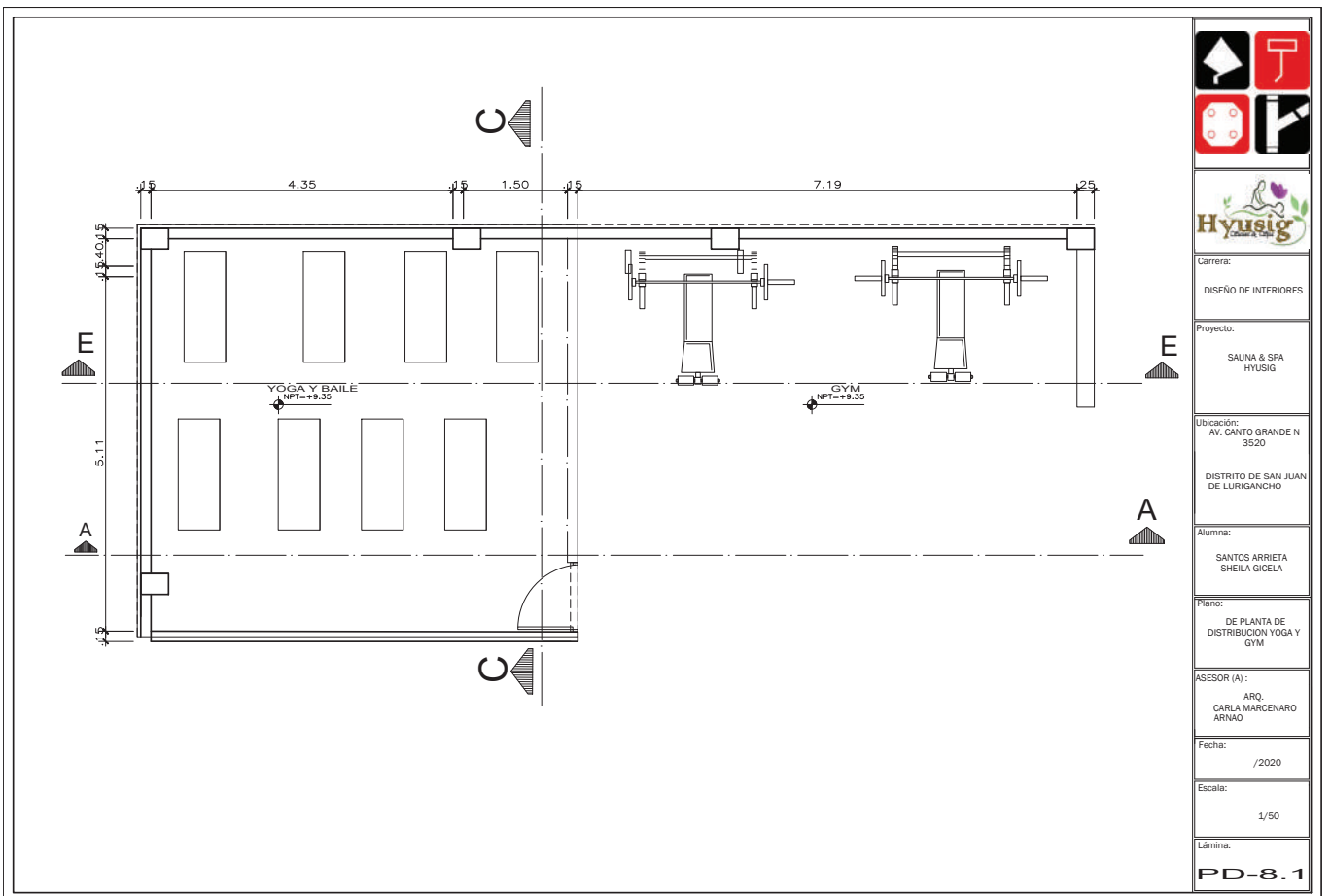
Plano:
DE DISTRIBUCION
SAUNA & SPA
4 PISO

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/75

Lámina:
DP-8



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

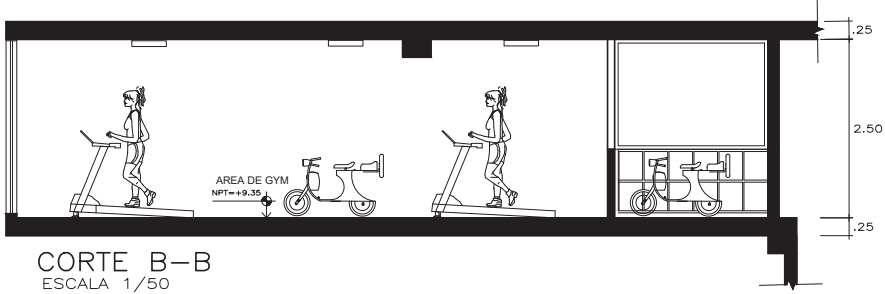
Plano:
DE PLANTA DE
DISTRIBUCION YOGA Y
GYM

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

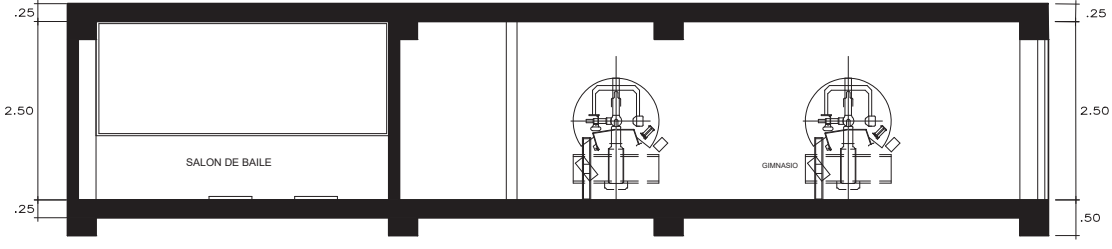
Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-8.1



CORTE B-B
ESCALA 1/50



CORTE E-E
ESCALA 1/50

Carrera: DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto: SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación: AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna: SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano: DE PLANTA DE DISTRIBUCION CORTE B-B Y E-E
ASESOR (A): ARQ. CARLA MARCENARO ARVAD
Fecha: /2020
Escala: 1/50
Lámina: PD-8.2



LA COLCHONETA DE YOGA PERMITE A LAS PERSONAS TENER CONDICIONES DE SEGURIDAD PARA LA PRACTICA DE YOGA. SAGA FALABELLA. MATERIAL: POLIETILENO



PISO PARQUET MADERA COLOR : NATURAL MEDIDAS : 14x1.20CM SAN LORENZO



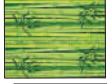
PISO PORCELANATO MARMOUSADO COLOR : beige MEDIDAS : 60 x 60 MARCA: MASISA ANTE DESLIZANTE.



PLANTA 4° PISO
ESCALA 1/75

Carrera: DISEÑO DE INTERIORES
Proyecto: SAUNA & SPA HYUSIG
Ubicación: AV. CANTO GRANDE N 3520 DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
Alumna: SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA
Plano: DE PLANTA DE DISEÑO A COLOR: YOGA Y GYM
ARQ. CARLA MARCENARO
Fecha: /2020
Escala: 1/50
Lámina: PD-8.3

DISEÑO DE PARED CON MADERA DE BAMBU / COLOR VERDE TRATADO.



Marco de aluminio y/o vidrio de control solar de 8MM 2.50x2.40 (MIYASATO)



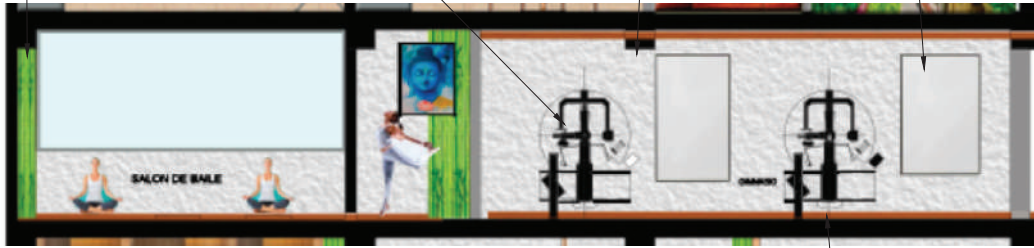
EQUIPAMIENTO MAQUINAS Marca Multifuncion Todo Incluido+piernas+barra+pesas Fullgym



Marca Kolor Color Blanco Acabado Satinado Contenido 4L Lavabilidad Alta Rendimiento 40 m2 x 4L Ideal Interiores

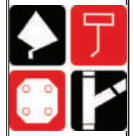


LUMINOSIDAD 100%NITIDA MARCO DE ACERO PINTADO CON PINTURA BRILLANTE EN TAMAÑO DESEADO Y DE FACIL INSTALACION LEAL ESPEJO MEXICO 4 T5. LA VICTORIA JR. JOSE LEAL 934, LINCE



CORTE E-E
ESCALA 1/50

Madera pino selecta.



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE CORTE DE DISEÑO
AREA YOGA Y GYM
CORTES A COLOR

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-8.4

Marca Kolor Color Blanco Acabado Satinado Contenido 4L Lavabilidad Alta Rendimiento 40 m2 x 4L Ideal Interiores



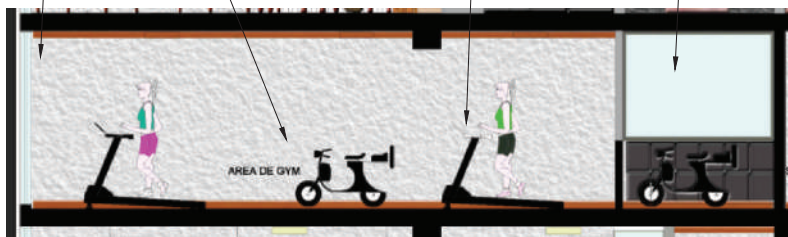
Spinning Bicicleta



CORREDERA



Vidrio templado de 10mm de grosor azul transparente de MIYASATO.



CORTE B-B
ESCALA 1/50



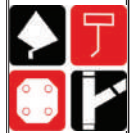
Marco de aluminio y/o vidrio de control solar de 8MM 2.50x2.40 (MIYASATO)



LA COLCHONETA DE YOGA PERMITE A LAS PERSONAS TENER CONDICIONES DE SEGURIDAD PARA LA PRACTICA DE YOGA. SIGA FALABELLA MATERIAL: POLIETILENO



CORTE C-C
ESCALA 1/50



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

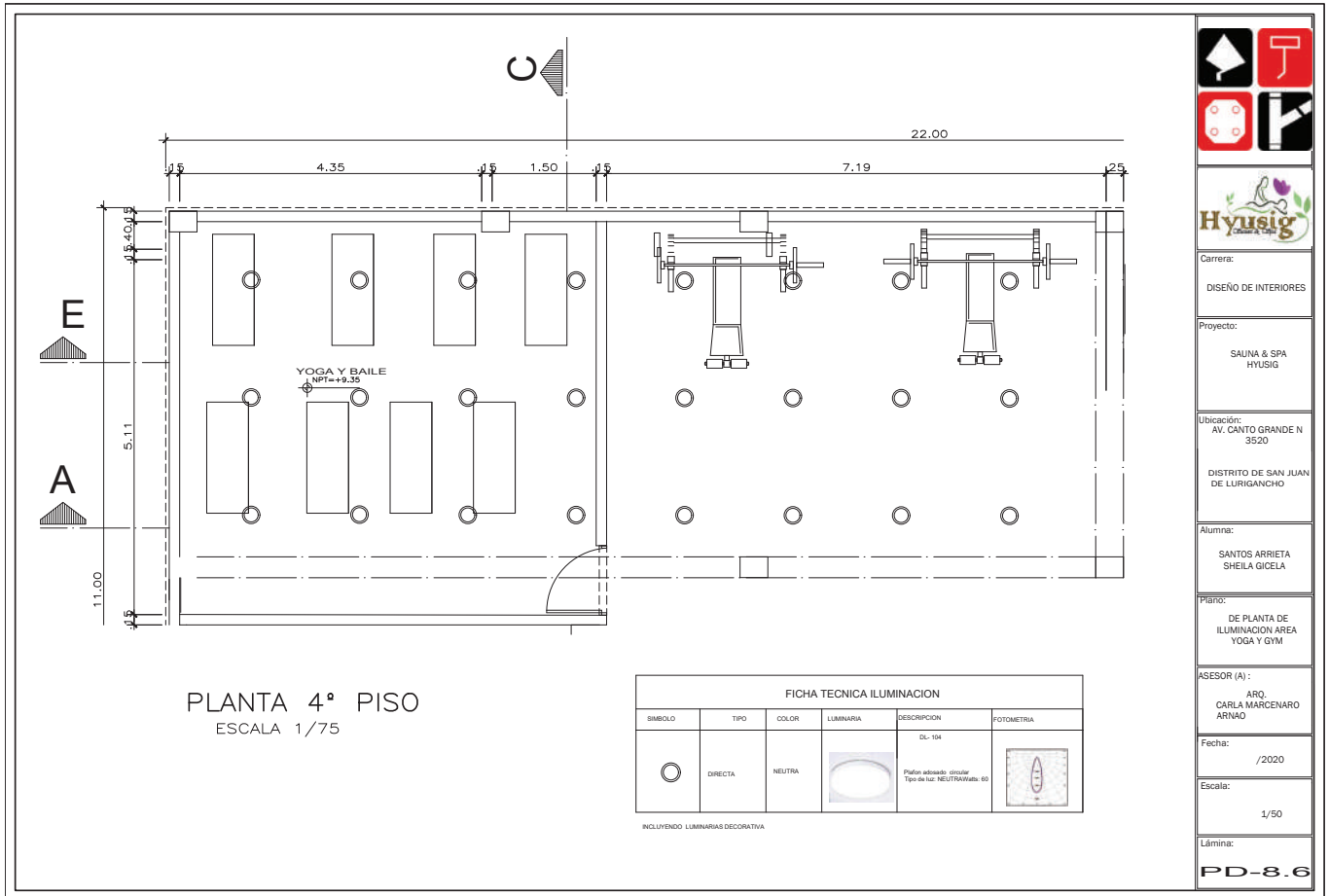
Plano:
DE PLANTA DE
DISTRIBUCION A COLOR
AREA YOGA Y GYM

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

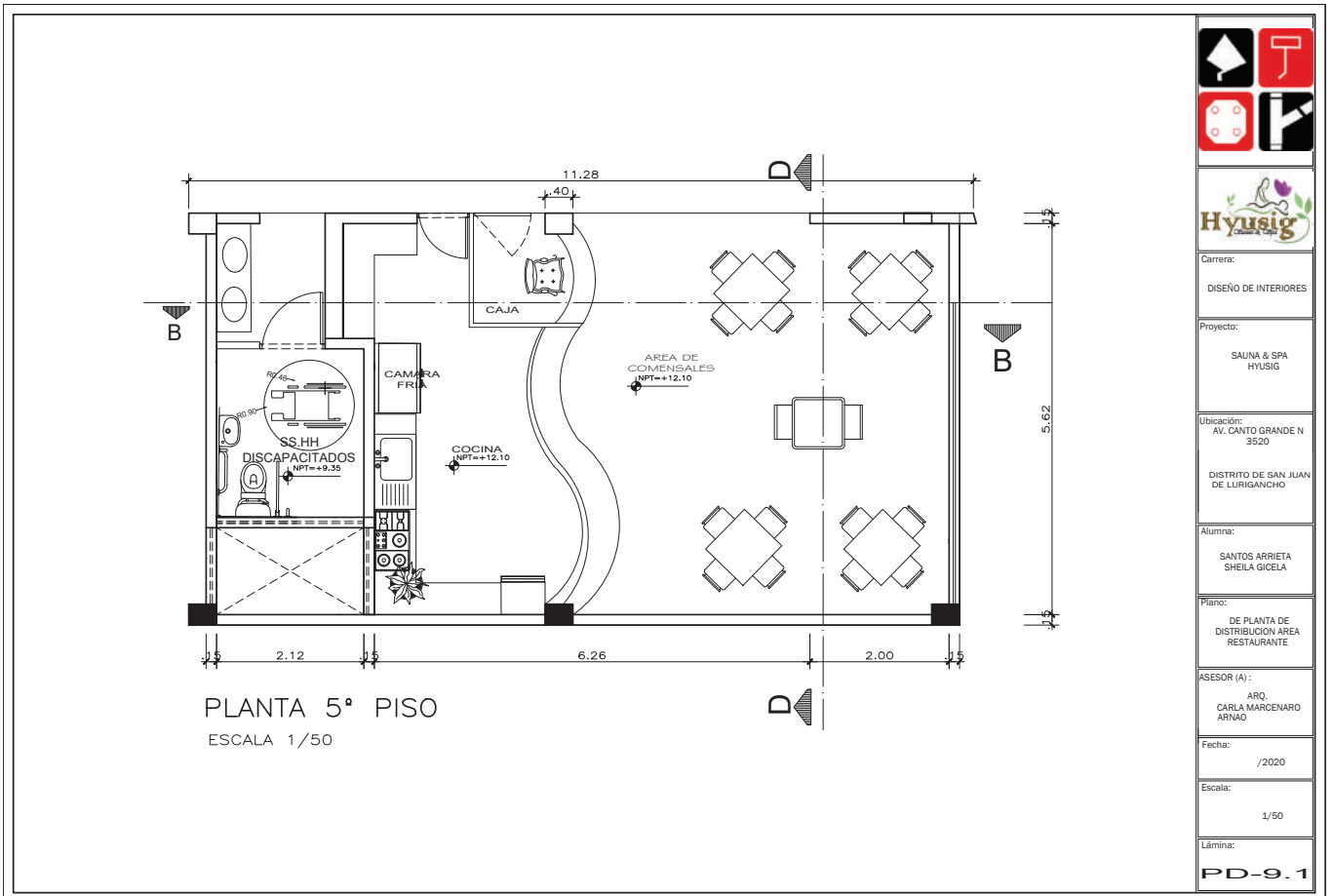
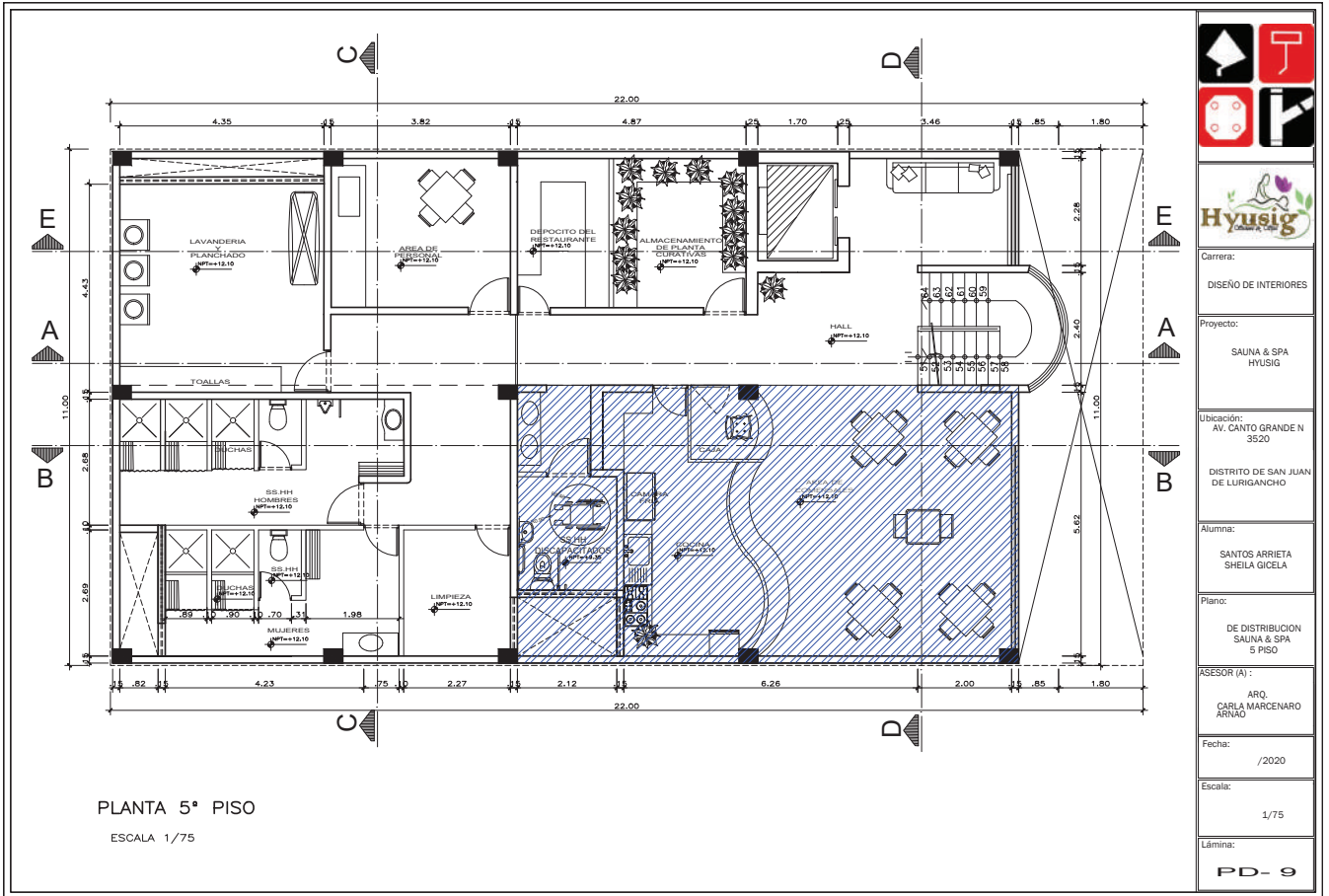
Escala:
1/50

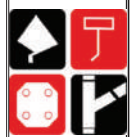
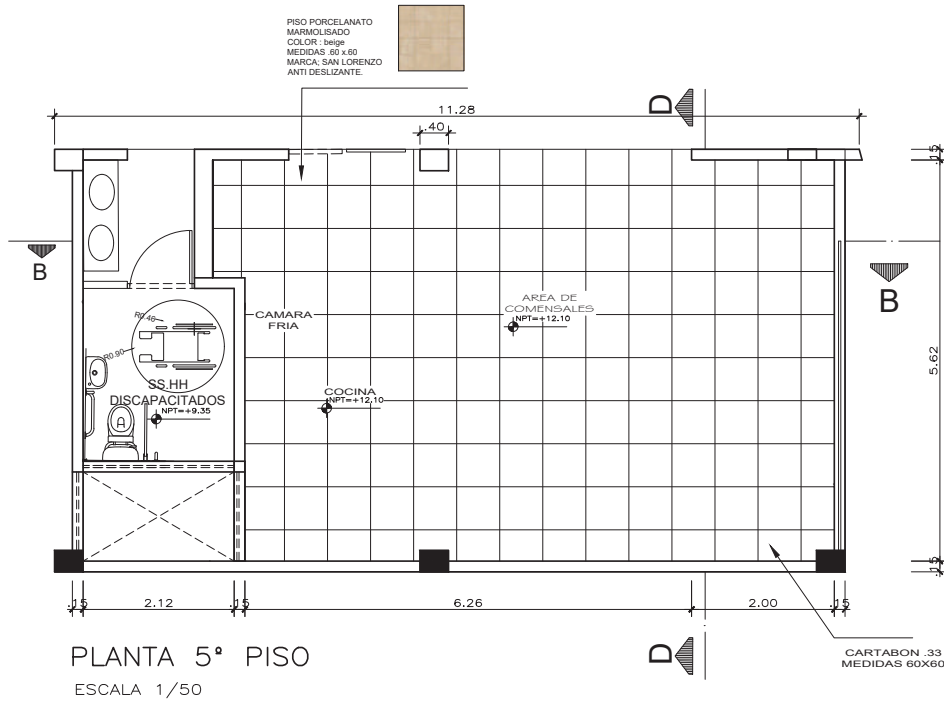
Lámina:
PD-8.5



ÁREA DE RESTAURANTE







Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE PISOS AREA
RESTAURANTE

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-9.2



Granito es un material de gran dureza resistente a la unidad marca Gallos.



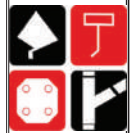
Sillon giratorio zurth material metal plastico - 5 ruedas color negro ancho 80cm profundidad 61cm alto 1.25cm



PISO PORCELANATO MARMOLISADO COLOR: beige MEDIDAS: 60 x 60 MARCA: SAN LORENZO ANTI DESLIZANTE.



Medidas mesa: Alto: 80 cm Ancho: 75 cm x 75 cm.
Mesa: Pedestal tubular de 3 pulgadas con 4 patas y tornillos ofrece mayor durabilidad y resistencia a la mesa.
MADERA DE PINO BARNIZADO.
Colores : Chocolate



Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

Plano:
DE DISEÑO A COLOR
AREA RESTAURANTE

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

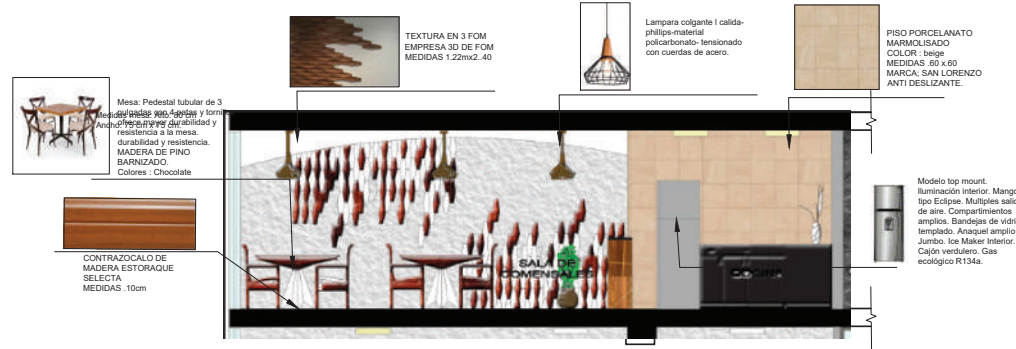
Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-9.3



CORTE D-D
ESCALA 1/50



PLANTA 5° PISO
ESCALA 1/50

Hyusig

Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

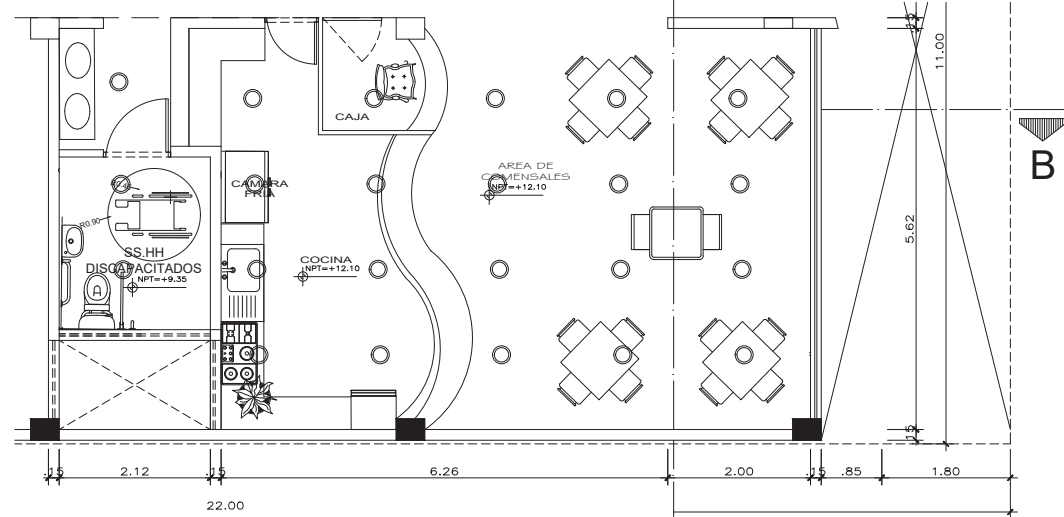
Plano:
DE DISEÑO A COLOR
AREA RESTAURANTE

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-9.4



PLANTA 5° PISO DE ILUMINACION
ESCALA 1/75

FICHA TECNICA ILUMINACION					
SIMBOLO	TIPO	COLOR	LAMPARA	DESCRIPCION	FOTOMETRIA
	DIRECTA	CALEDO		LAMPARA COLGANTE MODELO LOT INDUSTRIAL, MATERIAL: ALUMINIO METAL, COLOR: NARANJA, 110V, CERTIFICADA. (Ver en plan)	
	DIRECTA	NEUTRA		Luminaria de resina para empotrar en el techo de la cocina. Simula un fluorescente de emergencia. Tiene una intensidad de salida de 40 vatios en 40. Las características resistentes y estéticas.	
	DIRECTA	CALEDO		Lampara colgante I calida-philips-material policarbonato-tensionado con cuerdas de acero.	

Hyusig

Carrera:
DISEÑO DE INTERIORES

Proyecto:
SAUNA & SPA
HYUSIG

Ubicación:
AV. CANTO GRANDE N
3520
DISTRITO DE SAN JUAN
DE LURIGANCHO

Alumna:
SANTOS ARRIETA
SHEILA GICELA

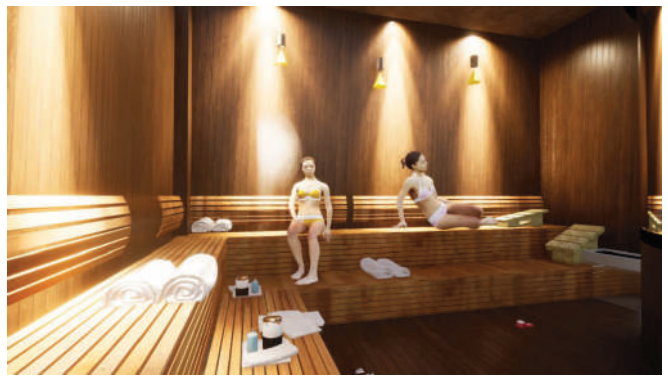
Plano:
DE DISEÑO A COLOR
AREA RESTAURANTE

ASESOR (A):
ARQ.
CARLA MARCENARO
ARNAO

Fecha:
/2020

Escala:
1/50

Lámina:
PD-9.4



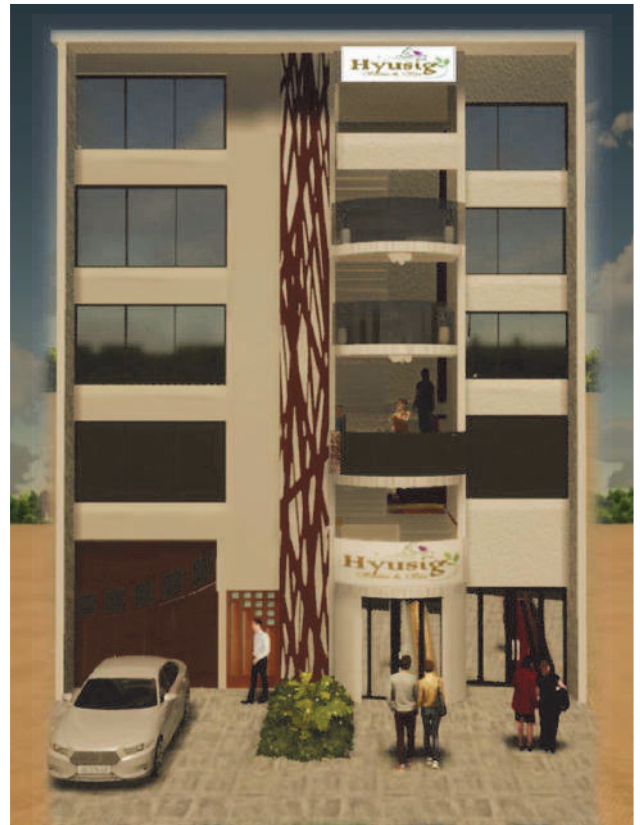
CAMARA SEMI SECA Y A VAPOR



RESTAURANTE



FACHADA



Acta de Aprobación Modalidad Teórico – Practico

Estando reunidos en la sede del Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción SENCICO sitio en la Calle La Poesía N° 351 del distrito de San Borja, provincia de Lima, región de Lima, los abajo firmantes, miembros integrantes del Jurado de Evaluación de la EST SENCICO proceden a la evaluación del egresado:

SANTOS ARRIETA SHEILA GICELA

Egresado de la Carrera de:

DISEÑO DE INTERIORES

Indicar la Sede o filial, semestre, año académico:

SAN BORJA, 2021

Para la obtención del Título de:

PROFESIONAL TÉCNICO EN DISEÑO DE INTERIORES

Quienes, habiendo presenciado los actos propios del proceso de Titulación del Egresado.

En vista a lo expuesto el Comité de Evaluación de la EST SENCICO se pronuncia como:

APROBADO POR MAYORIA

Lugar y fecha:

LIMA, 29-11-2021

Jefe de Coordinación Académica

Director



Firmado digitalmente por:
HUAMANÍ LÓPEZ Maribel FAU
20131377810 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10/12/2021 10:11:42-0500



Firmado digitalmente por:
SOTIL CHAVEZ Andres FAU
20131377810 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10/12/2021 10:36:37-0500