SENCICO

Escuela Superior Técnica EST SENCICO

MONOGRAFÍA

PROPUESTA DE DISEÑO INTEGRAL DE VIVIENDA MULTIFUNCIONAL EN EL DISTRITO SAN JUAN DE MIRAFLORES

Para acceder al título de

PROFESIONAL TÉCNICO EN DISEÑO DE INTERIORES

Apellidos y nombres

GARCÍA ESTRADA STEPHANIE ALEXANDRA

Sede

SAN BORJA – LIMA

Carrera

DISEÑO DE INTERIORES

Código

S73172592

Fecha de egreso

2022- I

SENCICO es titular de los derechos patrimoniales de la presente investigación (Art. 24 – Reglamento de Propiedad Intelectual)

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mi familia, principalmente a mi madre y hermanos, posteriormente a mis docentes por el tiempo dedicado y los conocimientos brindados, a todas las personas que me apoyaron e hicieron posible que este trabajo se realice con éxito.

ÍNDICE

Pág.

I. INTRODUCCIÓN 1

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO 2

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO 2

1.3 OBJETIVOS 3

1.3.1 Objetivo general 3

1.3.2 Objetivos específicos 3

II. REVISIÓN DE LITERATURA 4

2.1 MARCO CONCEPTUAL 4

2.1.1 Concepto de multifuncionalidad 4

2.1.2 Concepto de espacios multifuncionales 4

2.1.3 Concepto de muebles multifuncionales 5

2.1.4 Conceptualización del proyecto 8

a. Armonía Natural 8

b. Formas, texturas y colores 8

2.2 MARCO HISTÓRICO 9

2.2.1 Ubicación Geográfica 9

2.2.2 Superficie y extensión 9

2.2.3 Altitud 10

2.2.4 Límites 10

2.2.5 Tipología de vivienda 11

a. Actualidad 11

2.2.6 Climatología 12

2.3 ACPE 13

2.3.1 Home Back Home #03 Ana Mombiedro / Enorme Studio 13

2.3.2 Departamento de 28m2 / studio wok 16

2.3.3 Studio Brasilia 27 / Fabio Cherman 19

2.4 ANTROPOMETRÍA PANERO 22

2.5 REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES 27

2.5.1 Norma A.010 27

2.5.2 Norma A.020 32

III. ESTRATEGIA DE DISEÑO 38

3.1 ENTREVISTA AL CLIENTE....38
3.1.1 Resumen de idea de remodelación de vivienda según cliente....38
3.2 ORGANIGRAMA FUNCIONAL....42
3.3 PROGRAMACIÓN DE ÁREAS....43
3.4 BRIEF GRÁFICO....42
3.5 VIVIENDA....45
3.5.1 Imágenes de la edificación actual....45
3.5.2 Planos originales de la edificación....49
a. Plano de ubicación....49
b. Plano de planta....50
c. Cortes....51
d. Elevaciones....53
IV. PROPUESTA....54
4.1 MARCO OPERATIVO....54
4.1.1 Concepto....54
4.1.2 Estilo....55
a. Estilo nórdico....55
4.1.3 Materiales y acabados....57
4.1.4 Listado de áreas....57
4.1.5 Moodboard general....58
4.1.6 Planos de diseño....59
4.1.7 Renders....62
4.1.8 Factibilidad y viabilidad en el proyecto....67
V. CONCLUSIONES....68
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS....69
VII. ANEXOS....71

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1:	Zonificación del distrito de San Juan de Miraflores……..	11
Tabla 2:	Tipología de viviendas en San Juan de Miraflores…….…….….	12
Tabla 3:	Tipo de pasajes y circulaciones ……..…….…….……..	28
Tabla 4:	Dimensiones libres mínimas del cajón de estacionamiento..…..…	32
Tabla 5:	Clasificación de edificaciones residenciales.……	32
Tabla 6:	Cálculo de pozo de luz.……..…..…….....	34
Tabla 7:	Cálculo de pozo de luz.……..……..…….....	34
Tabla 8:	Ancho mínimo de los vanos…….…..……..	35
Tabla 9:	Ancho mínimo de los pasajes …….…….....	36
Tabla 10:	Grupos familiares.……	37
Tabla 11:	Honorarios profesionales.…….....	67

ÍNDICE DE FIGURAS

		Pág.
Figura 1:	Sala multifuncional ……	5
Figura 2:	Muebles multifuncionales ……..…….	5
Figura 3:	Cama abatible……... ……..……..	6
Figura 4:	Escritorio abatible…….……	7
Figura 5:	Armario multifuncional ……..……	7
Figura 6:	Mapa de ubicación geográfica del distrito de San Juan de Miraflores ……..…..…….....	9
Figura 7:	Vista isométrica proyecto Home Back Home ……..…...……	13
Figura 8:	Dormitorio – sala de estudio proyecto Home Back Home……..	14
Figura 9:	Despiece de mobiliario proyecto Home Back Home ……..….	14
Figura 10:	Despiece de mobiliario proyecto Home Back Home……..….....	15
Figura 11:	Planos de proyecto departamento 28m2 / studio wok…….	16
Figura 12:	Sala de estar proyecto departamento 28m2 / studio wok……..	17
Figura 13:	Cama plegable proyecto departamento 28m2 / studio wok …….	17
Figura 14:	Muebles multifuncionales de proyecto departamento 28m2 / studio wok ……..	18
Figura 15:	Cama plegable a sofá proyecto Studio Brasilia 27……...	19
Figura 16:	Cama plegable a mesa proyecto Studio Brasilia 27……	20
Figura 17:	Planos de proyecto Studio Brasilia 27……	21
Figura 18:	Antropometría en sala de estar ……..	22
Figura 19:	Antropometría en comedor……...	23
Figura 20:	Antropometría en dormitorios……..	24
Figura 21:	Antropometría en cocina ……..…	25
Figura 22:	Antropometría en baños ……..	26
Figura 23:	Trampa de humos en ductos ……..	30
Figura 24:	Foto de la clienta María Montenegro …….	38
Figura 25:	Foto de la clienta María Estrada …….	38
Figura 26:	Organigrama funcional …….	42
Figura 27:	Programación de áreas ……	43

Figura 28: Brief gráfico del cliente …….. 44
Figura 29: Exterior de la vivienda …… 45
Figura 30: Cochera ……... 46
Figura 31: Cocina …….. 46
Figura 32: Sala Comedor …… 47
Figura 33: Comedor – tragaluz …… 47
Figura 34: Dormitorio principal ……..... 48
Figura 35: Dormitorio 02 …….. 48
Figura 36: Plano de ubicación ……. 49
Figura 37: Plano de planta original …… 50
Figura 38: Corte A – A, Corte B – B original ……..... 51
Figura 39: Corte C – C, Corte D - D original ……. 52
Figura 40: Elevación frontal original …… 53
Figura 41: Síntesis conceptual ……..……. 54
Figura 42: Sala en estilo nórdico …… 56
Figura 43: Cocina comedor en estilo nórdico ……..... 56
Figura 44: Materiales y acabados …….. 57
Figura 45: Moodboard general …… 58
Figura 46: Plano de planta …….. 59
Figura 47: Corte longitudinal A – A ……. 60
Figura 48: Corte longitudinal B – B ……..... 60
Figura 49: Corte transversal C – C …….. 61
Figura 50: Corte transversal D – D ……. 61
Figura 51: Fachada ……... 62
Figura 52: Cochera ……. 62
Figura 53: Ingreso …… 63
Figura 54: Cocina – comedor …….. 63
Figura 55: Sala de estar – jardín ……..... 64
Figura 56: Vista 01 - Dormitorio de visita……..... 64
Figura 57: Vista 02- Dormitorio de visita ……... 65

Figura 58: Cuarto de alquiler ……... 65
Figura 59: Dormitorio principal …… 66
Figura 60: Jardín interior …….. 66

ÍNDICE DE ANEXOS

Pág.

Anexo 1: Cama plegable horizontal con escritorio y mueble sofá…….. 71

Anexo 2: Pintura blanco y portón seccional ……. 72

Anexo 3: Porcelanato para piso y refrigeradora …. ……..……..…. 73

Anexo 4: Silla para comedor y grifería monocomando……..…….. 74

Anexo 5: Manija de puerta y puerta principal ……..……..…….... 75

Anexo 6: Zócalo y lavadero de una poza ……..... 76

Anexo 7: Rack giratorio para tv y televisor de 42” ……..……..…..…..... 77

Anexo 8: Silla de exterior y cortina roller……..……..……... 78

Anexo 9: Mesa de centro multifuncional y plato linfa … ……..……. 79

Anexo 10: Lámpara colgante …….…….... 80

Anexo 11: Metrados y presupuestos (primera parte) ……. 81

Anexo 12: Metrados y presupuestos (segunda parte) ……... 82

Anexo 13: Metrados y Presupuestos (tercera parte) …… 83

Anexo 14: Metrados y Presupuestos (cuarta parte) ……... 84

Anexo 15: Metrados y Presupuestos (quinta parte) ……... 85

Anexo 16: Parámetros urbanísticos……... 86

Anexo 17: Plano de ubicación …… 87

Anexo 18: Plano de planta original …… 88

Anexo 19: Corte A - A, Corte B - B original …….. 89

Anexo 20: Corte C - C, Corte D - D original ……. 90

Anexo 21: Elevación frontal original ……... 91

Anexo 22: Plano de intervención ……... 92

Anexo 23: Plano de zonificación …… 93

Anexo 24: Planta de distribución ……... 94

Anexo 25: Plano de distribución corte A - A, corte B - B ……... 95

Anexo 26: Plano de distribución corte C - C, corte D - D …….. 96

Anexo 27: Plano de distribución elevación frontal …….. 97

Anexo 28: Planta de obra ……... 98

Anexo 29: Planos de obra en corte A - A, corte B - B …… 99
Anexo 30: Planos de obra en corte C - C, corte D - D ……... 100
Anexo 31: Planos de obra en elevación frontal …….. 101
Anexo 32: Planta de diseño / materiales y acabados …… 102
Anexo 33: Planta de diseño / mobiliario y complementos decorativos ……... 103
Anexo 34: Plano de diseño en corte A - A / materiales y acabados ……. 104
Anexo 35: Plano de diseño en corte A - A / mobiliario y complementos decorativos ……. 105
Anexo 36: Plano de diseño en corte B - B / materiales y acabados …… 106
Anexo 37: Plano de diseño en corte B - B / mobiliario y complementos decorativos ……. 107
Anexo 38: Plano de diseño en corte C - C / materiales y acabados ……... 108
Anexo 39: Plano de diseño en corte C - C / mobiliario y complementos decorativos ……. 109
Anexo 40: Plano de diseño en corte D - D / materiales y acabados ……... 110
Anexo 41: Plano de diseño en corte D - D / mobiliario y complementos decorativos ……. 111
Anexo 42: Plano de diseño en elevación frontal / materiales y acabados …. 112
Anexo 43: Plano de pisos ……... 113
Anexo 44: Plano de luminarias …….. 114
Anexo 45: Plano de sanitarias ……... 115
Anexo 46: Plano de detalle constructivo / estante de tv (primera parte) …… 116
Anexo 47: Plano de detalle constructivo / estante de tv (segunda parte) …. 114
Anexo 48: Plano de detalle constructivo / mesa de comedor plegable …….. 115
Anexo 49: Plano de detalle constructivo / mesa de centro multifuncional ….. 116
Anexo 50: Plano de detalle constructivo / cama plegable horizontal con escritorio ……. 117

I. INTRODUCCIÓN

En el pasado, las casas y edificios tenían una función clara y definida. Sin embargo, en la actualidad, la forma en que vivimos y trabajamos ha cambiado significativamente, cada vez es más común vivir en espacios pequeños debido a la densidad de población en las ciudades y los elevados precios de vivienda.

También existen otras razones de la creciente necesidad de ambientes multifuncionales, actualmente muchas personas trabajan desde casa y necesitan espacio para una oficina, mientras que otras pueden usar el mismo espacio como sala de estar o comedor. Es por esto que hay una mayor demanda y necesidad de plantear soluciones creativas y multifuncionales para lograr la optimización de los espacios.

La tecnología también ha cambiado la forma en que vivimos y trabajamos. Por ejemplo, la tecnología inalámbrica y los dispositivos móviles nos permiten trabajar desde cualquier lugar. Esto significa que podemos necesitar un espacio que se adapte a nuestras necesidades cambiantes.

Ante la problemática indicada, el presente estudio permite mostrar de forma clara el diseño e implementación de mobiliarios multifuncionales para una vivienda multifamiliar, con el fin de optimizar el espacio de la misma. Para tal efecto se emplean técnicas para el levantamiento de datos, tales como la entrevista a los habitantes de la vivienda, el estado original de la vivienda, y un estudio de conceptos de multifuncionalidad.

El diseño de esta vivienda estará basado en el concepto de ‘’**Armonía Natural**’’, sumado al estilo nórdico.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consta en la propuesta integral para una vivienda multifamiliar, empleando mobiliario multifuncional para un mejor aprovechamiento y flujo de actividades cumpliendo con los gustos y necesidades de los habitantes.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Diseñar y adaptar espacios interiores para una vivienda multifuncional, en estado de obra blanca.

El planteamiento, es diseñar desde el estado en el que ha sido entregada la obra. Se cuentan con espacios que ya cuentan con acabados, tales como el dormitorio, lavandería, cocina; espacios como sala y exteriores, se encuentran en un estado de solo tarrajeo y pintado.

En esta propuesta se eliminará la mayor parte de lo existente para realizar una nueva distribución de áreas y lograr un mejor flujo entre cada espacio designado. Se implicarán pisos, paredes, techos, fachada exterior, mobiliario, complementos decorativos e iluminación.

Finalizando, se obtendrá como resultado una vivienda integrada, cumpliendo así con la multifuncionalidad en sus espacios designados y adaptados, inspirada en el estilo nórdico, teniendo en cuenta también la implementación de formas orgánicas, para lograr así un espacio que se funda con la naturaleza transmitiendo una sensación de paz y serenidad.

Esta vivienda se encuentra ubicada en el distrito de San Juan de Miraflores, Calle César Vallejo Mz. Ñ Lote 22.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

El objetivo general al realizar este trabajo, es maximizar el uso del espacio disponible, aumentar la funcionalidad de los muebles y crear ambientes que se adapten a cambios según las necesidades del hogar sin renunciar a la estética y el confort, apoyados en un estilo nórdico.

1.3.2 Objetivos específicos

- Proponer muebles multifuncionales que logren un mejor flujo de actividades.
- Adaptar un cuarto de alquiler dentro de la vivienda.
- Proponer el diseño de un jardín interior.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 MARCO CONCEPTUAL

2.1.1 Concepto de multifuncionalidad

Según la RAE (2022), la multifuncionalidad se describe como la cualidad de multifuncional, que puede desempeñar diversas funciones.

Espacios reducidos y ahorro son las dos características que guían la mayor parte de las decisiones sobre el mobiliario actualmente, prefiriendo objetos que tengan varias funciones y que, a menudo, se puedan también transformar (Maikii, 2019).

2.1.2 Concepto de espacios multifuncionales

De acuerdo con Heras, Morales y Reynoso (2021), los espacios multifuncionales están desarrollados para integrar múltiples funciones, se caracterizan por ser adaptables al espacio en que se insertan, por lo general suelen responder a problemáticas urbanas; estos espacios tienen como propósito satisfacer diferentes necesidades del usuario a lo largo de su vida útil y ser modificada de forma continua, manteniendo el equilibrio adecuado entre los usos.

Hoy en día pasamos más tiempo en las viviendas debido a la situación de la pandemia Covid-19, es por ello que los espacios de las casas se han convertido en espacios multifuncionales, es decir el comedor se ha convertido en oficina, una sala en un lugar de estudio, etc. Es por ello que la intervención de un diseñador de interiores es fundamental para sugerir integraciones, reintegraciones, liberaciones de elementos para lograr el buen funcionamiento de los inmuebles y del espacio en sí (Bonilla y Zamora, 2021).

Según Rivera (2014), describe a la multifuncionalidad como uno de los factores clave a la hora de equipar un espacio de dimensiones reducidas. Los espacios multifuncionales son aquellos que tienen más de un propósito, lo que significa que una habitación puede ser utilizada para varias actividades, como dormir, trabajar y entretener.

Figura 1. Sala multifuncional



Fuente: El Comercio

2.1.3 Concepto de muebles multifuncionales

Los muebles multifuncionales solucionan aquellos inconvenientes que se presentan dentro de los ambientes, por ejemplo, en un espacio mínimo, se puede poseer varios artículos, los cuales pueden estar organizados dentro del mobiliario multifuncional (Masabanda y Tirado, 2015).

Figura 2. Muebles multifuncionales



Fuente: Linak

Según Muñoz (2022), se llama mueble multifuncional a aquellas piezas que tienen más de una función**.** Pueden ser muebles más sencillos, como mesas que son reposapiés y que aportan espacio para guardar, hasta convencional como las mesas que se elevan; o más originales como estanterías que se transforman en camas.

• Cama abatible y oculta tras un sofá.

Esta idea de la firma de mobiliario Tegar es una propuesta del interiorista Jose Lara para Casa Decor 2022, donde amuebló un apartamento turístico o vacacional en pocos metros y con soluciones ingeniosas y elegantes. Se puede ver cómo en un mueble con estanterías a los lados se oculta una cama abatible (muy fácil de desplegar gracias al sistema hidráulico que lleva y que evita que haya que soportar peso excesivo). Delante del mueble se encuentra un sofá que tiene espacio bajo el asiento para guardar los cojines del respaldo cuando la cama se abate. Las mesitas auxiliares que hacen de mesa de centro, tienen la altura justa para no tener que desplazarlas a la hora de dormir.

Figura 3. Cama abatible



Fuente: Hola.com

• Un escritorio resuelto en poco espacio.

Una idea práctica para los que tele-trabajan en casa, La firma de mobiliario ‘’Mobalpa’, facilita crear la composición que prefieras a tu medida y a la del espacio. Para no desaprovechar ningún centímetro. Aquí una de las puertas se abate para convertirse en escritorio. Cerrado, queda totalmente integrado en la composición.

Figura 4. Escritorio abatible



Fuente: Hola.com

• Armario multifuncional.

Tras la apariencia de un frente de armarios se puede esconder mucho más y entonces un armario se convierte en un mueble multifuncional. Este, proyectado por Tegar y el interiorista Jose Lara, oculta una mini cocina completa con zona de lavado y hasta tabla de planchar. Las puertas en zigzag se recogen en un lateral para descubrir una cocina y, en el extremo contrario, una puerta abatible de cristal descubre una zona de lavadora y plancha con espacio para guardar. Es una solución perfecta para espacios pequeños donde cocina y salón o dormitorio quedan muy cerca y así no tener que ver ‘’tan encima’’ los ambientes.

Figura 5. Armario multifuncional



Fuente: Hola.com

De acuerdo a Bonilla y Zamora (2021), debido a los cambios que se presentan actualmente en las actividades familiares y laborales, las viviendas deben tener un cambio radical ya que están sujetas a adaptaciones de diferentes formas y usos.

2.1.4 Conceptualización del proyecto

a. Armonía Natural

Este concepto se basa en la idea de crear un espacio que se integre armoniosamente con la naturaleza, utilizando formas orgánicas; colores claros y neutros, como blancos, crema, beige y tonos suaves de grises. Estos colores permiten reflejar la luz natural, creando un ambiente luminoso y sereno.

Además, se incorporarán sutiles toques de colores inspirados en la naturaleza, como tonalidades suaves de verde, azul o tonos tierra, para acentuar la conexión con el entorno natural.

Se integrarán grandes ventanales para maximizar y permitir la entrada de luz natural, diseñando espacios al aire libre, como jardines o terrazas, que se conviertan en extensiones naturales de la vivienda.

b. Formas, texturas y colores

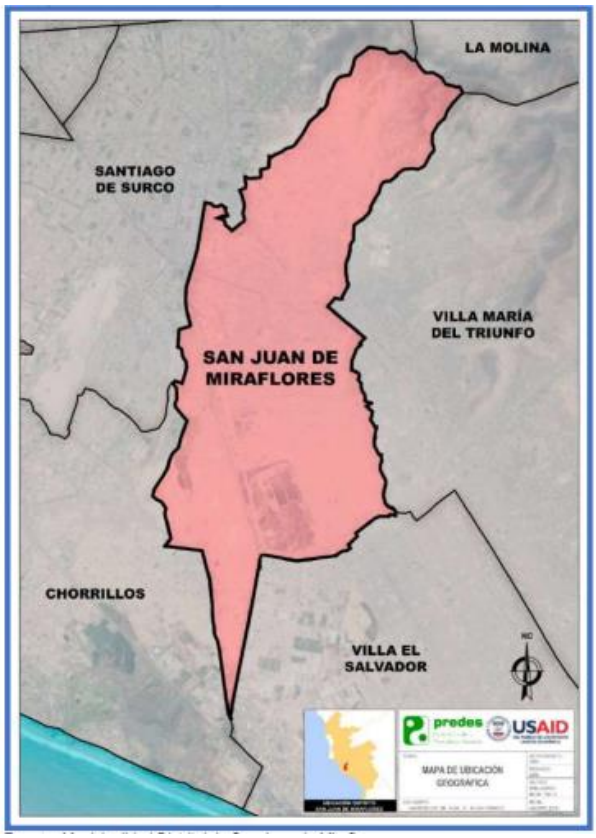
En cuanto a formas, se utilizarán formas orgánicas que son características del estilo nórdico. Las texturas a utilizar serán variadas, entre las más predominantes se usarán los materiales naturales y que evoquen a la naturaleza, tales como el lino, la melamine en textura maderada, que denoten la rusticidad y naturalidad de los mismos. En colores, el color base predominante en el diseño interior será el blanco, sobre el cual se trabajarán diversos otros colores que acentúen y unifiquen la composición, tales como acentos de color verde, azul y tonos tierra.

2.2 MARCO HISTÓRICO

2.2.1 Ubicación Geográfica

El distrito de San Juan de Miraflores se encuentra en la provincia y departamento de Lima. Se ubica en la zona Sur de Lima Metropolitana, aproximadamente a 21 km al sur del centro histórico de la capital; formando parte de los distritos denominados Lima Sur.

Figura 6. Mapa de ubicación geográfica del distrito de San Juan de Miraflores



Fuente: Municipalidad Distrital de San Juan de Miraflores

Elaboración: Equipo Técnico PREDES

2.2.2 Superficie y extensión

El distrito tiene en su jurisdicción una extensión de 25.24 km². El cual presenta una composición de: pampas en suelo llano y en su margen noreste posee una cadena de cerros con pendientes moderadas – fuerte que forma parte de la superficie se encuentra urbanizada y en proceso de densificación.

2.2.3 Altitud

El distrito, se ubica a una latitud oficial de 141 m.s.n.m. Aunque, por su composición en los márgenes limítrofes, el distrito presenta zonas que superan los 600 m.s.n.m., debido a pendientes que incrementan su porcentaje a medida que se acercan al límite.

2.2.4 Límites

El distrito de San Juan de Miraflores se encuentra limitado por:

- Por el Noreste: Con los distritos de La Molina y Villa María del Triunfo
- Por el Noroeste: Con el distrito de Surco
- Por el Sureste: Con el distrito de Villa El Salvador
- Por el Suroeste: Con el distrito de Chorrillos
- Por el Este: Con el distrito de Villa María del Triunfo

Por otro lado, para una mejor administración y gestión del territorio, la Municipalidad del distrito de San Juan de Miraflores divide el distrito en 06 zonas. Cuyo mapa referencial es del Plan de Desarrollo Local Concertado, el cual ha sido aprobado por la Ordenanza Municipal N°334/MSJM, 2016.

- Zona I: Pamplona Alta
- Zona II: Ciudad de Dios, Pamplona Baja, San Juanito
- Zona III: Zona Urbana
- Zona IV: María Auxiliadora
- Zona V: Pampas de San Juan
- Zona VI: Panamericana Sur

Tabla 1. Zonificación del distrito de San Juan de Miraflores

ZONAS	SECTOR	SUPERFICIE (km^2)
Pamplona alta (6.78km^2)	Pamplona alta	4.37
	Rinconada	0.32
	Nueva rinconada	2.18
Pamplona Baja		2.05
Urbana		4.33
Maria Auxiliadora		0.83
Pampas de San Juan		5.64
Panamericana Sur		5.52
TOTAL		355,219

POED SJM (2021)

2.2.5 Tipología de vivienda

a. Actualidad

El distrito de San Juan de Miraflores es considerado en los censos realizados como zona urbana, sin zonas rurales dentro de su jurisdicción. Para el año 2017 se encontró 87 856 viviendas, las que se incrementaron en 15 667 vivienda en relación a años anteriores; presentando un crecimiento de 21% en relación al año 2007. El crecimiento en relación al tipo de viviendas corresponde el 16% a vivienda tipo casa independiente, el crecimiento de los departamentos en la zona fue 170%, y una disminución de las viviendas improvisadas en un 73%. 38 En relación a la provincia de Lima, el distrito de San Juan de Miraflores concentra el 3,36% del total de viviendas de la provincia, es decir de cada cien casas de la provincia 3 están en el distrito de San Juan de Miraflores, las casas independientes tienen la mayor concentración (4,15%), le siguen los departamentos en edificios (1,59%), las viviendas improvisadas tienen una concentración de 1,07%, es decir una casa de cada 100 viviendas improvisadas de la provincia están en San Juan de Miraflores (ASIS SJM, 2019).

Tabla 2. Tipología de viviendas en San Juan de Miraflores

Tipo de vivienda	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Total	**100,0**	**100,0**	**100,0**	**100,0**	**100,0**	**100,0**	**100,0**	**100,0**	**100,0**	**100,0**
Casa independiente	76,7	74,3	73,8	77,8	75,7	75,3	71,9	73,0	70,4	71,6
Departamento en edificio	17,3	18,9	19,7	15,9	18,1	19,4	21,7	21,2	22,2	21,0
Vivienda en quinta	2,8	3,7	3,4	3,4	3,6	3,7	4,1	4,0	4,6	5,1
Vivienda en casa de vecindad 1/	2,5	3,0	2,9	2,5	2,5	1,7	2,2	1,6	2,8	2,3
Choza o cabaña	0,0	0,0	00	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vivienda improvisada	0,5	0,2	0,2	0,4	0,1	0,0	0,1	0,0	0,1	0,0
Local no destinado para habitación humana	0,2	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0
Otro	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática – Encuesta Nacional de Hogares.

2.2.6 Climatología

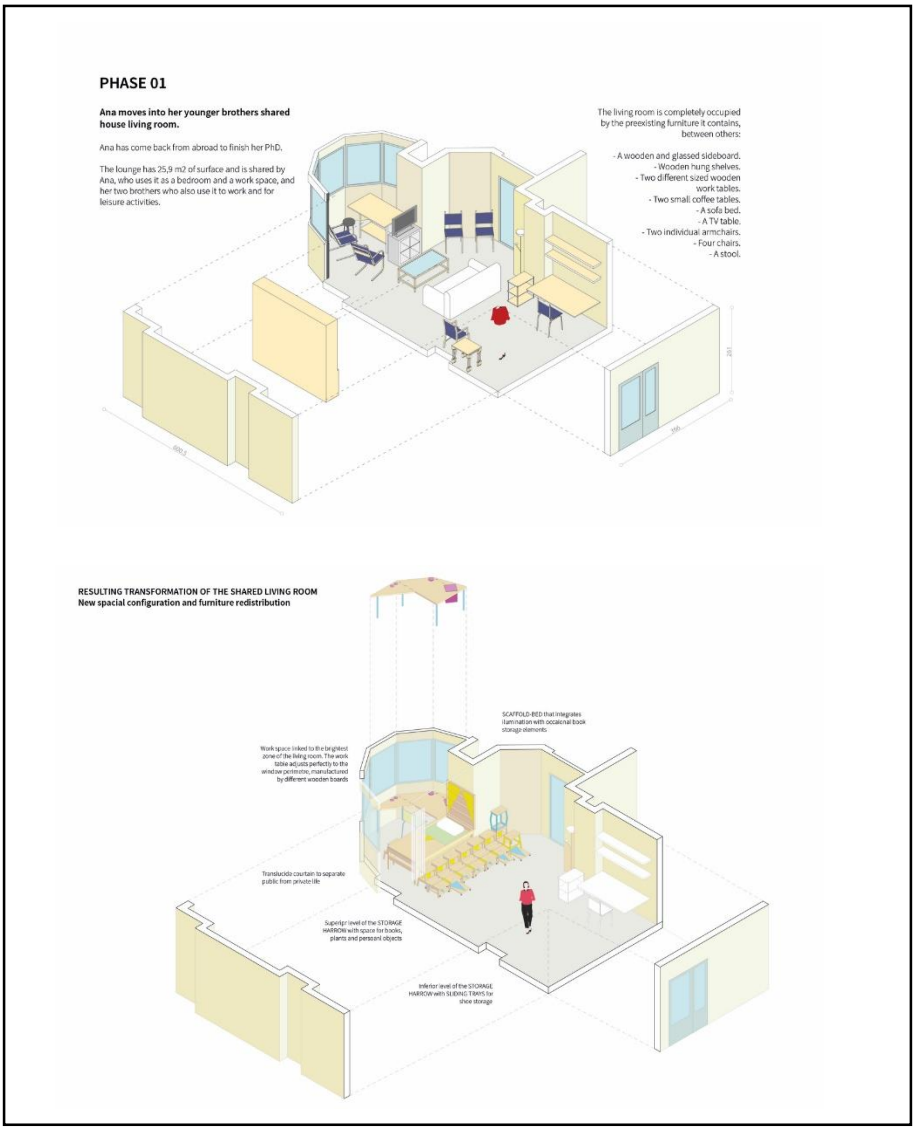
De acuerdo al Plan de Desarrollo Concertado de San Juan de Miraflores, el distrito posee características de una región climática tropical; sin embargo, la presencia de la corriente fría de Humboldt y la Cordillera de los Andes, determina que estas condiciones climáticas varíen a subtropicales, presentando ambientes desérticos, áridos y semiáridos El promedio anual de temperatura es de 18,5 °C, con variaciones promedias mensuales. La humedad relativa máxima se mantiene entre el 70% y 87%, y es mayor en los meses de invierno. Este parámetro adquiere mayor registro en las zonas más cercanas a los ríos Rímac, Lurín y otras corrientes de agua de origen natural o artificial. El promedio anual de nubosidad es de 6/8, el cual puede considerarse alto ya que cubre un 75% del cielo. La ocurrencia de la nubosidad está estrechamente vinculada con el proceso de inversión térmica que contribuye a saturar de humedad la atmósfera en invierno. La evaporación total anual es de 1,028.6 mm, que está en estrecha relación con la temperatura, pues la intensidad de ésta refleja la mayor o menor radiación calórica del suelo, la cual se manifiesta a través de la gasificación de la humedad retenida. En el área de estudio se registran vientos predominantes procedentes del Oeste, que alcanzan una velocidad promedio anual de 6.4 Km/h aproximadamente, que de acuerdo a la escala de Beaufort se clasifican como "Brisa Débil". Estos vientos son más intensos en los meses de octubre a marzo (POED SJM,2021).

2.3 ACPE

• Home Back Home #03 Ana Mombiedro / Enorme Studio
Madrid – España

Descripción enviada por el equipo del proyecto. Ana Mombiedro ha vuelto a casa después de varias estancias de investigación en Finlandia y Estados Unidos. Madrid será el lugar donde terminar su tesis doctoral sobre neurociencia y espacio arquitectónico, pero también donde compartir piso con sus hermanos, sin habitación propia, pero colonizando una parte del salón.

Figura 7. Vista isométrica proyecto Home Back Home



Fuente: Archdaily 2016. Home Back Home #03 Ana Mombiedro / Enorme Studio

A través de este taller de Home Back, hemos trabajado en la reconversión de ese espacio de salón para re-convertirlo en dormitorio y sala de estudio sin perder el carácter social y festivo de cualquier espacio comunitario dentro de una vivienda.

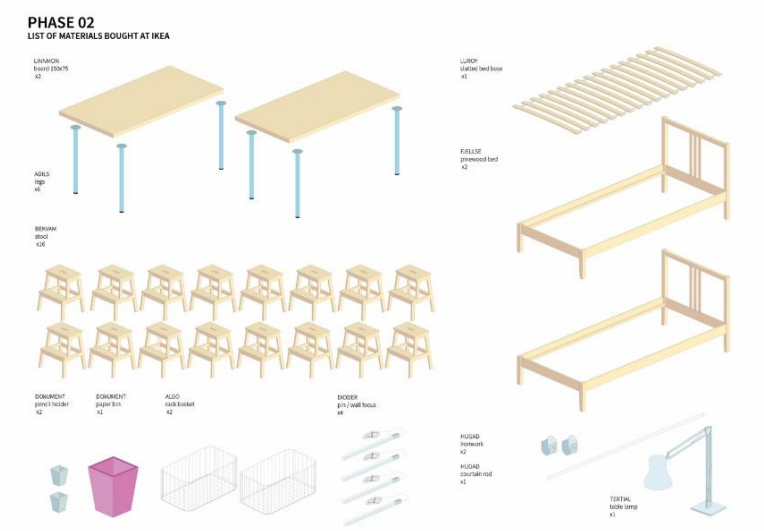
Figura 8. Dormitorio – sala de estudio proyecto Home Back Home



Fuente: Archdaily 2016. Home Back Home #03 Ana Mombiedro / Enorme Studio

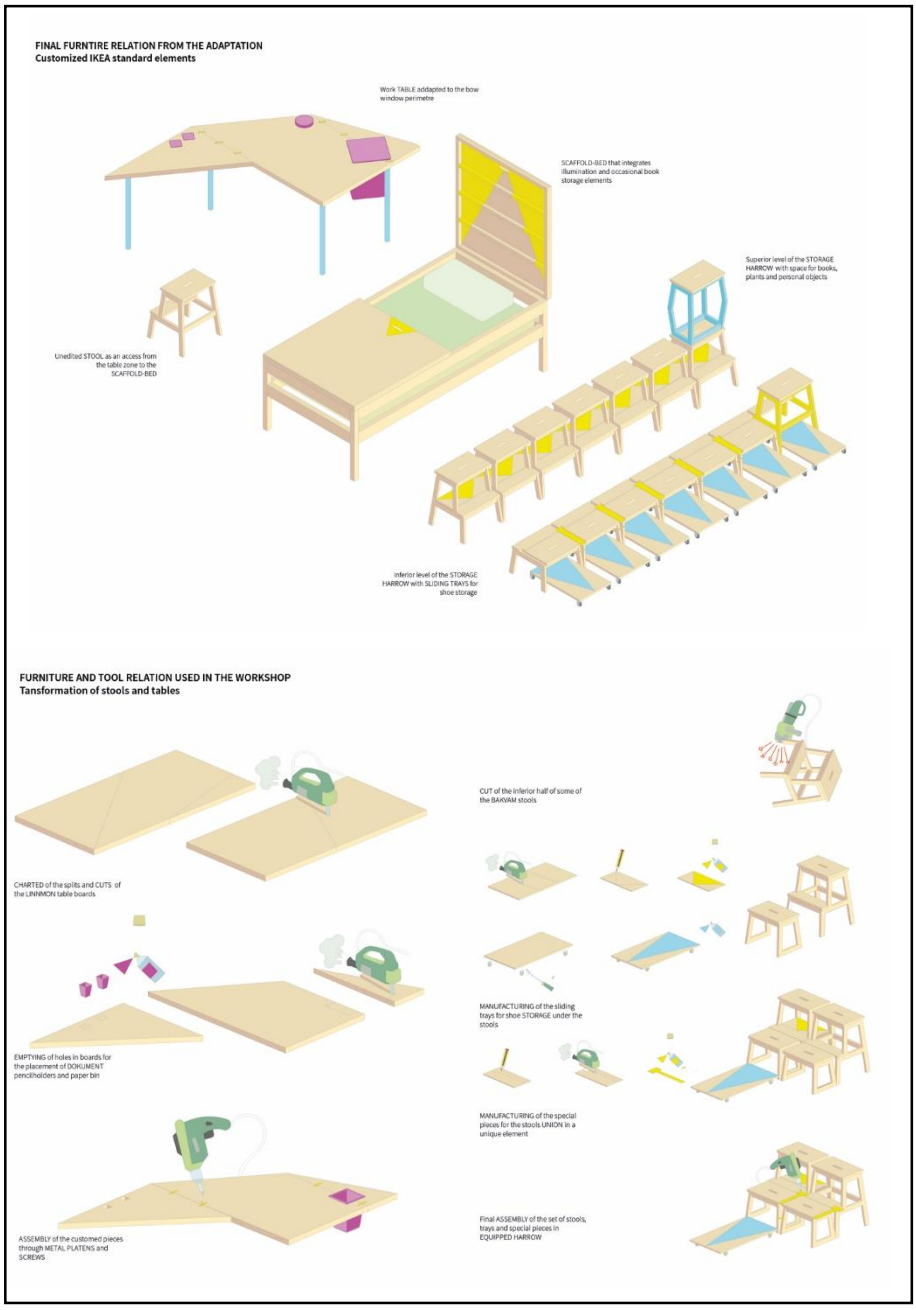
Aprovechando el patrocinio de IKEA hemos hackeado varios de sus muebles clásicos, como el taburete BEKVÄM, para generar un ambiente de trabajo aislado del salón, una cama que aparece y desaparece según necesidades y una pequeña grada que sirve a la vez de almacenaje de más de cuarenta pares de zapatos, ropa, libros... a la vez que se convierte en prolongación del espacio público de la vivienda en fiestas y reuniones familiares.

Figura 9. Despiece de mobiliario proyecto Home Back Home



Fuente: Archdaily 2016. Home Back Home #03 Ana Mombiedro / Enorme Studio

Figura 10. Despiece de mobiliario proyecto Home Back Home



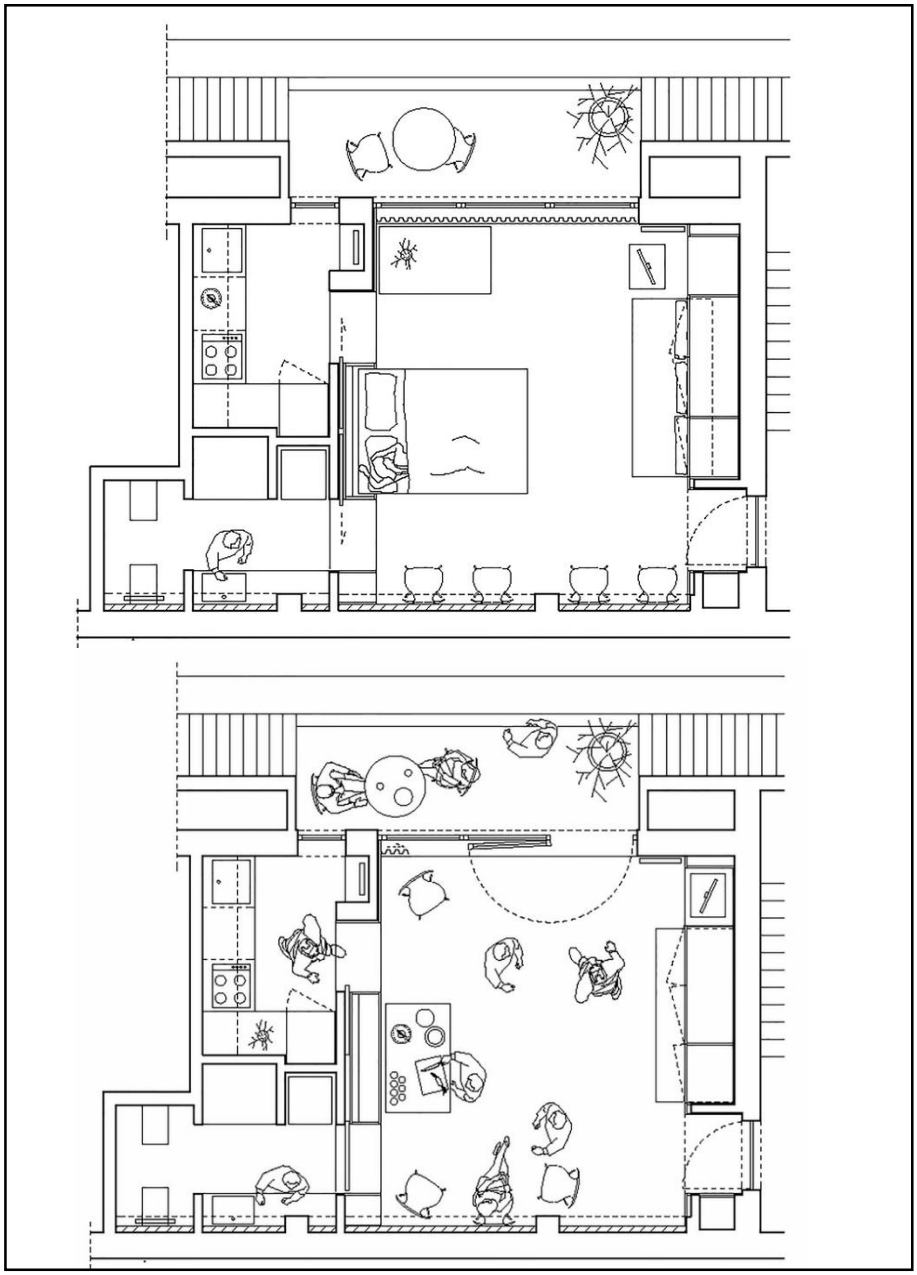
Fuente: Archdaily 2016. Home Back Home #03 Ana Mombiedro / Enorme Studio

• Departamento de 28m2/ studio wok

Milán – Italia

Descripción enviada por el equipo del proyecto. En esta intervención, el desafío de diseño fue a dar a un pequeño departamento de 28 metros cuadrados la comodidad de un espacio más grande. Zonas mínimas pero habitables, fueron diseñadas para liberar la mayor cantidad de espacio posible en la sala principal.

Figura 11. Planos de proyecto departamento 28m2 / studio wok



Fuente: Archdaily. 2015. Departamento de 28 m2 /studio wok

El espacio principal es simple y limpio, utilizando paneles batipin (contrachapado) y permitiendo el ingreso de luz a través de una gran ventana que da a la terraza.

Figura 12. Sala de estar proyecto departamento 28m2 / studio wok



Fuente: Archdaily. 2015. Departamento de 28 m2 / studio wok

Los dos muros "activos" de batipin esconden todos los muebles, una cama de dos plazas plegable, las puertas del baño y de la cocina, el armario y el compartimento para el aire acondicionado.

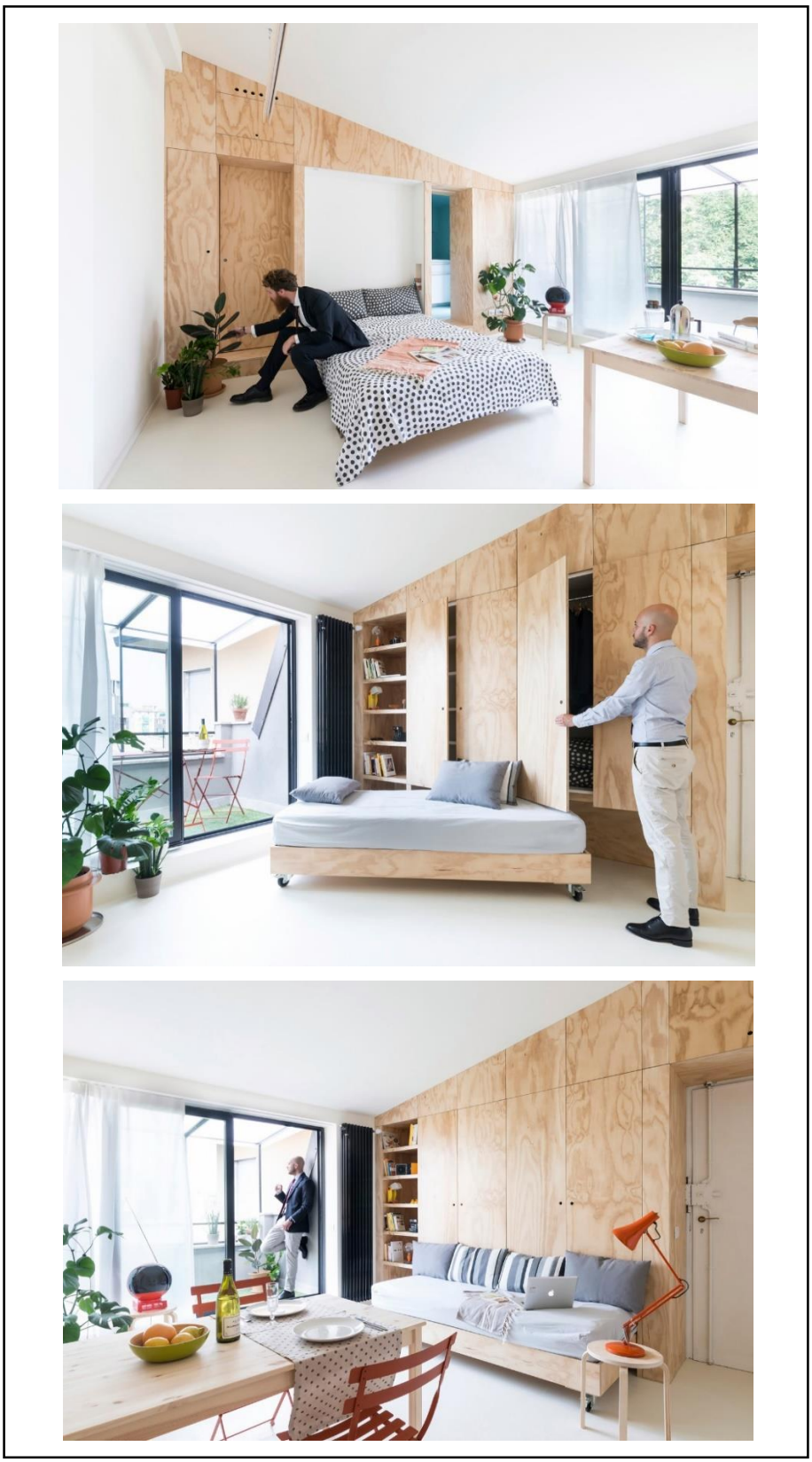
La sala de estar puede utilizarse con gran flexibilidad y cambiar su aspecto durante el día y según los usos.

Figura 13. Cama plegable proyecto departamento 28m2 / studio wok



Fuente: Archdaily. 2015. Departamento de 28 m2 / studio wok

Figura 14. Muebles multifuncionales de proyecto departamento 28m2 / studio wok



Fuente: Archdaily. 2015. Departamento de 28 m2 / studio wok

• Studio Brasília 27 / Fabio Cherman

Brasília – Brasil

"Studio Brasilia 27" es un departamento diseñado con muebles multifuncionales. Funciona como la residencia del arquitecto y se utiliza para dormir, trabajar, cocinar e incluso para recibir amigos y huéspedes - todo en sólo 27 m2.

Figura 15. Cama plegable a sofá proyecto Studio Brasilia 27



Fuente: Archaily. 2014. Studio Brasília 27 / Fabio Cherman

En el módulo multifuncional de fabricación italiana, la cama plegable reemplaza al sofá, en "modo noche".

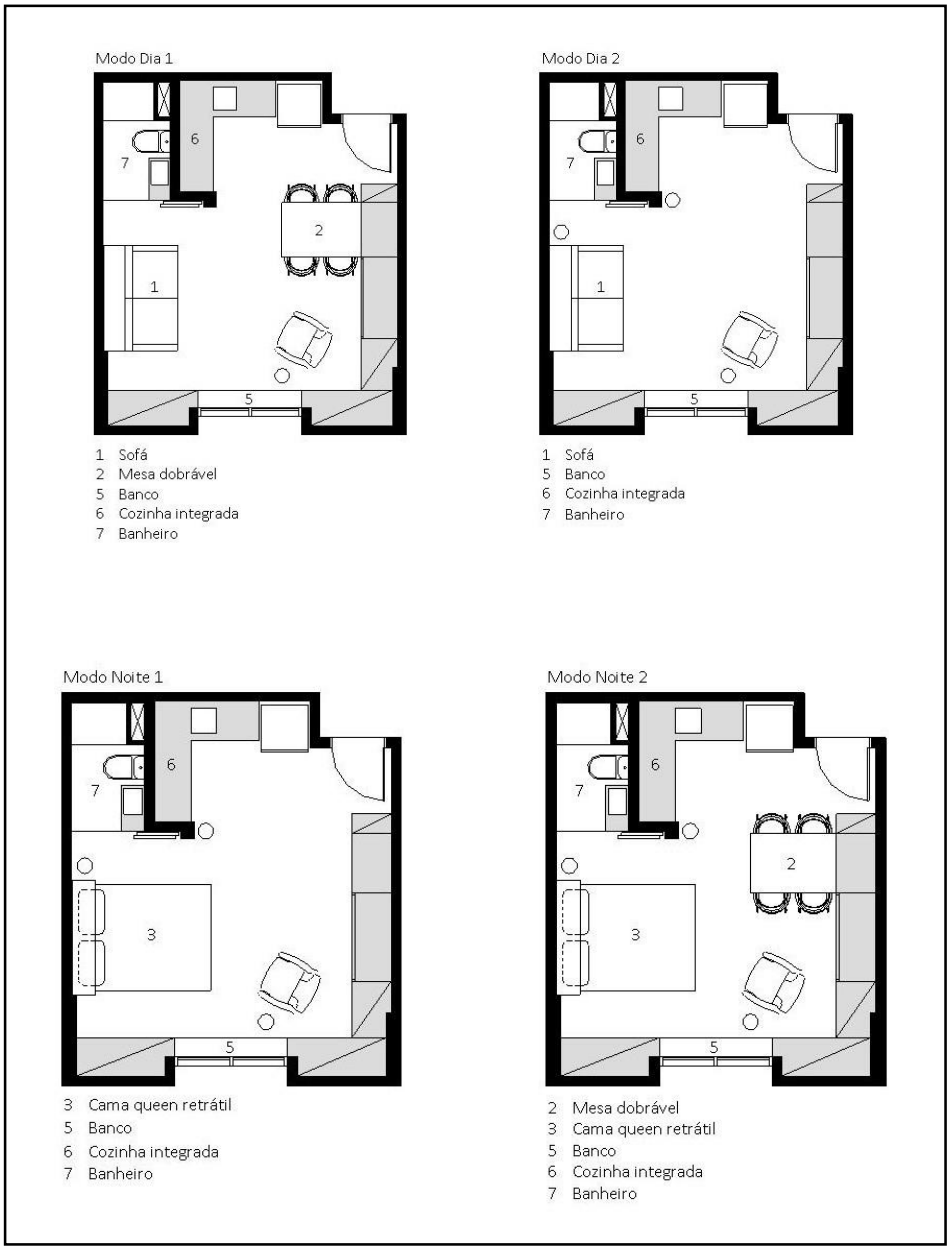
Figura 16. Cama plegable a mesa proyecto Studio Brasilia 27



Fuente: Archaily. 2014. Studio Brasília 27 / Fabio Cherman

En el lugar de la mesa plegable, instalada sobre un panel móvil diseñado por el arquitecto, una cama auxiliar surge cuando aparece un posible invitado. En este caso, como la tabla necesita ser cerrada, las sillas apilables y la base de la tabla se ocultan en un nicho en el armario, especialmente diseñado para ellos.

Figura 17. Planos de proyecto Studio Brasilia 27



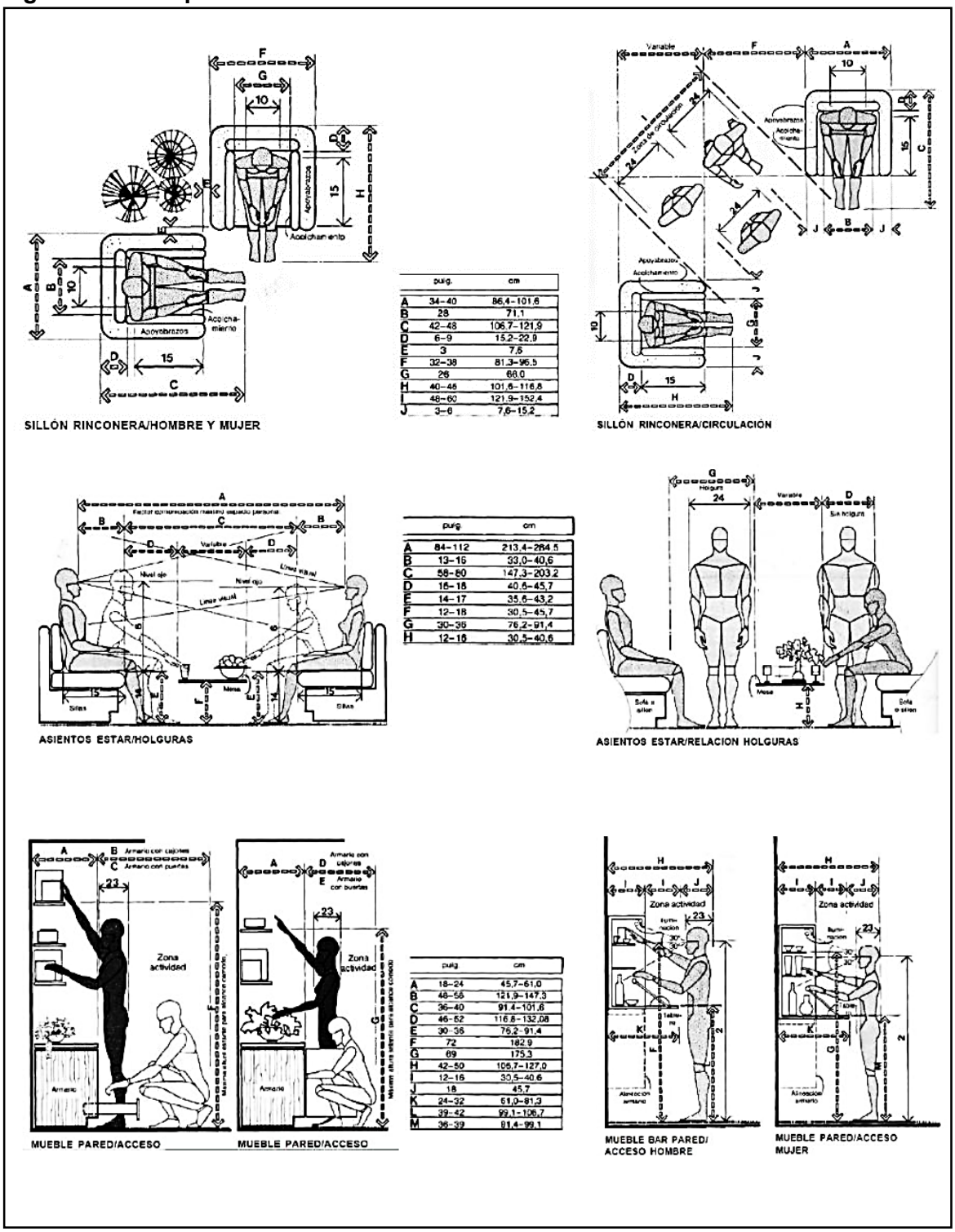
Fuente: Archaily. 2014. Studio Brasília 27 / Fabio Cherman

Conclusiones del ACPE

Los proyectos presentados en el ACPE apoyarán al desarrollo del presente trabajo, de tal forma que se aplicarán ciertos aspectos referentes a la multifuncionalidad, al estilo escogido, el cual es el estilo nórdico. Es así como se logrará generar sensaciones de pulcritud y serenidad, además las texturas, formas y colores que se determinen a usar, ayudarán a la conceptualización del proyecto para satisfacer los gustos y necesidades del cliente.

2.4 ANTROPOMETRÍA PANERO

Figura 18. Antropometría en sala de estar



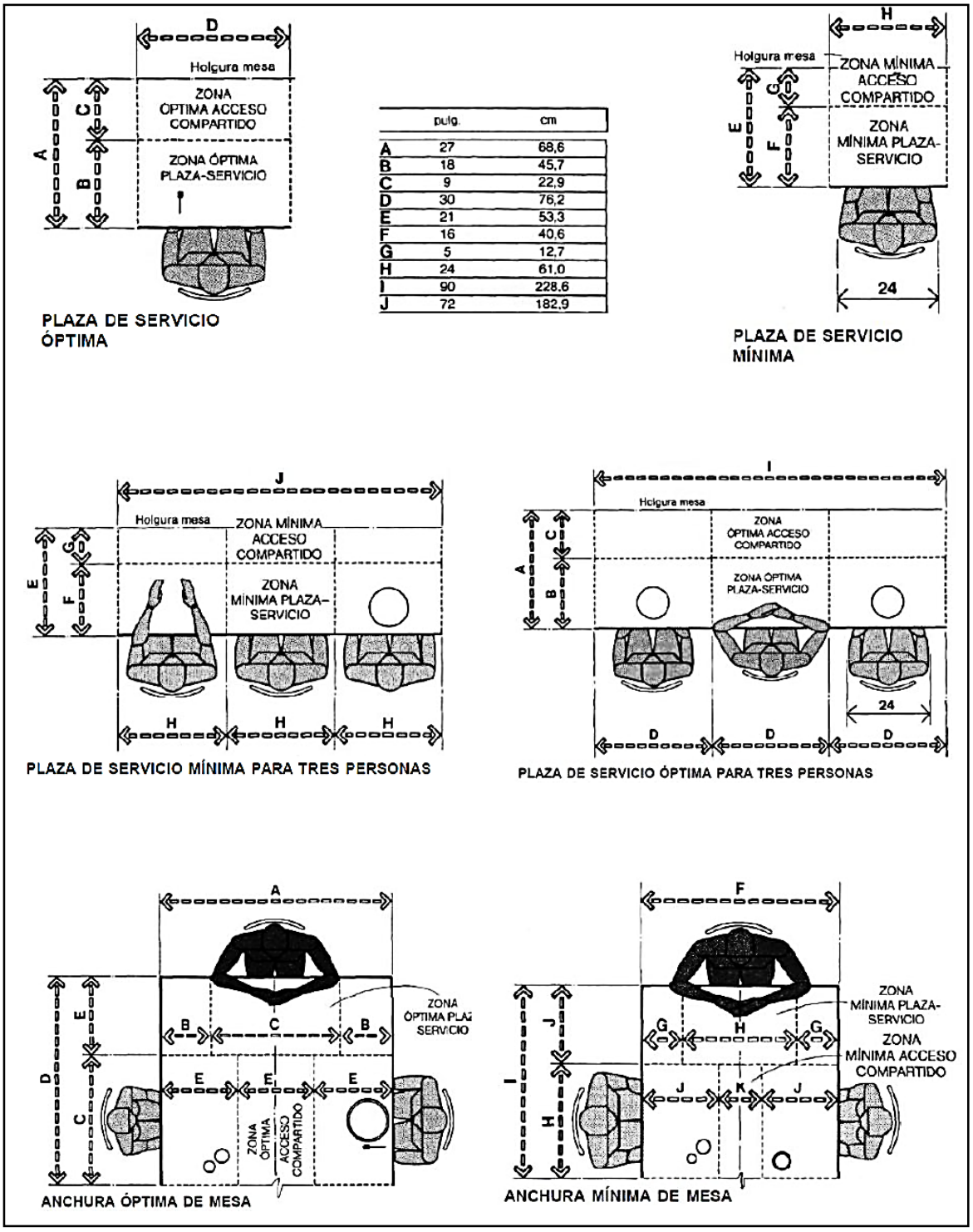
	pulg.	cm
A	34–40	86,4–101,6
B	28	71,1
C	42–48	106,7–121,9
D	6–9	15,2–22,9
E	3	7,6
F	32–38	81,3–96,5
G	26	66,0
H	40–46	101,6–116,8
I	48–60	121,9–152,4
J	3–6	7,6–15,2

	pulg	cm
A	84–112	213,4–284,5
B	13–16	33,0–40,6
C	58–80	147,3–203,2
D	16–18	40,6–45,7
E	14–17	35,6–43,2
F	12–18	30,5–45,7
G	30–36	76,2–91,4
H	12–16	30,5–40,6

	pulg	cm
A	18–24	45,7–61,0
B	48–56	121,9–147,3
C	36–40	91,4–101,6
D	46–52	116,8–132,08
E	30–36	76,2–91,4
F	72	182,9
G	69	175,3
H	42–50	106,7–127,0
I	12–16	30,5–40,6
J	18	45,7
K	24–32	61,0–81,3
L	39–42	99,1–106,7
M	36–39	91,4–99,1

Fuente: Las dimensiones humanas en los espacios interiores – Julius Panero

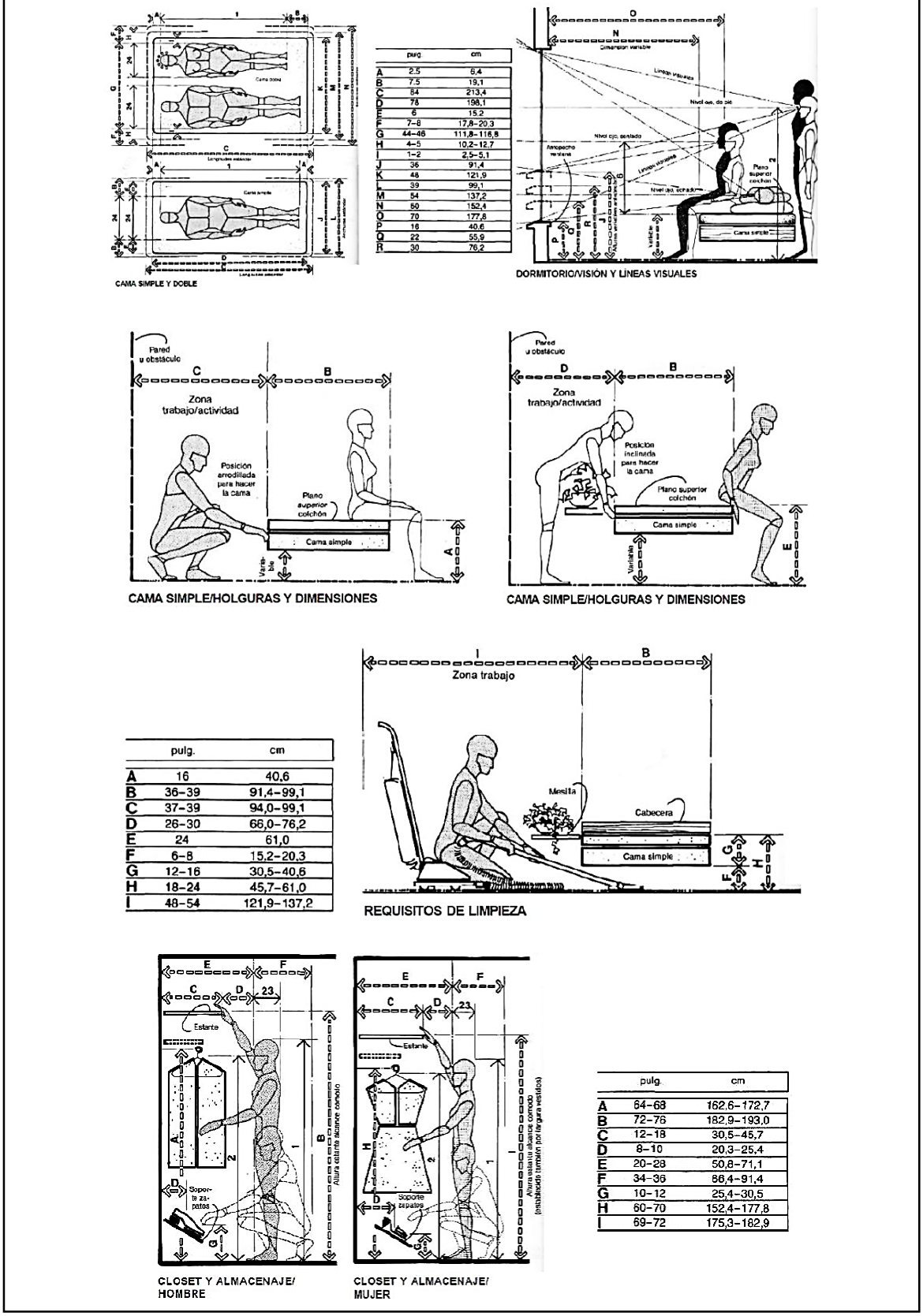
Figura 19. Antropometría en comedor



	pulg.	cm
A	27	68,6
B	18	45,7
C	9	22,9
D	30	76,2
E	21	53,3
F	16	40,6
G	5	12,7
H	24	61,0
I	90	228,6
J	72	182,9

Fuente: Las dimensiones humanas en los espacios interiores – Julius Panero

Figura 20. Antropometría en dormitorios



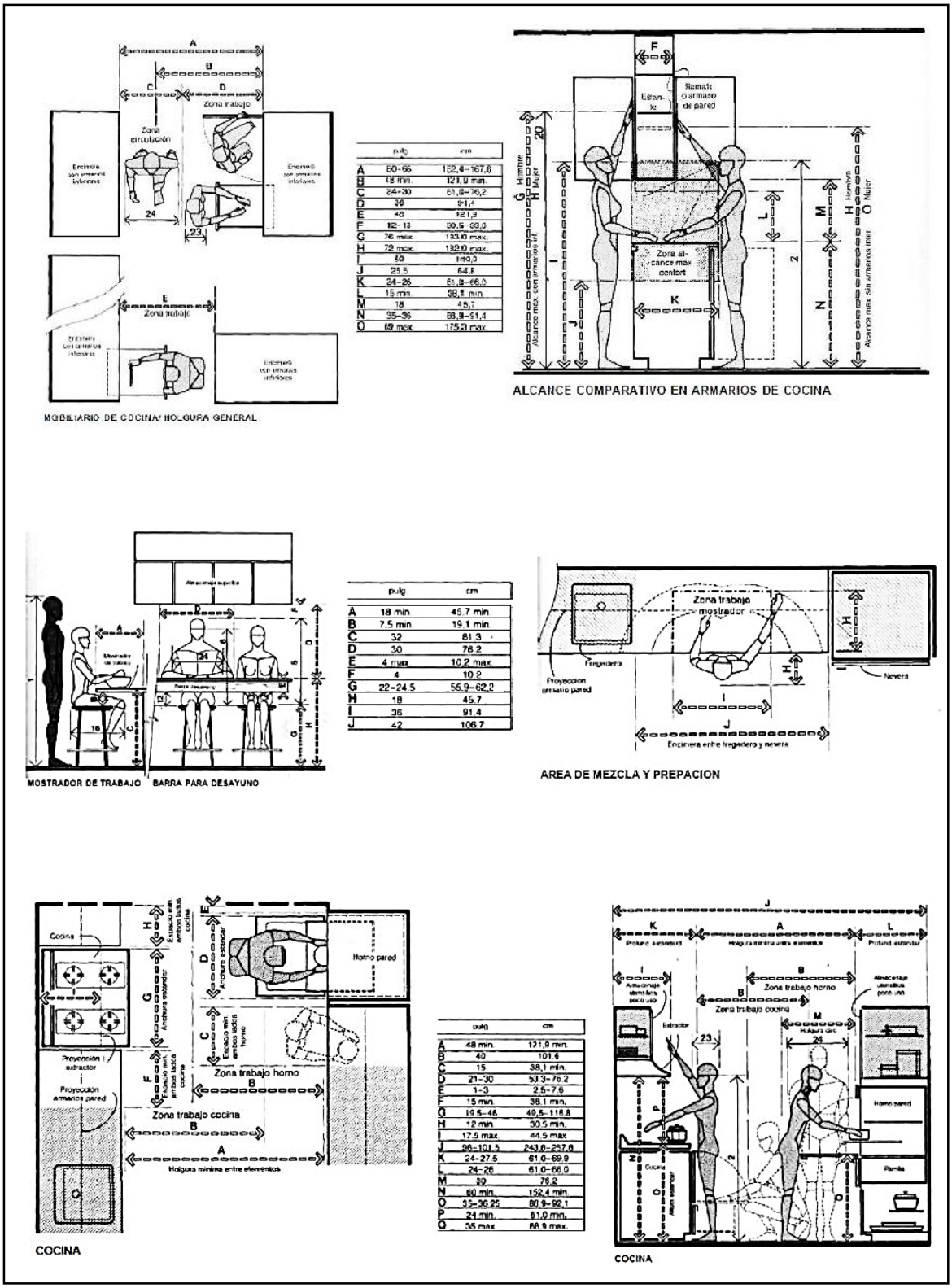
	pulg.	cm
A	2.5	6,4
B	7.5	19,1
C	84	213,4
D	78	198,1
E	6	15,2
F	7–8	17,8–20,3
G	44–46	111,8–116,8
H	4–5	10,2–12,7
I	1–2	2,5–5,1
J	36	91,4
K	48	121,9
L	39	99,1
M	54	137,2
N	60	152,4
O	70	177,8
P	16	40,6
Q	22	55,9
R	30	76,2

	pulg.	cm
A	16	40,6
B	36–39	91,4–99,1
C	37–39	94,0–99,1
D	26–30	66,0–76,2
E	24	61,0
F	6–8	15,2–20,3
G	12–16	30,5–40,6
H	18–24	45,7–61,0
I	48–54	121,9–137,2

	pulg.	cm
A	64–68	162,6–172,7
B	72–76	182,9–193,0
C	12–18	30,5–45,7
D	8–10	20,3–25,4
E	20–28	50,8–71,1
F	34–36	86,4–91,4
G	10–12	25,4–30,5
H	60–70	152,4–177,8
I	69–72	175,3–182,9

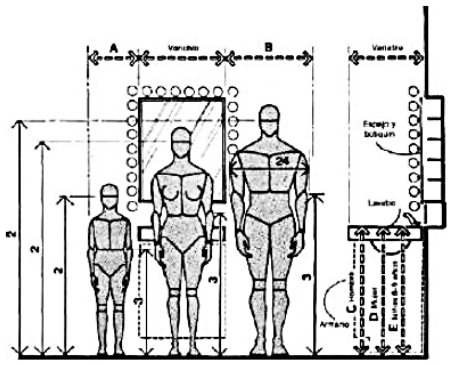
Fuente: Las dimensiones humanas en los espacios interiores – Julius Panero

Figura 21. Antropometría en cocina

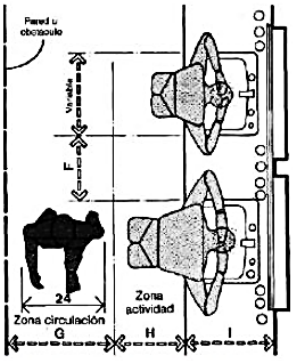


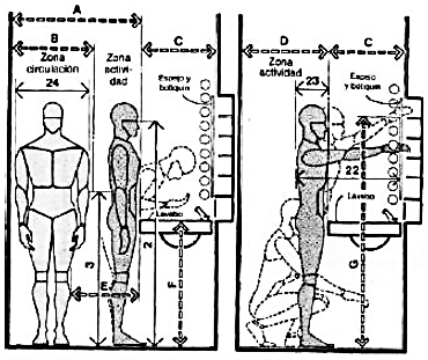
Fuente: Las dimensiones humanas en los espacios interiores – Julius Panero

Figura 22. Antropometría en baños

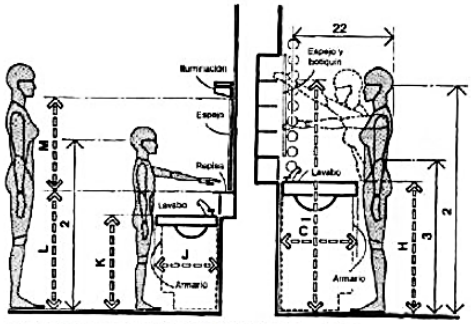


	pulg.	cm
A	15–18	38,1–45,7
B	28–30	71,1–76,2
C	37–43	94.0–109.2
D	32–36	81,3–91,4
E	26–32	66,0–81,3
F	14–16	35,6–40,6
G	30	76,2
H	18	45,7
I	21–26	53,3–66,0



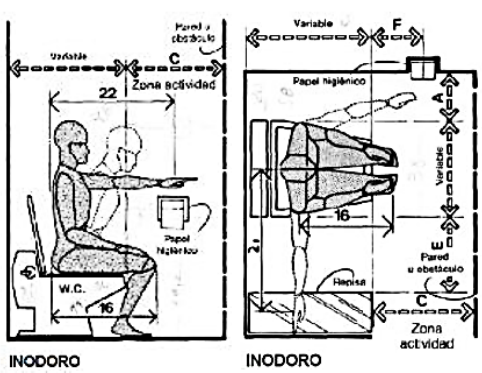


	pulg.	cm
A	48	121,9
B	30	76,2
C	19–24	48,3–61,0
D	27 mín.	68,6 mín.
	18	45,7
	37–43	94,0–109,2
G	72 máx.	182,9 máx.
H	32–36	81,3–91,4
I	69 máx.	175,3 máx.
J	16–18	40,6–45,7
K	26–32	66,0–81,3
L	32	81,3
M	20–24	50,8–61,0

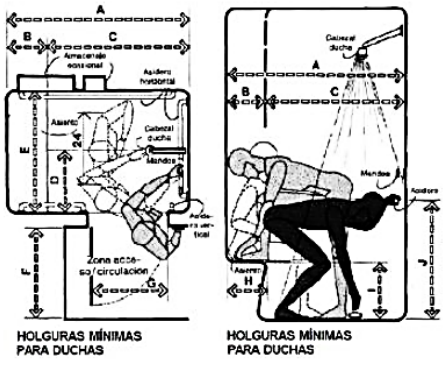


LAVABO/CONSIDERACIONES ANTROPOMÉTRICAS PARA HOMBRE

LAVABO / CONSIDERACIONES AMTROPOMETRICAS PARA MUJER Y NINOS



	pulg	cm
A	54	137,2
B	12	30,5
C	42 mín	106,7 mín
D	18	45,7
E	36 mín.	91,4 mín.
F	30	76,2
G	24	61,0
H	12 mín	30,5 mín.
I	15	38,1
J	40–48	101,6–121,9
K	40–50	101,6–127,0
L	72 mín.	182,9 mín.



HOLGURAS MÍNIMAS PARA DUCHAS

HOLGURAS MÍNIMAS PARA DUCHAS

Fuente: Las dimensiones humanas en los espacios interiores – Julius Panero

2.5 REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

2.5.1 Norma A.010

Relación entre ambientes y circulación horizontal (capítulo IV del RNE)

Artículo 17. Requerimientos mínimos de los ambientes

Las dimensiones, área y volumen, de los ambientes de las edificaciones deben ser las necesarias para:

a) Realizar las funciones para las que son destinados.

b) Albergar al número de personas propuesto para realizar dichas funciones.

c) Tener el volumen de aire requerido por ocupante y garantizar su renovación natural y/o artificial.

d) Permitir la circulación de las personas, así como su evacuación en casos de emergencia.

e) Distribuir el mobiliario o equipamiento previsto sin obstruir la circulación y rutas de los evacuantes.

f) Contar con iluminación natural y/o artificial suficiente que garantice el adecuado uso de los ambientes.

Artículo 20. Pasajes de circulación

Los pasajes para el tránsito de personas deben cumplir con las siguientes características:

a) Deben tener un ancho libre mínimo calculado en función del número de ocupantes a los que sirven.

b) Sin perjuicio del cálculo de evacuación, la distancia mínima entre los muros que conforman el ancho de pasajes y circulaciones horizontales interiores, son las siguientes:

Tabla 3. Tipo de pasajes y circulaciones

Tipo de pasajes y circulaciones	Distancia
Interior de viviendas	0.90 m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a dos viviendas	1.00 m.
Pasajes que sirven de acceso hasta a cuatro viviendas	1.20 m.
Áreas de trabajo interiores en oficinas	0.90 m.
Pasajes de servicio (que sirven de acceso a depósitos, a cuartos técnicos, a servicios higiénicos, a ambientes auxiliares, entre otros, que permita el normal desplazamiento de equipo previsto para mantenimiento, reparación o recambio de equipos)	0.90 m.
Establecimiento de hospedaje	1.20 m.
Locales comerciales, entre góndolas o anaqueles de consumo cotidiano, y para productos especializados cuando las dimensiones del producto lo permitan.	1.20 m.
Locales de salud	1.80 m.
Locales educativos	1.20 m.

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

Los pasajes que formen parte de una vía de evacuación deben carecer de obstáculos en el ancho requerido, salvo que se trate de elementos de seguridad o cajas de paso de instalaciones ubicadas en las paredes, siempre que no reduzcan en más de 0.15 m del ancho requerido.

c) Para efectos de evacuación, la distancia de recorrido del evacuante (medida de manera horizontal y vertical) desde el espacio más alejado sujeto a ocupación, hasta el lugar seguro (salida de escape, área de refugio, pasadizo compartimentado a prueba de fuego y humos o escalera protegida) es como máximo de 45.00 m sin rociadores, o de 60.00 m con rociadores, pudiendo precisarse en las normas específicas.

Acondicionamiento de los ambientes de la edificación (capítulo VI del RNE)

Artículo 36. Iluminación natural

36.1 Los ambientes de las edificaciones cuentan con componentes que aseguren la iluminación natural necesaria para el uso por sus ocupantes. Los vanos tienen un área suficiente como para garantizar un nivel de iluminación en función al uso proyectado. Se permite la iluminación natural por medio de teatinas o tragaluces.

36.2 Los ambientes destinados a cocinas, servicios sanitarios, pasajes de circulación, depósitos y almacenamiento pueden iluminar a través de otros ambientes.

36.3 Los pasajes de circulación que sirven para evacuación, y en general las rutas de evacuación pueden tener iluminación natural, iluminación artificial o una combinación de ambas.

Artículo 37. Iluminación artificial

Todos los ambientes de la edificación cuentan con medios artificiales de iluminación en los que las luminarias factibles de ser instaladas deben proporcionar los niveles de iluminación para la función que se desarrolla en ellos.

Artículo 38. Ventilación natural

38.1 Todos los ambientes deben tener al menos un vano que permita la entrada de aire desde el exterior. Los ambientes destinados a servicios sanitarios, pasajes de circulación, depósitos, cuartos de control, ambientes que por razones de seguridad no puedan tener acceso a vanos al exterior, halls, ambientes en sótanos y almacenamiento o donde se realicen actividades en los que ingresen personas de manera eventual, pueden tener una solución de ventilación mecánica a través de ductos exclusivos u otros ambientes.

38.2 Los elementos de ventilación de los ambientes deben tener el área de abertura del vano hacia el exterior no menor al 5% de la superficie de la habitación que se ventila.

38.3 Los patios o pozos de luz deben cubrir el requerimiento de iluminación y ventilación de cada uso, pueden estar techados en el último nivel con una cubierta transparente y dejando un área abierta para ventilación, a los lados, superior al 50% del área del pozo. Esta cubierta no reduce el área libre.

Ductos (capítulo VII del RNE)

Artículo 44. Ductos para ventilación

Los ductos de ventilación para servicios sanitarios deben cumplir con los siguientes requisitos:

a) Las dimensiones de los ductos se calculan a razón de 0.036 m2 por inodoro de cada servicio sanitario que ventilan por piso, con un mínimo de 0.24 m2.

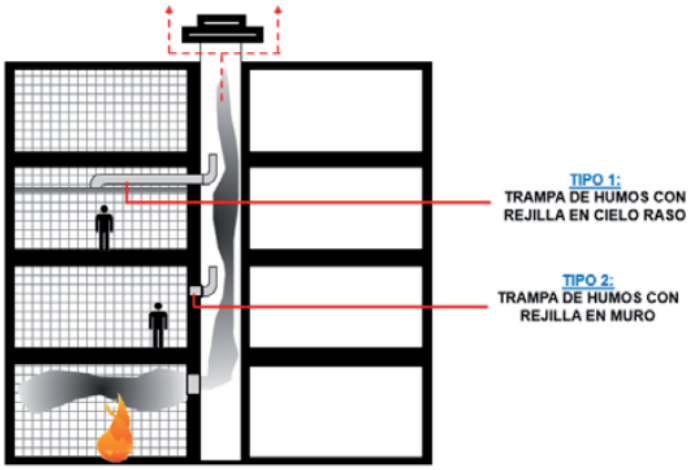
b) Cuando los ductos de ventilación alojen montantes de agua, desagüe o electricidad, deben incrementarse la sección del ducto en función del diámetro de los montantes.

c) Cuando los techos sean accesibles para personas, los ductos de 0.36 m2 o más deben contar con un sistema de protección que evite la caída accidental de una persona.

d) Los ductos para ventilación, en edificaciones de más de 15.00 metros de altura, deben contar con un sistema de extracción mecánica en cada ambiente que se sirve del ducto o un sistema de extracción eólica en el último nivel.

e) Se debe evitar que el incendio se propague por los ductos de ventilación, los cuales deben diseñarse con soluciones de tipo horizontal o vertical con dispositivos internos que eviten el ingreso de los humos en pisos superiores al del incendio, considerando el uso de trampas de humo, dámpers o artefactos similares para el control del mismo.

Figura 23. Trampa de humos en ductos



Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Servicios sanitarios (capítulo IX del RNE)

Artículo 49. Requisitos mínimos

Los servicios sanitarios de las edificaciones deben cumplir con los siguientes requisitos:

a) La distancia máxima de recorrido de un usuario para acceder a un servicio sanitario de uso común debe ser de 50.00 m siempre que no se indique en las normas específicas.

b) Los materiales de acabado de los ambientes para servicios sanitarios deben ser antideslizantes en pisos e impermeables en paredes, y de superficie lavable.

c) Todos los ambientes en los que se instalen servicios sanitarios deben contar con sumideros, para evacuar el agua de una posible inundación.

d) Los aparatos sanitarios deben ser de bajo consumo de agua.

e) Los sistemas de control de paso del agua, en servicios sanitarios de uso público, deben ser de cierre automático o de válvula fluxométrica.

f) Debe evitarse el registro visual del interior de los ambientes con servicios sanitarios de uso público.

g) Las puertas de los ambientes con servicios sanitarios de uso público deben contar con un sistema de cierre automático mediante brazo hidráulico.

Estacionamientos (capítulo X del RNE)

Artículo 53. Condiciones de las zonas de estacionamientos

53.1 Las zonas destinadas a estacionamiento de vehículos deben cumplir con las siguientes condiciones:

a) El acceso y salida a una zona de estacionamiento puede proponerse de manera conjunta o separada. El ingreso de vehículos debe respetar las siguientes dimensiones entre paramentos:

Estacionamiento exclusivo para uso de vivienda, oficinas y hospedaje

1) Hasta 40 vehículos : 3.00 m.

2) De 41 a 60 vehículos : 3.25 m.

3) De 61 hasta 500 vehículos : 6.00 m.

4) Más de 500 vehículos :12.00 m.

b) Las puertas de los ingresos a estacionamientos pueden estar ubicadas en el límite de propiedad siempre que la apertura de la puerta no invada la vereda, de lo contrario deben estar ubicadas a una distancia suficiente que permita la apertura de la puerta sin interferir con el tránsito de personas por la vereda.

Artículo 54. Diseño de espacios de estacionamientos

54.1 Se considera uso privado a todo aquel estacionamiento que forme parte de un proyecto de vivienda, hospedaje, servicios, oficinas y/o cualquier otro uso que

demande una baja rotación. Las características de los espacios de estacionamientos de uso privado son las siguientes:

a) Dimensiones libres mínimas del cajón de estacionamiento:

Tabla 4. Dimensiones libres mínimas del cajón de estacionamiento.

Descripción	Ancho de cajón	Largo de cajón	Altura libre
Estacionamiento individual	2.70 m	5.00 m (*)	2.10 m (***)
02 estacionamientos contiguos	2.50 m		
03 o más estacionamientos contiguos	2.40 m		
Estacionamiento en paralelo	2.40 m	5.40 m (***)	2.10 m

(*) El cajón puede desarrollarse en una pendiente de hasta 6%.

(**) El estacionamiento paralelo en esquina sin posibilidad de estacionar en retroceso debe tener una longitud 7.20 m (Gráfico A).

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

d) No se permite estacionamiento en zonas que formen parte de la ruta de evacuación.

2.5.2 Norma A.020

Aspectos generales (capítulo I del RNE)

Artículo 4. Tipologías

4.1. Las edificaciones residenciales pueden desarrollarse según la siguiente clasificación:

Tabla 5. Clasificación de edificaciones residenciales

Clasificación	Tipología
Edificación para grupos familiares	Vivienda unifamiliar
	Vivienda bifamiliar
	Quinta
	Vivienda taller
	Vivienda multifamiliar
	Conjunto habitacional / residencial
Edificación para grupos de individuos	Vivienda de uso colectivo

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

Artículo 10. Dimensiones de los espacios

10.1. Las dimensiones de los espacios que conforman la vivienda, deben ser suficientes para albergar el mobiliario requerido para cada función, permitir la circulación de las personas, el desarrollo de sus actividades, así como la evacuación en caso de emergencia, las mismas que deben estar en concordancia con el número de personas que la habitan.

10.2. La organización de los espacios debe permitir la privacidad en el uso de los servicios higiénicos y tener la capacidad para desarrollar las demás funciones de manera conjunta o independiente.

10.3. El número y características del mobiliario que se propone en el diseño, debe tener dimensiones acordes con el cuerpo humano (antropometría). El anteproyecto y proyecto arquitectónico deben contener la ubicación tentativa del mobiliario principal para las funciones que alberga.

Artículo 11. Iluminación y ventilación

11.1. Los ambientes que conforman toda edificación residencial deben estar dotados de iluminación y ventilación natural, debiendo resolver mediante, al menos, una perforación en la envolvente que conforman dichos ambientes, de forma vertical y/o cenital que permita la ventilación desde el exterior.

11.2. En los espacios donde se desempeñen varias funciones, se pueden resolver la iluminación y ventilación a través de cualquiera de ellas.

11.3. Los ambientes de aseo, lavado, depósito, almacenamiento, hall, pasillos de circulación, cuarto de control, cuarto de bombas, ambientes en sótanos, ambientes que por razones de seguridad no puedan tener vanos al exterior o donde se realicen actividades en los que ingresen personas de manera eventual, pueden tener una solución de iluminación artificial y ventilación mecánica a través de ductos exclusivos u otros ambientes.

11.4. La iluminación y ventilación natural de los ambientes se debe captar a través de la vía pública, retiros laterales, retiros posteriores, mediante un pozo dentro del predio y/o mediante separación entre edificaciones:

a) Pozo de luz en viviendas unifamiliares, quintas y viviendas taller:

Tabla 6. Cálculo de pozo de luz

Ambientes	Distancia mínima
Dormitorio, sala y comedor	2.00 m.
Cocina y patios de servicios techados	1.80 m.

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

b) Pozo de luz en viviendas bifamiliares y multifamiliares:

Las dimensiones del pozo de luz se calculan entre los paramentos de las edificaciones o hasta el límite de propiedad y en función de la altura del paramento más bajo que conforma el pozo, del número de lados con edificaciones propias y del uso de los ambientes que se sirven de él. Se considera como paramento más bajo a cualquiera de los dos lados del pozo que hagan perpendicular con la distancia mínima requerida.

Asimismo, las dimensiones mínimas del pozo de luz se calculan en función de la altura de la edificación y por tramos cada 18.00 m; dependiendo de la altura de la edificación se considera cada tramo de manera independiente, sumándose conforme aumenta la altura de la edificación, según las siguientes fórmulas y según el Anexo 1 de la presente Norma Técnica:

Tabla 7. Cálculo de pozo de luz

Altura de la edificación	Tipos de pozos de luz		Cálculo de la distancia perpendicular respecto a la altura de la edificación más baja opuesta
	Ambientes a iluminar y ventilar	N° de lados del pozo	
Para los primeros 18.00 m.	A	1 y 2 lados	30%
	B		25%
	A	3 y 4 lados	35%
	B		30%
Para los siguientes 18.00 m, entre 19.00 y 36.00 m	A	1 y 2 lados	15%
	B		13%
	A	3 y 4 lados	25%
	B		16%

A= Dormitorios, salas y comedores. B= Cocinas y patios techados.

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

Características de los componentes (capítulo III del RNE)

Artículo 12. Vanos de acceso y ventanas

12.1. Los vanos deben tener un cierre adecuado a las condiciones del clima, y contar con carpintería de materiales compatibles con los materiales del cerramiento.

12.2. Los vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicación y salida de personas deben tener las siguientes dimensiones mínimas:

a) La altura mínima es de 2.10 m.

b) Independientemente de su cálculo, los anchos mínimos de los vanos en que se instalen puertas son:

Tabla 8. Ancho mínimo de los vanos

Tipo de vano	Ancho mínimo
Acceso principal a una unidad vivienda	0.90 m.
Acceso a ambientes de descanso (dormir), reunión (estar), alimentación (cocinar y comer)	0.80m.
Acceso a ambientes de aseo y servicios (baños)	0.70 m.
Acceso principal a una vivienda multifamiliar, de uso colectivo o conjunto residencial	1.20 m.

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

12.3. En el caso de puertas de acceso a la edificación residencial con más de una hoja de cierre, una de ellas no debe tener menos de 1.00 m. de ancho.

12.4. Las dimensiones de los vanos destinados a iluminación y ventilación no deben ser menores al 10% de la superficie de la habitación a la que sirven, debiendo presentar al menos una abertura hacia el exterior no menor al 5% de la superficie de la habitación que se ventila.

12.5. Las ventanas presentan las siguientes características:

a) Los vidrios deben ser empleados según lo establecido en la Norma Técnica E.040, Vidrio del RNE.

b) Las ventanas deben ser de fácil operación y en todos los casos permitir su limpieza desde la habitación que iluminan y ventilan.

c) El alféizar de una ventana debe tener una altura mínima de 1.00 m. En caso que esta altura sea menor, en la parte de la ventana entre el nivel del alféizar y 1.00 m, el

vidrio debe ser fijo (según las características antes mencionadas) o contar con una baranda de protección interior o exterior con elementos espaciados a no más de 0.15 m.

Artículo 13. Pasajes de circulación

Los pasajes de circulación de las viviendas, permiten conectar ambientes de una vivienda o viviendas entre sí. Sin perjuicio del cálculo de evacuación, la dimensión mínima del ancho de los pasajes y circulaciones interiores, medida entre los paramentos que lo conforman, debe cumplir lo siguiente:

Tabla 9. Ancho mínimo de los pasajes

Tipo	Ancho mínimo
Interiores de las viviendas	0.90 m.
De acceso hasta 2 viviendas	1.00 m.
De acceso hasta 4 viviendas	1.20 m.
Áreas comunes de acceso a las viviendas	1.20m.

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

Artículo 14. Materiales y acabados

14.1. Los materiales constitutivos de los cerramientos exteriores deben ser estables, mantener un comportamiento resistente al fuego, dotar de protección acústica y evitar que el agua de lluvia o de riego de jardines filtre hacia el interior.

14.2. Los acabados de pisos deben ser resistentes a la abrasión, al desgaste, y al punzonamiento, y mantenerse estables frente al ataque de ácidos domésticos. Los pisos exteriores deben ser antideslizantes. Los pisos de las cocinas deben ser resistentes a la grasa y aceite.

14.3. Los materiales de acabado de los ambientes para servicios sanitarios y cualquier zona húmeda dentro de la vivienda, deben ser antideslizantes en pisos e impermeables en paredes, y de superficie lavable.

Artículo 23. Servicios sanitarios

23.1. Las edificaciones para vivienda deben estar provistas de servicios sanitarios, según las siguientes cantidades mínimas:

Tabla 10. Grupos familiares

Vivienda	Aparatos
Hasta 25.00 m^2	1 inodoro, 1 ducha y 1 lavadero
Más de 25.00 m^2	1 inodoro, 1 lavatorio, 1 ducha y 1 lavadero

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones.

23.2. Los ambientes de aseo o donde se encuentre un aparato sanitario deben contar con una válvula de control y un sumidero con trampa o registro capaz de recoger el agua que pudiera fugar en caso de un desperfecto.

III ESTRATEGIA DE DISEÑO

3.1 ENTREVISTA AL CLIENTE

Figura 24. Foto de la clienta María Montenegro



Nombres: María Catalina

Apellidos: Montenegro Velásquez

Edad: 63 años

CLIENTE DIRECTO

Figura 25. Foto de la clienta María Estrada



Nombres: María Teresa

Apellidos: Estrada Montenegro

Edad: 41 años

3.1.1 Resumen de idea de remodelación de vivienda según cliente

María Catalina: La casa, en realidad tendrá un cambio casi completo, ya que se debe cambiar las tuberías, las instalaciones eléctricas, una vez realizadas la demolición de techo y algunos muros, queremos tener una vivienda organizada, entre los espacios que deseo que vayan sería: primero, una habitación que pueda servir como cuarto de alquiler, es necesario también contar con una cochera, ya que ese es uno de mis ingresos también. Luego, necesitamos dos dormitorios, uno para mí que sería el dormitorio principal con su baño propio, y, otro para mi hija María Teresa, ella no estará perenne en casa, muy poco está en casa, por eso no es necesario tampoco

un gran cuarto, este cuarto que serviría para ella quiero que también sirva como un dormitorio de visita. Deseo tener también un jardín dentro de casa. Luego, todos los demás espacios como sala, comedor, cocina, lavandería, baño de uso general.

• Cuéntenme un poco de ustedes. ¿A qué se dedican?

María Catalina: Yo trabajo actualmente en servicio de transporte público, tengo una moto propia con la que me sustento para mis gustos y necesidades, y, también me sirve de movilidad personal.

María Teresa: Yo soy estilista desde hace 6 años, tengo una pequeña marca llamada ‘‘MARITE MONTENEGRO ESTILISTAS’’ en la que trabajo por citas y a la par, soy docente en estilismo.

• ¿Cuánto tiempo les destinan a sus labores mencionadas?

María Catalina: Un aproximado de 8 a 9 horas diarias, de lunes a domingo.
María Teresa: Le dedico un aproximado de 8 horas al día (de 9am a 6pm), 3, 4 o hasta 5 días a la semana.

• ¿Cuál es su rutina diaria?

María Catalina: Despierto a las 6am todos los días para salir a trabajar a las 7am, regreso a casa a las 9am para desayunar. Salgo nuevamente a las 10am aproximadamente hasta la 1pm que retorno nuevamente a mi casa para almorzar. Salgo a trabajar por última vez en el día a las 3pm y regreso a casa a las 7 u 8pm para cenar y finalmente pasar tiempo con mi familia, ver televisión y descansar.

María Teresa: Mi rutina diaria es muy cambiante, como trabajo por citas, mis horarios fluctúan depende de los trabajos que puedo realizar. Por ello es que muy poco estoy en casa, normalmente llego solo a descansar. Mi estadía en casa es casi nula. Pero, normalmente me levanto 7am, dicto clases inter-diarias en ‘’Charo Bohorquez Academy’’ de sesiones de 2 horas, algunos días almuerzo en casa, la mayoría de días fuera de casa, e igual en las cenas.

• ¿Actividades extracurriculares que les gusta realizar?

María Catalina: Tejer a mano, viajar y conocer nuevos lugares.
María Teresa: Me gusta entrenar, hacer ejercicios y viajar.

• ¿Cuál es el motivo por el que desean remodelar su vivienda?

María Catalina: Para sentir que he podido concluir con la construcción de mi casa, ya que hace muchos años la tengo en el mismo estado y no se ha podido avanzar por temas económicos, y así también pasar mis últimos años feliz de haber logrado tener la casa que he querido siempre.

María Teresa: Por mi parte, quiero ver a mi mamá feliz de lograr lo que tanto quiere, brindarle una estadía en casa cómoda y que cubra sus necesidades.

• ¿Hay mascotas en casa?

María Catalina: Por ahora sí, pero son de mi hija Lizbeth, tiene 2 perros.

• ¿Piensan tener más mascotas?

María Catalina: No, yo no deseo tener mascotas.

• ¿Les gusta la naturaleza?

María Catalina: Si, de hecho, quiero que la remodelación de esta casa tenga presente las plantas, quisiera un jardín ya que por el momento tengo mi jardín en la parte exterior de la casa, lo que no es adecuado.

María Teresa: Si también me gustan las plantas, es lo que más le da vida a un lugar.

• ¿Cuáles son sus colores preferidos?

María Catalina: El rosado, palo rosa, color crema, beige, blanco...
María Teresa: Toda la gama de colores pasteles me gusta mucho.

• ¿Cuáles son sus necesidades a satisfacer dentro de la vivienda?

María Catalina: Desearía tener mis cosas a la mano en los espacios que necesito que estén, por ahora lo tengo todo muy desordenado, me faltan muebles de almacenamiento y es por eso que hay tanto desorden.

María Teresa: En el cuarto que ocuparía cuando esté presente en casa desearía poder tener un tocador con espejo lo suficientemente grande para poder maquillarme, peinarme, tener mis elementos de maquillaje etc. También un escritorio porque a veces dicto y tomo clases en línea, entonces eso es muy importante para mí.

• ¿Compran mucha ropa, zapatos, zapatillas, botas, tacones, accesorios?

María Catalina: Si, de hecho, tengo mucha ropa, zapatos, y más que no caben en mi ropero.

María Teresa: No demasiada, aquí en casa de mi mamá cuento con poca ropa, la demás ropa mía la tengo en mi casa.

• ¿Qué es lo que les hace falta para ser felices?

María Catalina: Tener todo organizado como se debe, también poder tener mis ingresos con el cuarto y cochera de alquiler para poder vivir mi vejez de esos ingresos, tener mi casa linda llena de plantas, con mi jardín y sentirme en paz.

• ¿Hay equipamiento o mobiliario que les gustaría tomar en cuenta dentro de la remodelación de su vivienda?

María Catalina: En realidad solo la cocina, que es una cocina de 6 hornillas, mi cama que es de 1.5 plazas y de ahí nada más, casi todo sería remodelado, según tus propuestas.

• Para el cuarto de alquiler, ¿Qué es lo que buscas proyectar?

María Catalina: Bueno el cuarto de alquiler lo daremos equipado, con lo básico y necesario, su cama, ropero, su espacio de cocina, lavadero y un pequeño refrigerador, tendrá su baño propio pequeño también.

• ¿Cómo es su vida social?

María Catalina: Bueno, las únicas visitas que puedo recibir en casa son de mis familiares, casi nunca recibo visita de amigos o vecinos.

• ¿Qué colores no quisieran ver en su vivienda?

María Catalina: Colores chillones, que sean demasiado vibrantes.

• ¿Cuentan con accesorios de belleza?

María Catalina: Si, no muchos, solo algunos pocos y necesarios.

María Teresa: Si, por ello quisiera un tocador.

• ¿Cómo sería su vivienda ideal?

María Catalina: Una en la que pueda entrar y pueda ver todo bien organizado, en la que me pueda sentir tranquila y en paz.

• ¿Cuál es su estilo? ¿Algo moderno, rústico, vintage?

María Catalina: Algo rústico, pero no demasiado, quisiera en mi casa la madera, pero en colores claros, no oscuros.

• ***¿Qué tipo de acabado en los materiales les gustan, superficies lisas, rugosas, brillosas o mates?***

María Catalina: Lisas y rugosas, brillosas y mates, todas me gustan.

• ***En cuanto a electrodomésticos, ¿harán uso de cocina a gas, eléctrica?***

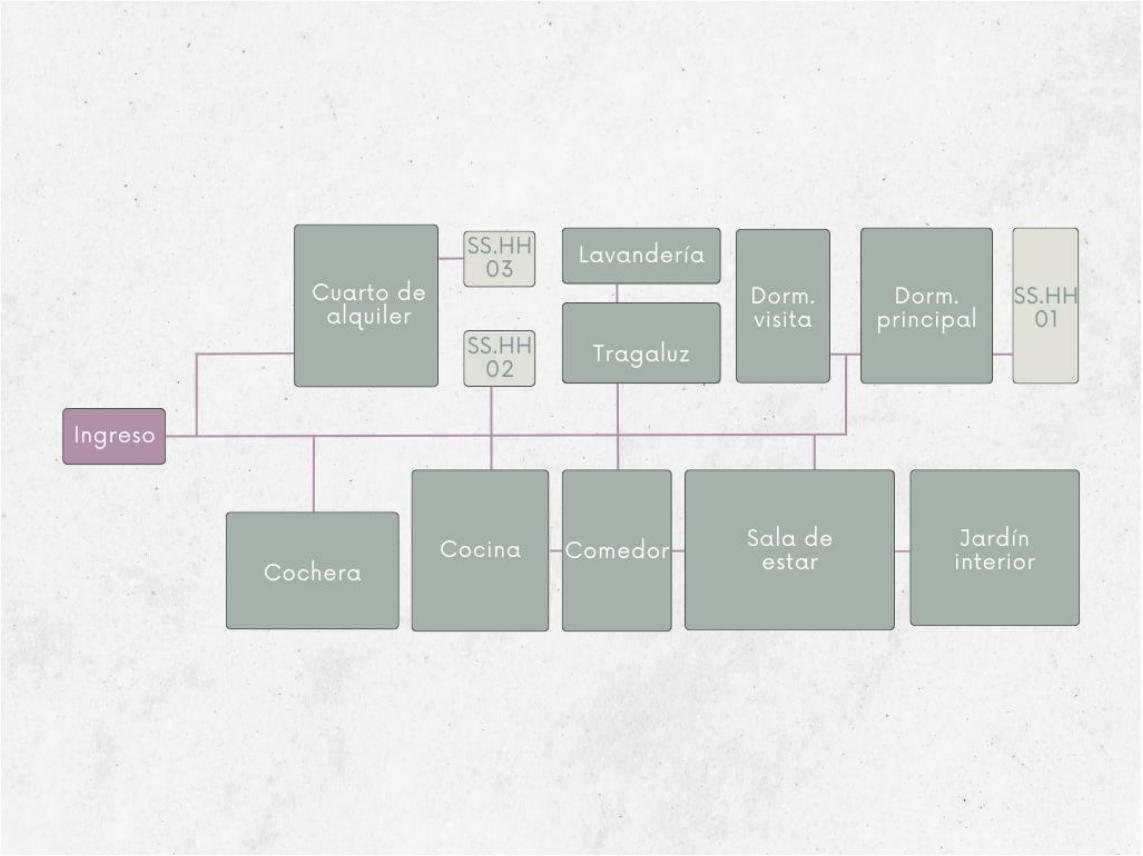
María Catalina: Cocina a gas.

• ***¿Con cuánto de presupuesto cuentan para la ejecución de la obra?***

María Catalina: La que sea necesaria, no queremos algo extravagante o lujoso, solo algo cómodo y que se vea bien, de todos modos, la remodelación la haremos de a pocos, por partes. unos 120mil soles aproximadamente sería el presupuesto para esta remodelación prácticamente total.

3.2 ORGANIGRAMA FUNCIONAL

Figura 26. Organigrama funcional



3.3 PROGRAMACIÓN DE ÁREAS

Figura 27. Programación de áreas

ZONA	AMBIENTE	EQUIPAMIENTO	MOBILIARIO	ACCESORIOS	COMPLEMENTOS DECORATIVOS
PÚBLICA	COCHERA	X	X	X	X
	INGRESO	X	X	• Percheros metálicos	X
	COMEDOR	X	• Sillas	X	• Jarrones decorativos • Souvenirs • Espejo
	SALA	• Televisor 42'' • Estante TV	• Sofá seccional 3 cuerpos • Mesa de centro circular • Mueble rodante repisero	X	• Alfombra • Cojines • Jarrones decorativos •Macetas decorativas • Libros •Souvenirs • Cuadros
	JARDÍN INTERIOR	X	• Sillas de exterior	X	• Plantas
SERVICIO	COCINA	• Refrigerador • Cocina 6 hornillas • Microondas • Lavadero 1 poza	X	X	• Jarrones decorativos • Macetas decorativas
	LAVANDERÍA	• Lavaseca • Lavadero de granito	• Tabla de planchar retráctil • Cestos para ropa	• Tendedero plegable	• Macetas decorativas
	ASEO	X	X	•Escoba • Recogedor • Aspiradora • Trapeador	X
PRIVADA	CUARTO DE ALQUILER	• Frigobar • Cocina de sobremesa • Lavadero	• Cama closet multifuncional • Escritorio multifuncional	X	• Cuadros • Macetas decorativas
	DORMITORIO PRINCIPAL	• Closet empotrado	• Cama • Mesa de noche	X	• Alfombra • Lámpara de mesa • Macetas decorativas • Souvenirs • Plantas • Espejo
	DORMITORIO DE VISITA	• Closet empotrado	• Cama escritorio multifuncional • Mesa tocador • Silla	X	• Souvenirs • Macetas decorativas • Plantas • Espejo
	SS.HH 01	• Tina ducha • Inodoro • Lavamanos	X	• Toallero • Portapapel • Jabonera • Perchero	• Macetas decorativas • Espejo
	SS.HH 02	• Ducha • Inodoro • Lavamanos	X	• Toallero • Portapapel • Jabonera • Perchero	• Macetas decorativas • Espejo
	SS.HH 03	• Ducha • Inodoro • Lavamanos	X	• Toallero • Portapapel • Jabonera • Perchero	• Macetas decorativas • Espejo

3.4 BRIEF GRÁFICO

Figura 28. Brief gráfico del cliente



Fuente: Elaboración propia

3.5 VIVIENDA

3.5.1 Imágenes de la edificación actual

Figura 29. Exterior de la vivienda



Fuente: Elaboración propia

Figura 30. Cochera



Fuente: Elaboración propia

Figura 31. Cocina



Fuente: Elaboración propia

Figura 32. Sala Comedor



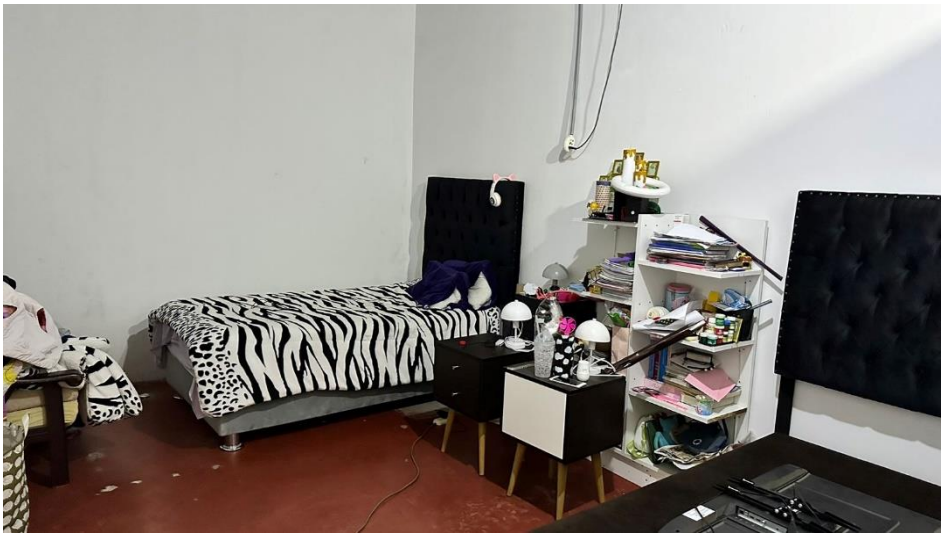
Fuente: Elaboración propia

Figura 33. Comedor – tragaluz



Fuente: Elaboración propia

Figura 34. Dormitorio principal



Fuente: Elaboración propia

Figura 35. Dormitorio 02



Fuente: Elaboración propia

3.5.2 Planos originales de la edificación

a. Plano de ubicación

Figura 36. Plano de ubicación

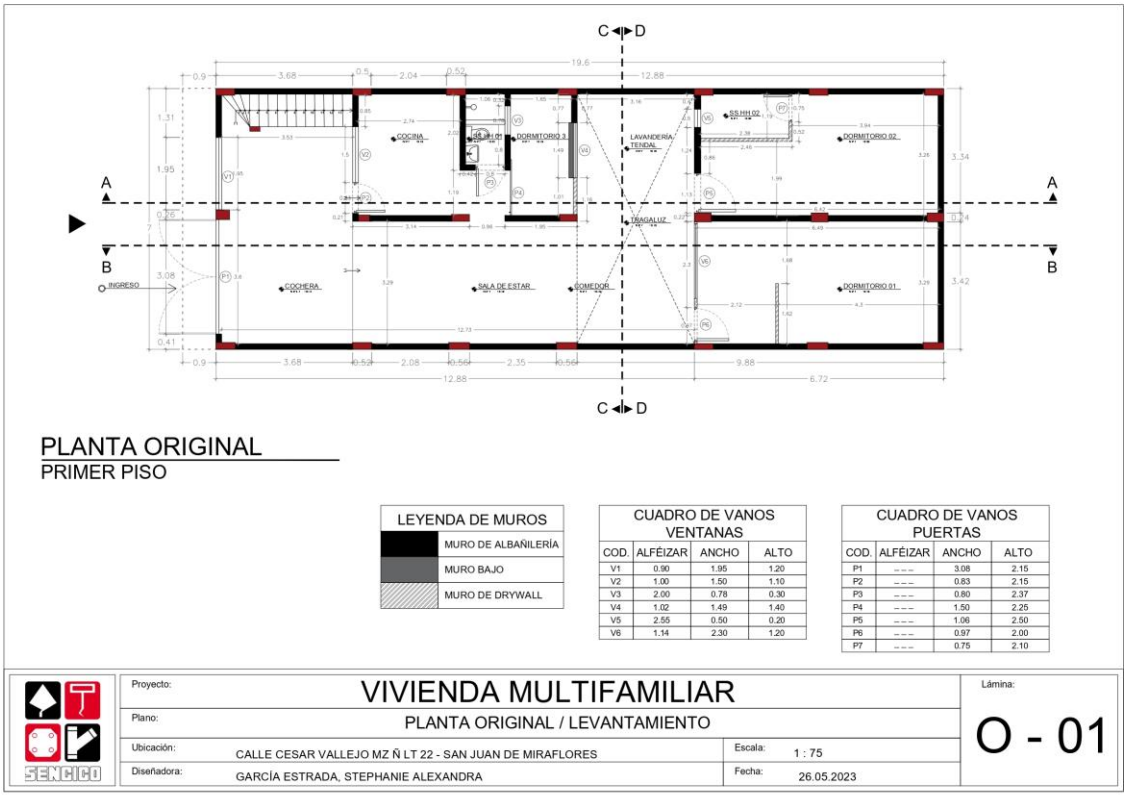


CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE ÁREAS (m²)		
PARÁMETROS	RNE	PROYECTO	ÁREAS	PARCIAL	TOTAL
USOS	VIVIENDA	VIVIENDA	PRIMER PISO	140 m2	140 m2
DENSIDAD NETA	830 hab / ha.	0.00175 hab / ha.	SEGUNDO PISO	65 m2	140 m2
ÁREA LIBRE	30%	20%	TERCER PISO	—	—
ALTURA MÁXIMA	3 pisos	2 pisos	ÁREA OCUPADA		140 m2
RETIRO MÍN FRONTAL	1.50m	0.00m	ÁREA TECHADA		112 m2
ESTACIONAMIENTO	01	01	ÁREA LIBRE		28 m2

Fuente: Elaboración propia

b. Plano de planta

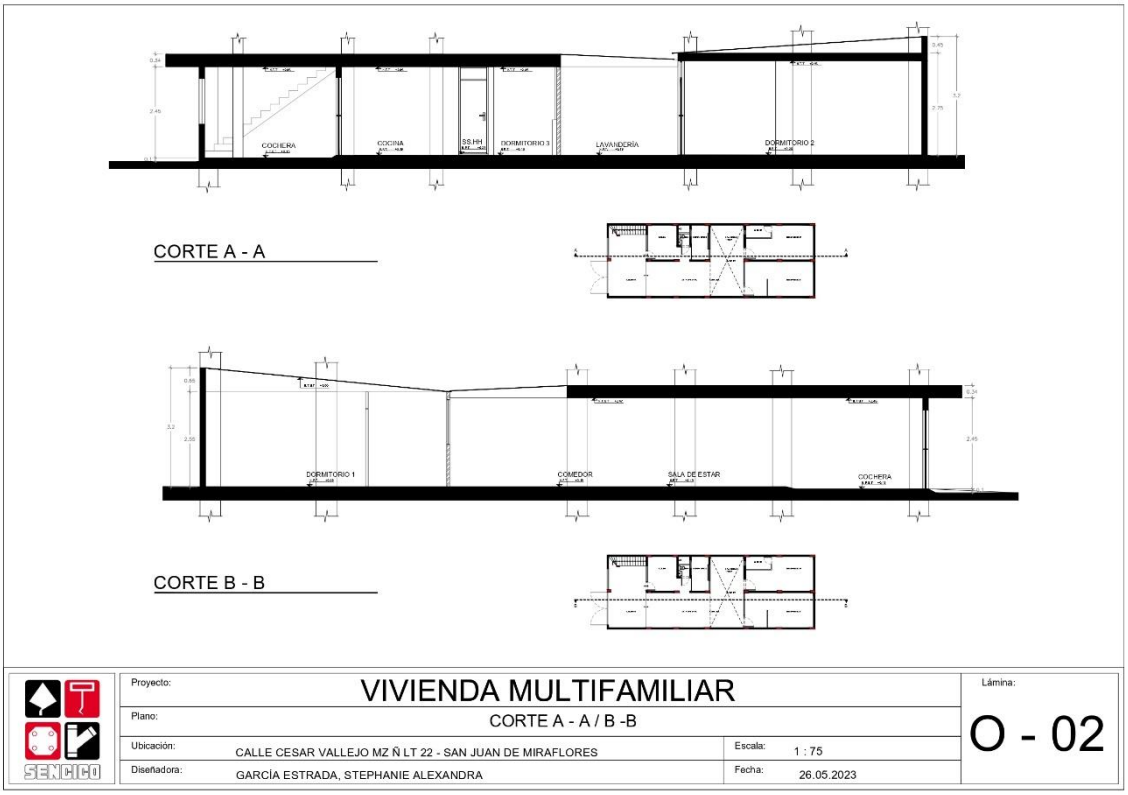
Figura 37. Plano de planta original



Fuente: Elaboración propia

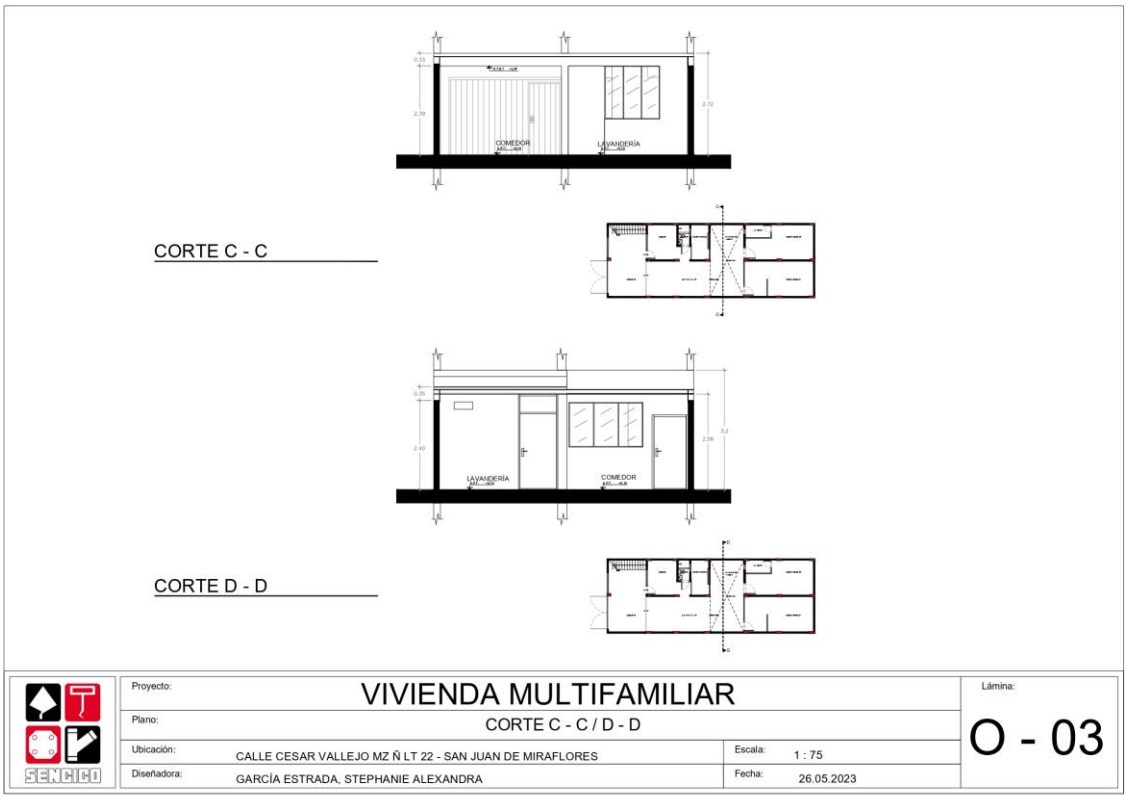
c. Cortes

Figura 38. Corte A – A, Corte B – B original



Fuente: Elaboración propia

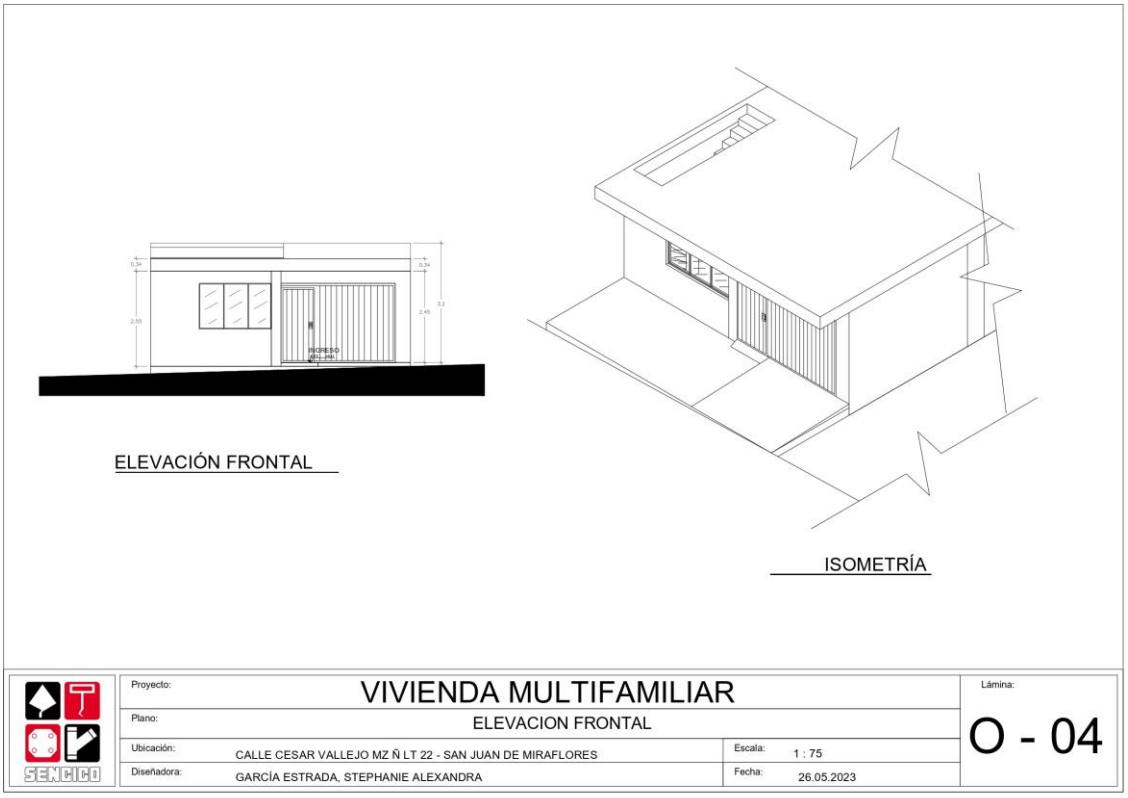
Figura 39. Corte C – C, Corte D - D original



Fuente: Elaboración propia

d. Elevaciones

Figura 40. Elevación frontal original



Fuente: Elaboración propia

IV PROPUESTA

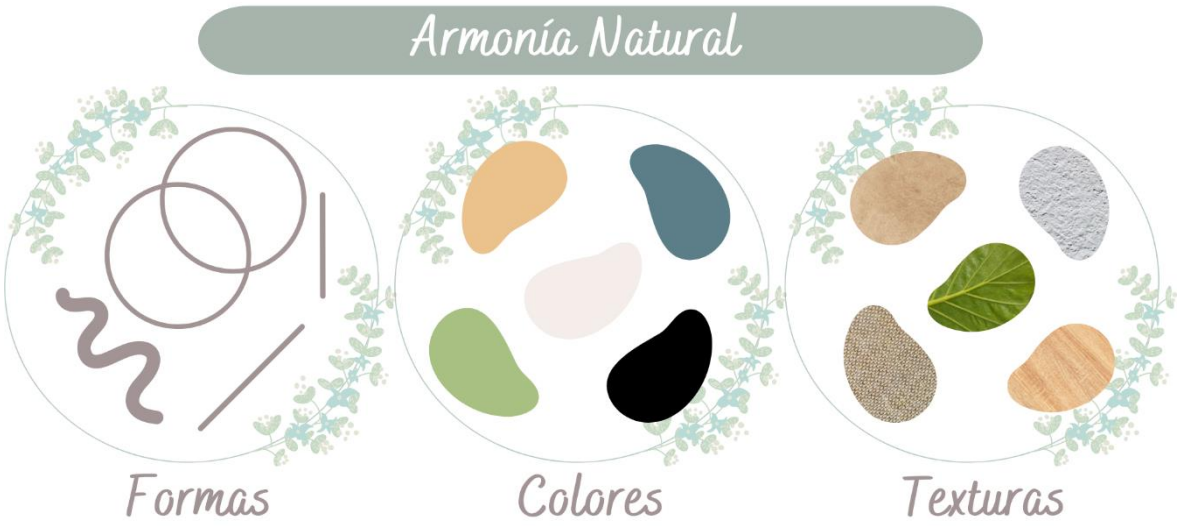
4.1 MARCO OPERATIVO

4.1.1 Concepto

- **Armonía Natural**

Se basa en la idea de crear un espacio que se integre armoniosamente con la naturaleza, esto se logrará mediante el empleo de formas lineales y orgánicas. En cuanto a colores, se dará prioridad a colores claros y neutros que transmitan serenidad y calma, estableciendo un equilibrio visual que invite a la relajación y la introspección. Sin embargo, también se considerará el uso de colores acento, con el propósito de aportar fuerza y energía a los espacios, generando contrastes que realcen la esencia del diseño.

Figura 41. Síntesis conceptual



Fuente: Elaboración propia

4.1.2 Estilo

a. Estilo nórdico

Este estilo de interiorismo aúna la comodidad y el minimalismo del que hace gala el diseño nórdico o escandinavo. Vale la pena señalar que este tuvo mucha "culpa" en el diseño moderno de interiores a principios del siglo XX, y por eso, tiene muchas características que recuerdan al modernismo. Un ejemplo de esta puede ser, entre otras, las líneas tan limpias que usa, el mínimo uso de ornamentos decorativos, y la gran importancia de utilizar obras de arte en él (Gonzales, 2022).

De acuerdo con Esneca (2018), las bases de la decoración nórdica son:
• El color blanco: Transmite calma, tranquilidad y da más luz que cualquier otro color. El estilo nórdico apuesta por el blanco para darle claridad y luminosidad a cualquier espacio, ya sea en el suelo, las cortinas o los muebles. La paleta de colores que predomina en los objetos de decoración son los tonos pasteles.
• Madera: Los muebles suelen ser del color natural de la madera o blancos, pero sin lacar. Las imperfecciones de la madera no se esconden, al contrario, se acentúan para darle al mueble un toque natural. Una de las características de este estilo nórdico es conservar todo lo rústico de los diferentes elementos.
• Luz natural: El estilo nórdico está inspirado en los hogares de los países del norte. Como no disponen de muchas horas de sol a lo largo del día, aprovechan al máximo la luz natural colocando grandes ventanales. Y como hemos comentado anteriormente, utilizan los colores claros para contrarrestar la falta de luz.
• Naturaleza: Uno de los principios del estilo escandinavo es utilizar motivos decorativos que hagan referencia a elementos naturales. Y no nos referimos únicamente al uso de la madera, cualquier casa de estilo nórdico contará con texturas y materiales provenientes de la naturaleza. La mayoría de telas que se añaden en una estancia con decoración nórdica están hechas de algodón, lino o lana, todos textiles naturales. Además, tendrá miles de objetos decorativos con referencias a plantas y animales, además de contar con flores y ramos naturales.
• Sencillez: La decoración nórdica es sencilla, práctica y funcional. No hay habitaciones sobrecargadas ni muebles muy trabajados. Predominan las líneas rectas y las curvas suaves, y se suele combinar la madera con metal o latón, aunque en menor proporción. Los muebles vintage, retro y de aire industrial son aceptados dentro del estilo nórdico siempre que sigan la misma estética.

Figura 42. Sala en estilo nórdico



Fuente: Imágenes de google

Figura 43. Cocina comedor en estilo nórdico



Fuente: Imágenes de google

4.1.3 Materiales y acabados

Los materiales a usarse en el diseño del presente proyecto serán materiales como:

Figura 44. Materiales y acabados



Fuente: Elaboración propia

4.1.4 Listado de áreas

Áreas públicas

- Cochera
- Sala de estar
- Comedor
- Jardín interior

Áreas privadas

- Cuarto de alquiler
- Dormitorio de visita
- Dormitorio principal
- SS.HH 01
- SS.HH 02
- SS.HH 03

Áreas de servicio

- Cocina
- Aseo
- Lavandería

4.1.5 Moodboard general

Figura 45. Moodboard general



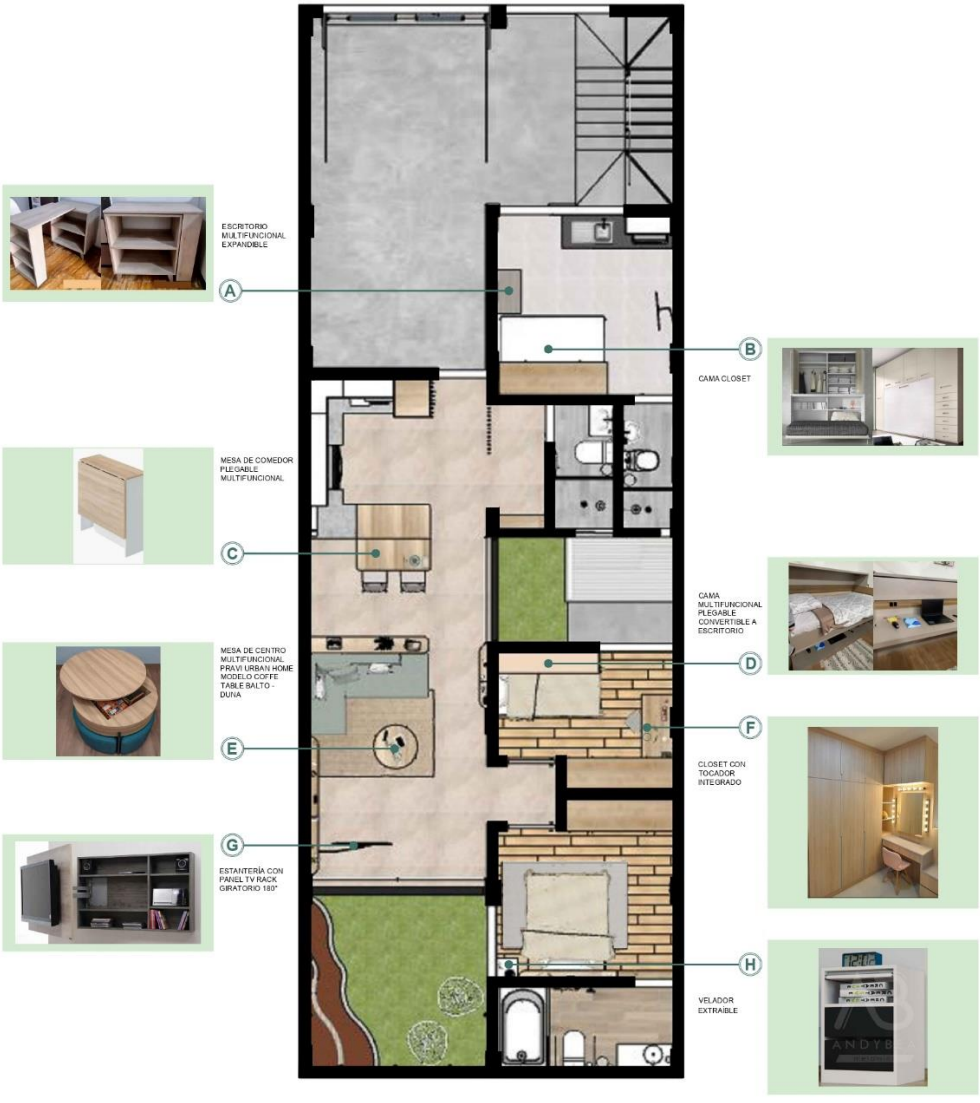
Fuente: Elaboración propia

4.1.6 Planos de diseño

En la siguiente figura, se puede apreciar que la vivienda trabajada requería de la multifuncionalidad en sus espacios, esta sería una vivienda que cuenta con un espacio de cuarto de alquiler, el cual sirve como sustento económico de la propietaria.

La mayoría de espacios dentro de esta vivienda, cuentan con muebles multifuncionales. En la sala de estar encontramos una mesa de centro con tablero expandible y un mueble de tv que cuenta con repisas para almacenamiento y también sirve como centro de entretenimiento; en el área de cocina - comedor podemos encontrar una mesa comedor plegable, al tener esta cualidad permite que la sala pueda ser expandida de forma que, con las visitas en reuniones familiares se cuente con un mayor espacio. En dormitorios tenemos una cama escritorio y una cama con closet integrado, un velador extraíble y un closet con tocador integrado.

Figura 46. Plano de planta



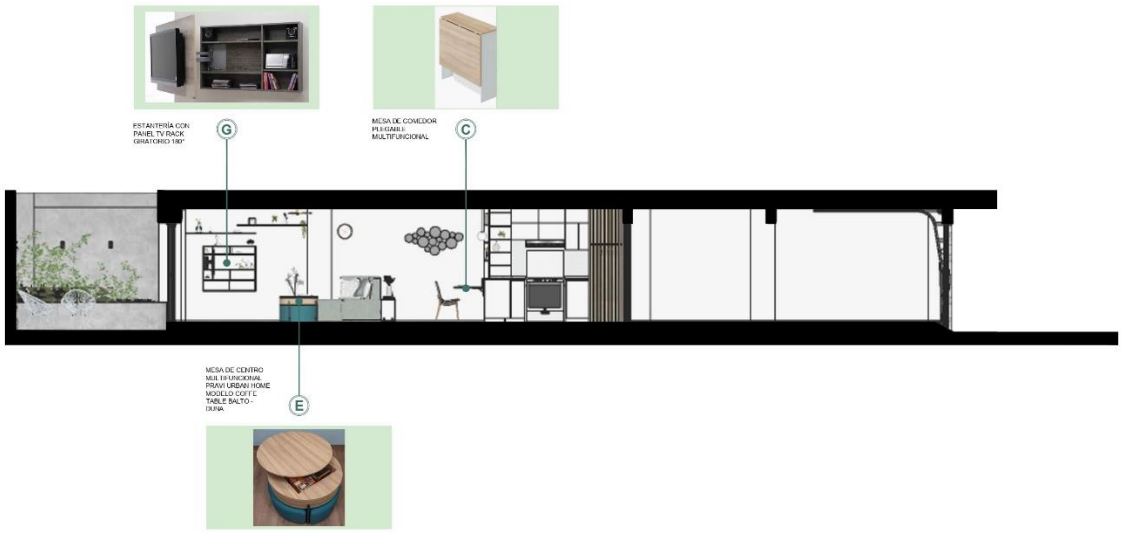
Fuente: Elaboración propia

Figura 47. Corte longitudinal A – A



Fuente: Elaboración propia

Figura 48. Corte longitudinal B – B



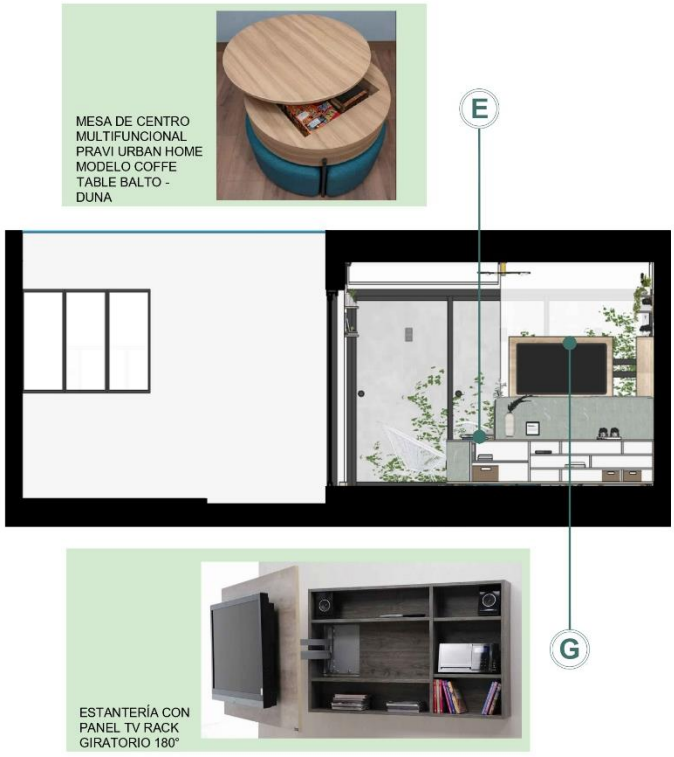
Fuente: Elaboración propia

Figura 49. Corte transversal C – C



Fuente: Elaboración propia

Figura 50. Corte transversal D – D



Fuente: Elaboración propia

4.1.7 Renders

Figura 51. Fachada



Fuente: Elaboración propia

Figura 52. Cochera



Fuente: Elaboración propia

Figura 53. Ingreso



Fuente: Elaboración propia

Figura 54. Cocina - comedor



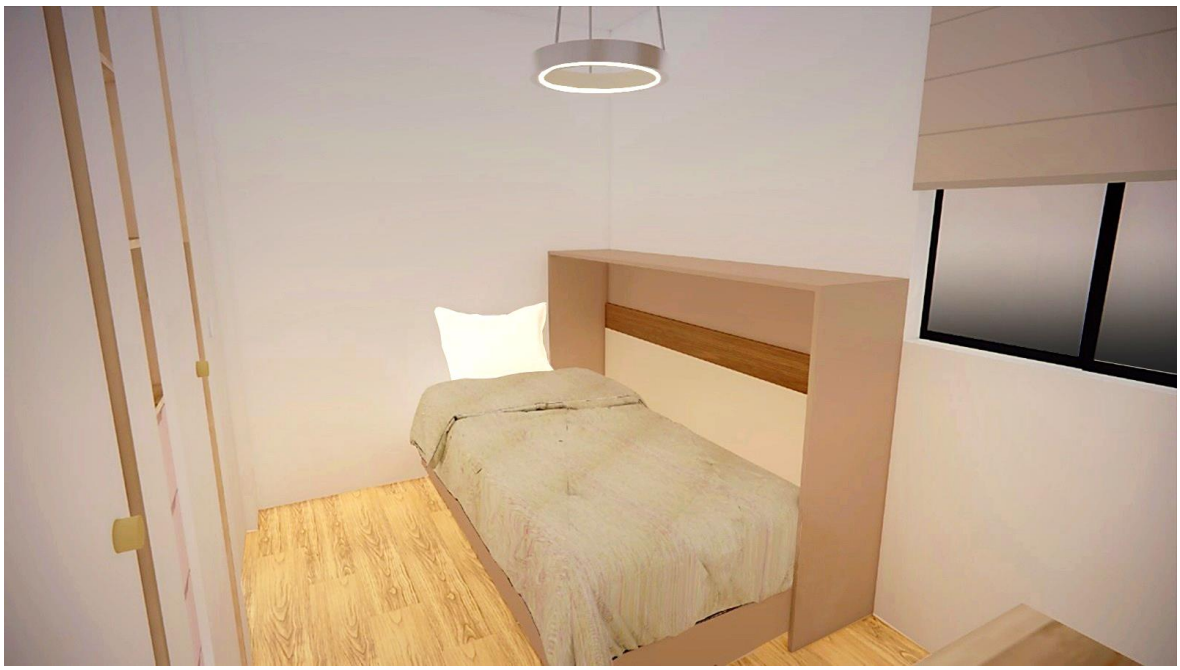
Fuente: Elaboración propia

Figura 55. Sala de estar



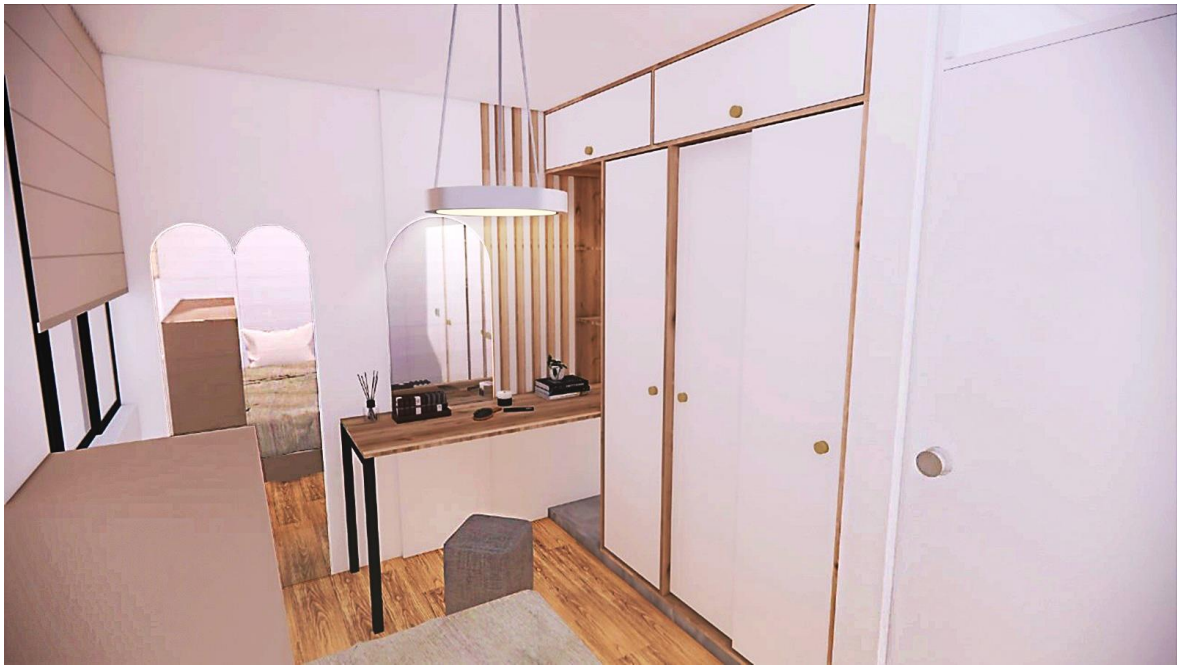
Fuente: Elaboración propia

Figura 56. Vista 01 - Dormitorio de visita



Fuente: Elaboración propia

Figura 57. Vista 02 - Dormitorio de visita



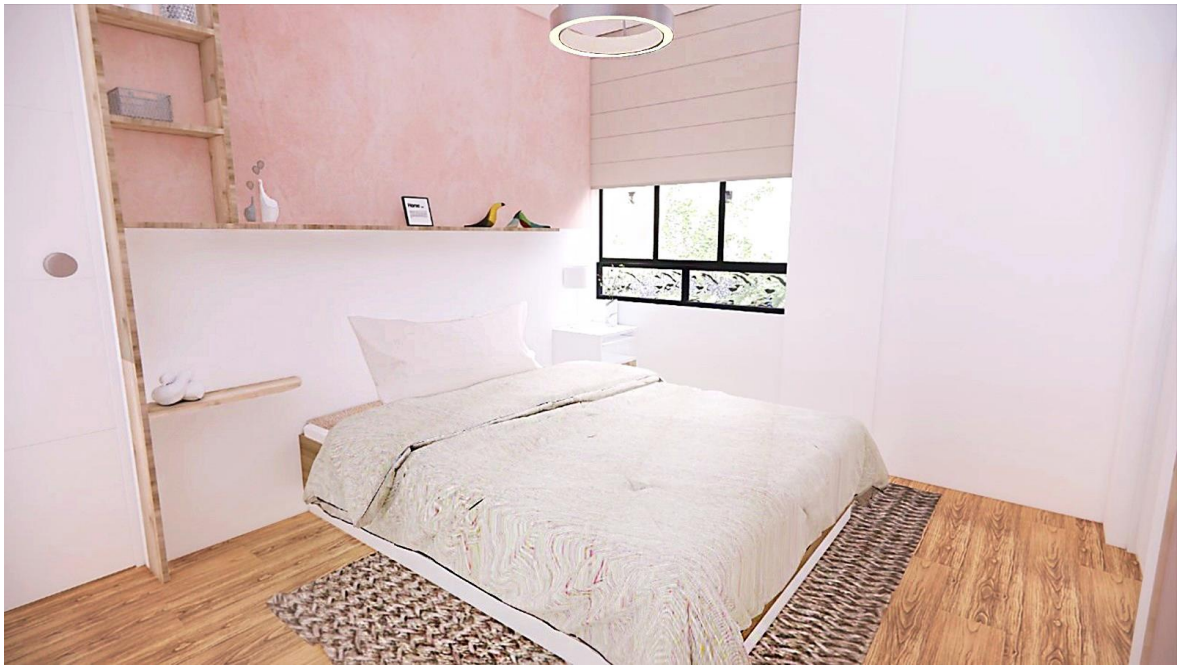
Fuente: Elaboración propia

Figura 58. Cuarto de alquiler



Fuente: Elaboración propia

Figura 59. Dormitorio principal



Fuente: Elaboración propia

Figura 60. Jardín interior



Fuente: Elaboración propia

4.1.8 Factibilidad y viabilidad en el proyecto

• Proyecto: Vivienda unifamiliar.

• Cliente: María Catalina Montenegro Velásquez.

• Ubicación: Av. César Vallejo Mz. Ñ Lote 22 – San Juan de Miraflores.

La usuaria principal cuenta con ahorros considerables a la fecha e ingresos permanentes mensuales, mínimo de S/. 2,000.00 hasta los S/. 3,000.00, cuenta también con apoyo de sus cinco hijos que son los que se encargarán de la mayoría de los gastos para esta remodelación de vivienda. Estos ingresos son suficientes para lograr la realización de este proyecto. Se logrará una propuesta funcional, estética y económica para que el cliente resulte satisfecho.

Tabla 11. Honorarios profesionales

HONORARIOS PROFESIONALES		
Diseño integral de una vivienda unifamiliar en el distrito de San Juan de Miraflores	M2	TOTAL
	140m2	S/. 3,613.00

Fuente: Elaboración propia

V CONCLUSIONES

En la actualidad, es importante proponer un adecuado desarrollo de la multifuncionalidad en los espacios y esto solo se logra aplicando un buen criterio en el diseño de la vivienda en estudio, concluyendo así que:

• Se logró una buena propuesta de muebles multifuncionales, como resultado se generó un buen flujo en las actividades diarias de los habitantes de la vivienda.

• Una óptima adaptación de un cuarto de alquiler.

• Diseño de un jardín interior

Es así como se generó la propuesta de diseño multifuncional, que es el resultado de todos los conocimientos obtenidos con esta investigación.

VI REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASIS SJM. 2019. *Análisis de la situación de salud del distrito de san Juan de Miraflores*. Disponible en: https://www.dge.gob.pe/portal/docs/asis-lima2019/CD_MINSA/DOCUMENTOS_ASIS/ASIS_SAN%20JUAN%20MIRAFLORES%202019.pdf

Archdaily. 2016. *Home Back Home #03 Ana Mombiedro / Enorme Studio*. Disponible en: https://www.archdaily.pe/pe/792144/home-back-home-number-03-anamombiedro-enorme-studio

Archdaily. 2015. *Departamento de 28 m2 / studio wok.* Disponible en: https://www.archdaily.pe/pe/775073/departamento-batipin-studiowok

Archaily. 2014. *Studio Brasília 27 / Fabio Cherman.* Disponible en: https://www.archdaily.pe/pe/758122/studio-brasilia-27-fabio-cherman

Bonilla y Zamora. 2021. *Diseño interior multifuncional aplicado en una vivienda patrimonial.* Disponible en: https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/10974/1/16516.pdf

Esneca. 2018. *Decoración nórdica: características y consejos decorativos*. Disponible en: https://www.esneca.com/blog/decoracion-nordica-interiorismo/

Gonzales. 2022. *Estilo nórdico: ¿Por qué es un diseño de interiores tan demandado? Escuela superior de diseño de Barcelona.* Disponible en: https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/diseno-espacios/estilo-nordicointeriorismo

Heras, Morales y Reynoso. 2021. *Rediseño interior en espacios habilitables reducidos a partir de la multifuncionalidad. Universidad del Azuay.* Disponible en: http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10968

INEI 2019. *Compendio Estadístico Provincia de Lima*. Encuesta Nacional de Hogares. Disponible en: https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicac ionesdig itales/Est/Lib1714/Libro.pdf

Maikii 2019. *Una nueva tendencia: El diseño multifuncional.* Disponible en: https://www.maikii.com/blog/es/nueva-tendencia-el-diseno-multifuncional/

Masabanda y Tirado. 2015. *Desarrollo de un sistema de mobiliario modular aplicado en el diseño interior habitacional*. Disponible en: http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1087

Muñoz. 2022. *Estos muebles son dos o tres en uno: prácticos y decorativos.* Disponible en: https://www.hola.com/decoracion/galeria/20220616210561/muebles-multifuncionales-mas-espacio-y-orden-casa-am/1/

POED SJM. 2021. *Plan de operaciones de emergencia*. Disponible en: https://predes.org.pe/wp-content/uploads/2020/09/POE-SJM.pdf

Panero y Zelnik. 1996. *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. Ediciones G. Giii, S.A. de C.V.

RAE 2022. *Significado de: Multifuncional.* Disponible en: https://dle.rae.es/multifuncional?m=form

Rivera. 2014. *Diseño de mobiliario multifuncional para el hogar, destinado a viviendas reducidas en el Ecuador. Producido por los artesanos de la Cooperativa Industrial Tambán del Ecuador (CITE).* Disponible en: http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8346

RNE. 2021. NORMA TÉCNICA A.010. *CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES.* Disponible en: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2366528/35%20A.010%20CONDICIONES%20GENERALES%20DE%20DISE%C3%91O%20-%20RM%20N%C2%B0%20191-2021VIVIENDA.pdf?v=1636058378

RNE. 2021. NORMA TÉCNICA A.020. *VIVIENDA DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES.* Disponible en: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2366560/36%20A.020%20VIVIENDA%20-%20RM%20N%C2%BA%20188-2021 VIVIENDA.pdf?v=1636059082

VII ANEXOS

Anexo 1. Cama plegable horizontal con escritorio y mueble sofá





Anexo 2. Pintura kolor satinado blanco y portón seccional





Anexo 3. Porcelanato para piso y refrigeradora





Anexo 4. Silla para comedor y grifería monocomando.

SILLA CONCEPT - TAPIZ CAFÉ

plazavea



S/. 269.90

MEDIDAS

Altura: 87cm
Ancho: 45cm
Profundidad: 52cm

TIPO DE ESTRUCTURA

Fija

MATERIAL

Metal / Tela

COLOR

Beige

MARCA

Tuhome

TIPO DE USO

Doméstico / exterior

MONOCOMANDO BAR CON PICO RESORTE PARA LAVADERO

VAINSA INNOVA



S/. 949.90

DESCRIPCIÓN

Cuerpo de bronce fundido con exclusivo acabado DURACROM.
» Tubos de abasto de acero inoxidable

COLOR

Cromado

COLECCIÓN

Artic

SISTEMA DE CIERRE

Cartucho de Disco cerámico
1/4 de giro

INSTALACION

Al mueble

Anexo 5. Manija de puerta y puerta principal

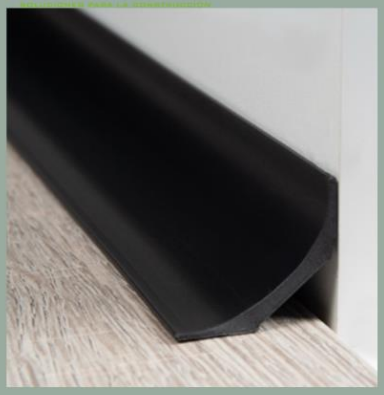




Anexo 6. Zócalo y lavadero de una poza

ZÓCALO SANITARIO DE PVC

NEFUSAC



S/ 31.00 X ML

MATERIAL

PVC Flexible

MEDIDAS

Altura: 53mm
Ancho: 80mm
Espesor: 3.5mm
Longitud: 2m

TIPO

J

MARCA

Nefusac

DUREZA

86 SHORE A

LAVADERO CUBETA 01 POZA

VAINSA INNOVA



S/ 229.00

MEDIDAS

Altura: 17cm
Ancho: 40cm
Profundidad: 34cm

COLOR

Plata

MATERIAL

Acero inox

ACABADO

Satinado

Anexo 7. Rack giratorio para tv y televisor 42”

RACK GIRATORIO TV 43 A 80 PULG - BRAZO EXTRA LARGO 101CM - VESA MAX



S/ 390.00

DESCRIPCIÓN

Con una extensión de brazo de 1015 mm (40 ") y una capacidad de giro casi ilimitada, te ofrece un rango de visualización máximo y cumple con casi cualquier desafío de montaje.

MEDIDAS

1015x885x430mm

MATERIAL

Acero

COLOR

Negro

SMART TV JVC 42" LED, FULL HD, SISTEMA ANDROID 11 INTEGRADO, LT-42KB327



S/ 799.00

TAMAÑO DE PANTALLA

42''' o 95x52cm

RESOLUCIÓN DE PANTALLA

Full HD

NIVEL DE DEFINICION

FHD - 1080p

TIPO DE PANTALLA

Led

WIFI

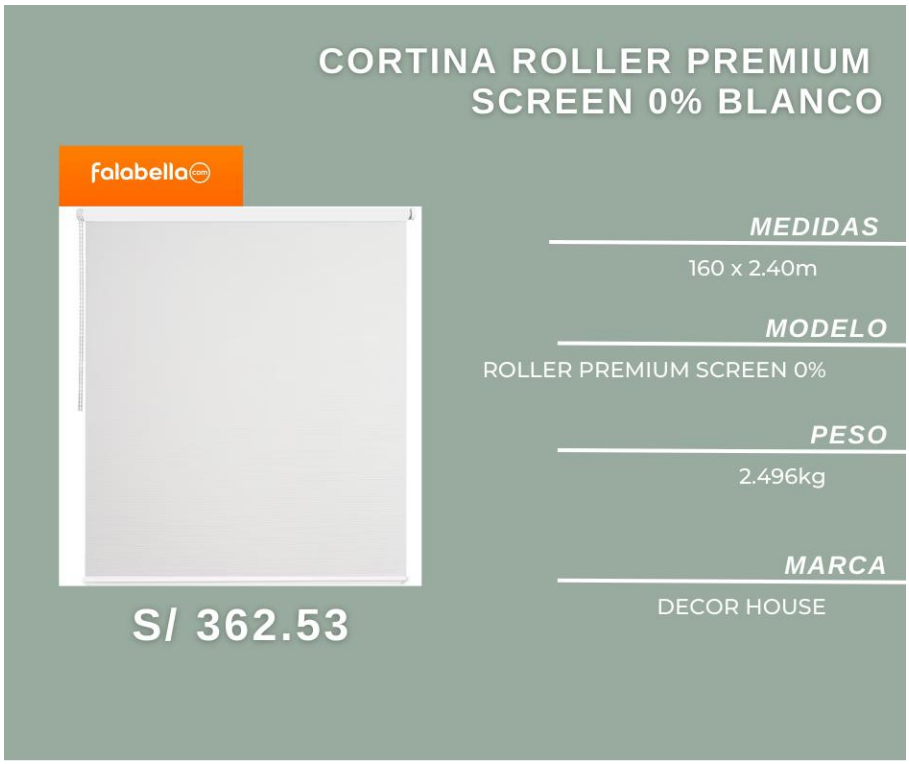
Si

SISTEMA DE SONIDO

16W

Anexo 8. Siilla de exterior y cortina roller





Anexo 9. Mesa de centro multifuncional y plato linfa





Anexo 10. Lámpara colgante



Anexo 11. Metrados y presupuestos (primera parte)

COSTO POR DISEÑO DE PROYECTO (HONORARIOS PROFESIONALES)

ÁREA TOTAL	140	
M2	$7.00	
COSTO TOTAL	$980.00	S/. 3613.00

M E T R A D O

N° 0 - 01

CLIENTE:	MARIA CATALINA MONTENEGRO VELASQUEZ
ATENCIÓN:	A QUIEN CORRESPONDE
PROYECTO:	VIVIENDA UNIFAMILIAR
LUGAR:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - S.J.M
FECHA:	26.MAYO.2023

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND	ÁREA	CANT.	M.O	P.U	P.T
1.00	**OBRAS PRELIMINARES**						
1.01	Limpieza de área de trabajo	GLB	-	1	-	S/.150.00	S/.150.00
1.02	Almacén y punto de acopio	GLB	-	1	-	S/.150.00	S/.150.00
2.00	**REVESTIMIENTOS PISOS**						
2.01	Suministro de materiales para piso cemento pulido	M2	34.00	-	S/.1,360.00	S/.46.00	S/.2,924.00
2.02	Suministro de materiales para instalación de porcelanato Rockst Beige 1.00mx1.00m	M2	36.00	20	S/.1,260.00	S/.209.68	S/.5,453.60
2.03	Suministro de materiales para instalación de porcelanato HOWEN PERLA brillante 60.8m X 60.8cm.	M2	11.00	7	S/.385.00	S/.124.40	S/.1,255.80
2.04	Suministro de materiales para instalación de piso vinilico SPC color 1837, 1.22m X 0.18m.	M2	15.30	8	S/.490.00	S/.136.40	S/.1,581.20
2.05	Suministro de materiales para instalación de piso porcelanato esmaltado KOOTENAI STRAW MATE 19.5x120cm	M2	4.91	4	S/.175.00	S/.250.00	S/.1,175.00
2.06	Suministro de materiales para instalación de piso porcelanato esmaltado KOOTENAI PEARL MATE 19.5x120cm	M2	7.51	5	S/.263.00	S/.250.00	S/.1,513.00
3.00	**CONTRAZÓCALOS**						
3.01	Suministro de materiales para instalación de contrazócalo sanitario PVC color negro.	ML	22.00	-	S/.400.00	S/.31.00	S/.1,082.00
4.00	**REVESTIMIENTOS PAREDES**						
4.01	Suministro de materiales para instalación de pared lisa PIXEL WHITE 0.30m X 0.60m.	M2	37.7	27	S/.1,064.00	S/.40.20	S/.2,149.40
4.02	Suministro e instalación de tablero de GRANITO color BLANCO	ML	2.2	-	-	S/.698.00	S/.1,535.60
4.03	Suministro e instalación de tablero POSTFORMADO color NEGRO	ML	2	-	-	S/.75.00	S/.150.00
4.05	Suministro de materiales para instalación de cerámico esmaltado VELAN MOSAIC BLANC BRILLO	M2	7.6	10	S/.215.00	S/.69.00	S/.905.00
4.06	Suministro de materiales para instalación de cerámico esmaltado KAMANI EXA DECO MATE 50x18cm	M2	14.34	14	S/.401.50	S/.53.10	S/.1,144.90

Anexo 12. Metrados y presupuestos (segunda parte)

4.07	Suministro de materiales para instalación de cerámico fachaleta CAYALTI GRIS 60x30cm	M2	9.1	7	S/.255.00	S/.56.70	S/.651.90
4.08	Suministro de materiales para instalación de porcelanato GODE Blanco Mate 10x40cm	M2	2.7	66	S/.70.00	S/.10.00	S/.730.00
5.00	**PINTURA**						
5.01	Suministro de materiales para aplicación de pintura KOLOR satinado blanco	M2	174	6	S/.1,740.00	S/.98.00	S/.2,328.00
5.02	Suministro de materiales para aplicación de pintura estucado	M2	4.58	1	S/.10.00	S/.45.00	S/.55.00
6.00	**CARPINTERÍA METÁLICA**						
6.01	Suministro e instalación de portón levadizo SAVEMA con postigo integrado, sitema a control remoto. Modelo LISO, acabado en color MADERA CEDRO. Dimensiones: 3.08m X 2.25m.	UND	-	1	-	S/.5,850.00	S/.5,850.00
6.02	Suministro e instalación de ventana con perfil de aluminio, vidrio crudo. Dimensiones: 1.95m X 1.20m.	UND	-	1	-	S/.368.00	S/.368.00
6.03	Suministro e instalación de ventana con perfil de aluminio, vidrio crudo. Dimensiones: 1.42m X 1.10m.	UND	-	1	-	S/.249.00	S/.249.00
6.04	Suministro e instalación de ventana con perfil de aluminio, vidrio crudo. Dimensiones: 1.46m X 1.10m.	UND	-	1	-	S/.256.00	S/.256.00
6.05	Suministro e instalación de ventana con perfil de aluminio, vidrio crudo con lámina arenada pavonada. Dimensiones: 0.70m X 0.30m.	UND	-	3	-	S/.60.00	S/.180.00
6.06	Suministro e instalación de ventana con perfil de aluminio, vidrio templado. Dimensiones: 1.35m X 1.35m.	UND	-	1	-	S/.256.00	S/.256.00
6.07	Suministro e instalación de mampara con perfil de aluminio, vidrio templado. Dimensiones: 1.95m X 2.10m.	UND	-	1	-	S/.1,558.00	S/.1,558.00
6.08	Suministro e instalación de mampara con perfil de aluminio, vidrio PAVONADO. Dimensiones: 3.24m X 2.10m.	UND	-	1	-	S/.2,600.00	S/.2,600.00
6.10	Suministro de materiales para instalación de listones metálicos tacto madera de 25X50mm.	UND	-	23	S/.200.00	S/.28.00	S/.844.00
6.11	Suministro de materiales para instalación de puerta plegable Gran Sabana Blanca 6mm 90x203cm	UND	-	1	S/.200.00	S/.170.91	S/.370.91
7.00	**CARPINTERÍA DE MADERA**						
7.01	Suministro de materiales para instalación de puerta principal enchapada ATENAS 40x850x2070 + marco enchapado cedro 32x90x214	UND	-	1.00	S/.180.00	S/.749.80	S/.929.80
7.02	Suministro de materiales para instalación de puerta principal CURUPIXA FENIX 42x850x2070 + marco enchapado cedro 32x90x214	UND	-	1.00	S/.180.00	S/.519.80	S/.699.80
7.03	Suministro de materiales para instalación de puerta contraplacada HDF LISA blanca ALINA 40x850x2070 + marco pino pre acabado 32x60x2.44	UND	-	2.00	S/.260.00	S/.269.80	S/.799.60
7.04	Suministro de materiales para instalación de puerta contraplacada HDF BLANCA MEDITERRÁNEA 40x650x2070 + marco pino pre acabado 32x60x213	UND	-	2.00	S/.260.00	S/.215.80	S/.691.60

Anexo 13. Metrados y Presupuestos (tercera parte)

7.05	Suministro y fabricación de mueble bajo y mueble alto de cocina en melamine RH color DUNA y BLANCO mate - PELIKANO	ML	2.20	1.00	S/.600.00	S/.1,350.00	S/.3,570.00
7.07	Suministro y fabricación de mesa de comedor plegable en melamine RH color DUNA - PELIKANO	UND	-	1.00	S/.50.00	S/.360.00	S/.410.00
7.08	Suministro y fabricación de mueble de TV en melamine color DUNA y BLANCO mate - PELIKANO	UND	-	1.00	S/.50.00	S/.400.00	S/.450.00
7.09	Suministro, fabricación e instalación de mueble rodante en melamine color DUNA y BLANCO mate - PELIKANO	UND	-	1.00	-	S/.400.00	S/.400.00
7.10	Suministro y fabricación de closet tocador empotrado multifuncional en melamine color DUNA - PELIKANO y color MARAS - VESTO	UND	-	1.00	S/.200.00	S/.1,200.00	S/.1,400.00
7.11	Suministro y fabricación de closet empotrado en melamine color DUNA - PELIKANO y color MARAS - VESTO	UND	-	1.00	S/.300.00	S/.1,400.00	S/.1,700.00
7.12	Suministro e instalación de repisas en melamine color DUNA - PELIKANO	UND	-	4.00	-	S/.120.00	S/.480.00
8.00	**CERRAJERÍA**						
8.01	Suministro e instalación de cerradura Werken para dormitorio en acero inox.	UND	-	2	-	S/.36.90	S/.73.80
8.02	Suministro e instalación de cerradura Werken para baño en acero inox.	UND	-	3	-	S/.35.90	S/.107.70
8.03	Suministro e instalación de manija acero inoxidable con cerradura exterior derecha	UND	-	1	-	S/.159.90	S/.159.90
8.04	Suministro e instalación de manija acero inoxidable con cerradura exterior izquierda	UND	-	1	-	S/.159.90	S/.159.90
9.00	**EQUIPAMIENTO**						
9.01	Regrigeradora Top Freezer 241LT con Door Cooling LG Plateada	UND	-	1	-	S/.1,449.00	S/.1,449.00
9.02	Lavaseca LG carga frontal blanco inteligencia artificial	UND	-	1	-	S/.2,299.00	S/.2,299.00
9.03	Vanitorio Carter 60cm	UND	-	1	-	S/.699.00	S/.699.00
9.04	Inodoro ONE PIECE granada blanco	UND	-	2	-	S/.892.90	S/.1,785.80
9.05	Tina de baño rectangular relax 150x80cm blanca	UND	-	1	-	S/.499.90	S/.499.90
9.06	Monocomando para ducha tina	UND	-	1	-	S/.1,181.90	S/.1,181.90
9.07	Monocomando bar con pico resorte para lavadero	UND	-	1	-	S/.949.90	S/.949.90
9.08	Monocomando para lavatorio baja punta cana	UND	-	2	-	S/.179.93	S/.359.86
9.09	Lavadero básico 1 poza con escurridor 40x75cm	UND	-	1	-	S/.79.90	S/.79.90
9.10	Frigobar OSTER 85LT OSPMBME92BB GRIS	UND	-	1	-	S/.649.00	S/.649.00
9.11	Cocina empotrable SOLE 048 acero inoxidable 4 quemadores	UND	-	1	-	S/.653.65	S/.653.65
9.12	Campana ROMA TURE 15CO 60cm Inox	UND	-	1	-	S/.299.00	S/.299.00
9.13	Campana Extractora EJSE302TBJS 3 velocidades	UND	-	1	-	S/.399.00	S/.399.00
9.14	Lavadero cubeta 01 poza 40x34cm	UND	-	1	-	S/.229.00	S/.229.00
9.15	Rack Giratorio Tv 43 a 80 Pulg - Brazo Extra Largo 101cm - Vesa max	UND	-	1	-	S/.390.00	S/.390.00
9.16	Combo ducha y accs punta sal ITALGRIF	UND	-	2	-	S/.394.97	S/.789.94
9.17	Monocomando para lavatorio TAHITI cromado ITALGRIF	UND	-	1	-	S/.135.20	S/.135.20

Anexo 14. Metrados y Presupuestos (cuarta parte)

9.18	Horno microondas 17L blanco Electrolux	UND	-	1	-	S/.224.42	S/.224.42
9.19	Combo ducha y accs punta sal italgrif	UND	-	2	-	S/.247.42	S/.494.84
9.20	Lavadero de granito 01 poza 60 x 40 cm	UND	-	1	-	S/.70.00	S/.70.00
9.21	Mueble de Baño Vanitorio Lagoa Blanco/Wengue 100x46x50cm	UND	-	1	-	S/.749.90	S/.749.90
9.22	Llave de lavatorio Alta Neo	UND	-	1	-	S/.169.90	S/.169.90
9.23	Barra de seguridad acero inoxidable 32mm - U	UND	-	2	-	S/.299.90	S/.599.80
9.24	Televisor 32 Smart Led HD 32PHD6825 + RACK Y KIT	UND	-	1	-	S/.719.00	S/.719.00
9.25	Llave lavadero mueble pico flexible baru italgrif	UND	-	1	-	S/.160.90	S/.160.90
9.26	Grifo jardín standard de 1/2"	UND	-	1	-	S/.41.90	S/.41.90
9.27	Llave de lavadero a la pared aquarius Vainsa	UND	-	1	-	S/.109.91	S/.109.91
10.00	**MOBILIARIO**						
10.01	Sofá seccional izquierdo MATZE color VERDE MAR	UND	-	1	-	S/.2,799.00	S/.2,799.00
10.02	Silla concept - tapiz café	UND	-	2	-	S/.269.90	S/.539.80
10.03	Smart TV JVC 42" LED, Full HD, sistema Android 11 integrado, LT-42KB327	UND	-	1	-	S/.799.00	S/.799.00
10.04	Silla Cozumel Ratán Blanco	UND	-	2	-	S/.229.90	S/.459.80
10.05	Colchón Zebra 18 7" 1 Plz	UND	-	1	-	S/.279.90	S/.279.90
10.06	Mesa de centor multifuncional PRAVI URBAN HOME Modelo Coffe Table Balto - DUNA	UND	-	1	-	S/.1,399.00	S/.1,399.00
10.07	Tabla de planchar extraíble, plegable y giratorio	UND	-	1	-	S/.600.00	S/.600.00
10.08	Cama escritorio plegable multifuncional	UND	-	1	-	S/.1,800.00	S/.1,800.00
10.09	Mesa multifuncional escritorio	UND	-	1	-	S/.750.00	S/.750.00
10.1	Cama multifuncional closet	UND	-	1	-	S/.2,000.00	S/.2,000.00
11.00	**COMPLEMENTOS DECORATIVOS**						
11.01	Espejo decorativo redondo Massa 1.20m x 59cm	UND	-	1	-	S/.419.90	S/.419.90
11.02	Toalla essencial mano beige 33x33cm	UND	-	2	-	S/.5.71	S/.11.42
11.03	Toalla essencial cara beige 70x45cm	UND	-	2	-	S/.15.71	S/.31.42
11.04	Set 6 colgadores de pared blanco	UND	-	1	-	S/.19.90	S/.19.90
11.05	Papelera orange 5LT C/pedal ace/inox CR	UND	-	3	-	S/.33.50	S/.100.50
11.06	Dispensador de jabón MARAH cerámico blanco	UND	-	2	-	S/.44.95	S/.89.90
11.07	Espejo oval cristal pulido 60x45cm	UND	-	2	-	S/.54.97	S/.109.94
11.08	Deco design cuadro Beach 60X40CM	UND	-	1	-	S/.229.00	S/.229.00
11.09	Cubo basura T-Redonda 13L Blanco 400F 277DX355HX277L - MENAGE CONFORT	UND	-	1	-	S/.90.00	S/.90.00
11.1	Set sábanas 2 Plazas, ramitas + 4 fundas de almohada	UND	-	1	-	S/.55.00	S/.55.00
11.11	Edredón Media Estación Beige	UND	-	1	-	S/.220.00	S/.220.00
11.12	Set almohada funda rosa	UND	-	1	-	S/.94.80	S/.94.80
11.13	Juego de Sábanas Microfibra 1 Plaza Basic Beige	UND	-	1	-	S/.38.90	S/.38.90
11.14	Almohada Mica Estándar 50x70cm	UND	-	1	-	S/.29.90	S/.29.90
11.15	Cortina Roller Premium Screen 0% BLANCO 160x240cm	UND	-	2	-	S/.362.53	S/.725.06
11.16	Cortina Roller Premium Screen 0% BLANCO 200x240cm	UND	-	1	-	S/.395.53	S/.395.53
11.17	Cortina Roller Duo Superior ancho 160x200cm	UND	-	1	-	S/.579.53	S/.579.53

Anexo 15. Metrados y Presupuestos (quinta parte)

11.18	Cortina Estor de tela Angora 140x180cm	UND	-	3	-	S/.99.90	S/.299.70
11.19	Reloj de pared bl 30.5cm Día	UND	-	1	-	S/.39.90	S/.39.90
11.2	Plato Linfa Atac Verde 22cm	UND	-	1	-	S/.21.90	S/.21.90
11.21	Funda de cojin Linen Thym	UND	-	2	-	S/.188.90	S/.377.80
11.22	Tapiz 45x45cm Doodle	UND	-	1	-	S/.139.00	S/.139.00
11.23	Alfombra ZOMER medium 160x230cm	UND	-	1	-	S/.544.00	S/.544.00
11.24	Alfombra DIZZY grey 160x230cm	UND	-	1	-	S/.729.00	S/.729.00
11.25	Puff Viva Home gris	UND	-	1	-	S/.31.90	S/.31.90
11.26	Espejo delgado ovalado 30x175x1	UND	-	2	-	S/.159.90	S/.319.80
11.27	Colchón el cisne Basic 1 plz	UND	-	2	-	S/.299.00	S/.598.00
11.28	Espejo de Baño con Luz LED Rectangular Berlin 100x70cm	UND	-	1	-	S/.499.90	S/.499.90
12.00	**INSTALACIONES ELÉCTRICAS**						
12.01	Interruptor doble blanco - SIMON	UND	-	7	-	S/.12.50	S/.87.50
12.02	Interruptor triple blanco - SIMON	UND	-	6	-	S/.19.50	S/.117.00
12.03	Tomacorriente Universal Doble + L/T Sencia	UND	-	19	-	S/.18.20	S/.345.80
13.00	**LUMINARIAS**						
13.01	Lámpara colgante Hélice dorada	UND	-	1	-	S/.469.90	S/.469.90
13.02	Salobrena 1 luminaria de celosía	UND	-	2	-	S/.159.00	S/.318.00
13.03	Spot Hermético para duchas 6w led blanco	UND	-	3	-	S/.54.90	S/.164.70
13.04	Aplique led Firenze Doble 7w 30°K Ip65 Gr	UND	-	5	-	S/.69.90	S/.349.50
13.05	Lámpara RASH blanca 1 luz	UND	-	1	-	S/.69.90	S/.69.90
13.06	Colgante LED Lara blanca 38w	UND	-	2	-	S/.519.90	S/.1,039.80
14.00	**COSTO DIRECTO**						**S/.86,918.23**
	IGV 18%						S/.15,645.28
	TOTAL FINAL						S/.102,563.51

Anexo 16. Parámetros Urbanísticos

SAN JUAN DE MIRAFLORES
MUNICIPALIDAD

GERENCIA DE DESARROLLO URBANO
SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS CATASTRO Y GESTION DEL TERRITORIO

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANISTÍCOS Y EDIFICATORIOS
N° 312 -2023-SGOPCGT-GDU-MDSJM
INFORMATIVO

La Sub Gerencia de Obras Privadas y gestión del Territorio en consideración del D.S. N° 029-2019-VIVIENDA y de conformidad con el Plano de Zonificación aprobado por la Ordenanza N° 2144-MML "Ordenanza que aprueba el reajuste integral de Zonificación de los usos del suelo del Distrito de San Juan de Miraflores, conformante del área de tratamiento I de Lima Metropolitana", publicada el 20 de Diciembre del año 2018 el articulo tercero de la Ord. 2144-MML el art. 2 de la Ord. 1048- MML y el Anexo N° 03 de la Ord. 1015 –MML "cuadro N° 2 resumen de zonificación comercial del área de tratamiento I", certifica lo siguiente

Administrado	María Catalina Montenegro Velásquez				
Expediente	027924-2023	Fecha de Expedición	24/08/2023	Fecha de caducidad	24/08/2026
Ubicación del Predio					
Vía Publica	Numeros		Manzana	Lote	Área (m²)
			N	22	139.32
Urbanización / Agrupación / Otros					
PLAN INTEGRAL PAMPAS DE SAN JUAN PUEBLO JOVEN MANUEL SCORZA					

PARÁMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS	
Área Territorial	DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES
Área de Tratamiento Normativo	I
Habilitación Urbana	CUENTA CON HABILITACION URBANA
Zonificación	RDM – Residencial de Densidad Media
Usos Permitidos	Unifamiliar / Multifamiliar
Usos Permisibles y Compatibles	Conforme al Indice para la ubicación de Actividades Urbanas
Área de Lote Mínimo Normativo / Frente Mínimo	UNIFAMILIAR Área 90.00 m² - Frente 6.00 ml MULTIFAMILIAR Área 120.00 m² - Frente 6.00 ml MULTIFAMILIAR Área 150.00 m² - Frente 8.00 ml
Altura de Edificación Máxima	UNIFAMILIAR lote igual o superior a 90.00 m² - 9.00 ml (3 pisos) MULTIFAMILIAR lote igual o superior a 120.00 m² - 9.00 ml (3 pisos) 12.00 ml (4 pisos)[1] MULTIFAMILIAR lote igual o superior a 150.00 m² - 12.00 ml (4 pisos) 15.00 ml (5 pisos)[1]
Área Libre Mínima	UNIFAMILIAR lote igual o superior a 90.00 m² - 30% MULTIFAMILIAR lote igual o superior a 120.00 m² - 30% MULTIFAMILIAR lote igual o superior a 150.00 m² - 35%
Retiro Frontal	1.50ml o segun sustento de consolidación urbana
Indice de espacios de Estacionamientos	UNIFAMILIAR 1 por cada vivienda MULTIFAMILIAR 1 por cada 2 viviendas
Tipo de Vía	Local

(1) Frente a parques y avenidas con un ancho igual o mayor a 20 mts

Notas:

a) Se permitirá utilizar hasta el 100 % del área de los lotes comerciales para uso residencial
b) En áreas de Asentamientos Humanos en terreno de pendiente pronunciada solo se permitirá Uso Residencial Unifamiliar y Bifamiliar y una altura máxima de 3 Pisos
c) Se considera un área mínima de 75 m² para departamentos de 3 dormitorios. 60 m² para departamentos de 2 dormitorios y 40 m² para departamentos de 1 dormitorio. Se contara con dormitorio todo ambiente cuyas dimensiones permitan dicho uso
d) En las Zonas RDM se podra construir Vivienda Unifamiliar en cualquier lote superior a 90 m²
e) Las Municipalidades Distritales podrán proponer requerimientos de estacionamiento distintos al señalado en el presente cuadro, para su ratificación por la MML
f) Segun lo establecido en el RNE, Titulo III, NORMA A.010 Cap. II del art. 14.- los voladizos tendrán las siguientes caracteristicas

- En las edificaciones que no tengan retiro **no se permitirá voladizos sobre vereda.**
- Se puede edificar voladizos sobre el retiro frontal hasta 0.50 m. a partir de 2.30 m de ajtura. Voladizos mayores, exigen el aumento del retiro de la edificación en una longitud equivalente.
- No se permitiran voladizos sobre retiros laterales y posteriores mínimos reglamentarios, ni sobre retiros frontales cuya finalidad sea el ensanche de la via

ORDENANZA N° 2144-MML QUE APRUEBE EL REAJUSTE INTEGRAL DE ZONIFICACION DE LOS USOS DEL SUELO DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES CONFORMANTE DEL AREA DE TRATAMIENTO I DE LIMA METROPILITANA.
LOS PROYECTOS QUE SE HAN REALIZADOS EN EL MARCO DEL FONDO MIVIVIENDA Y TECHO PROPIO, PODRAN ACOGERSE A LO ESTIPULADO EN EL D.S. N° 10-2018-VIVIENDA MODIFICADO PARCIALMENTE POR EL D.S. N° 12-2019-VIVIENDA Y AMBOS MODIFICADOS EN PARTE POR EL D.S. N° 002-2020-VIVIENDA. ASIMISMO PODRAN ACOGERSE A LA ORDENANZA 2361-2021-MML.
ESTE CERTIFICADO NO ES LICENCIA Y NO OTORGA NI ACREDITA TITULARIDAD.

Atentamente,

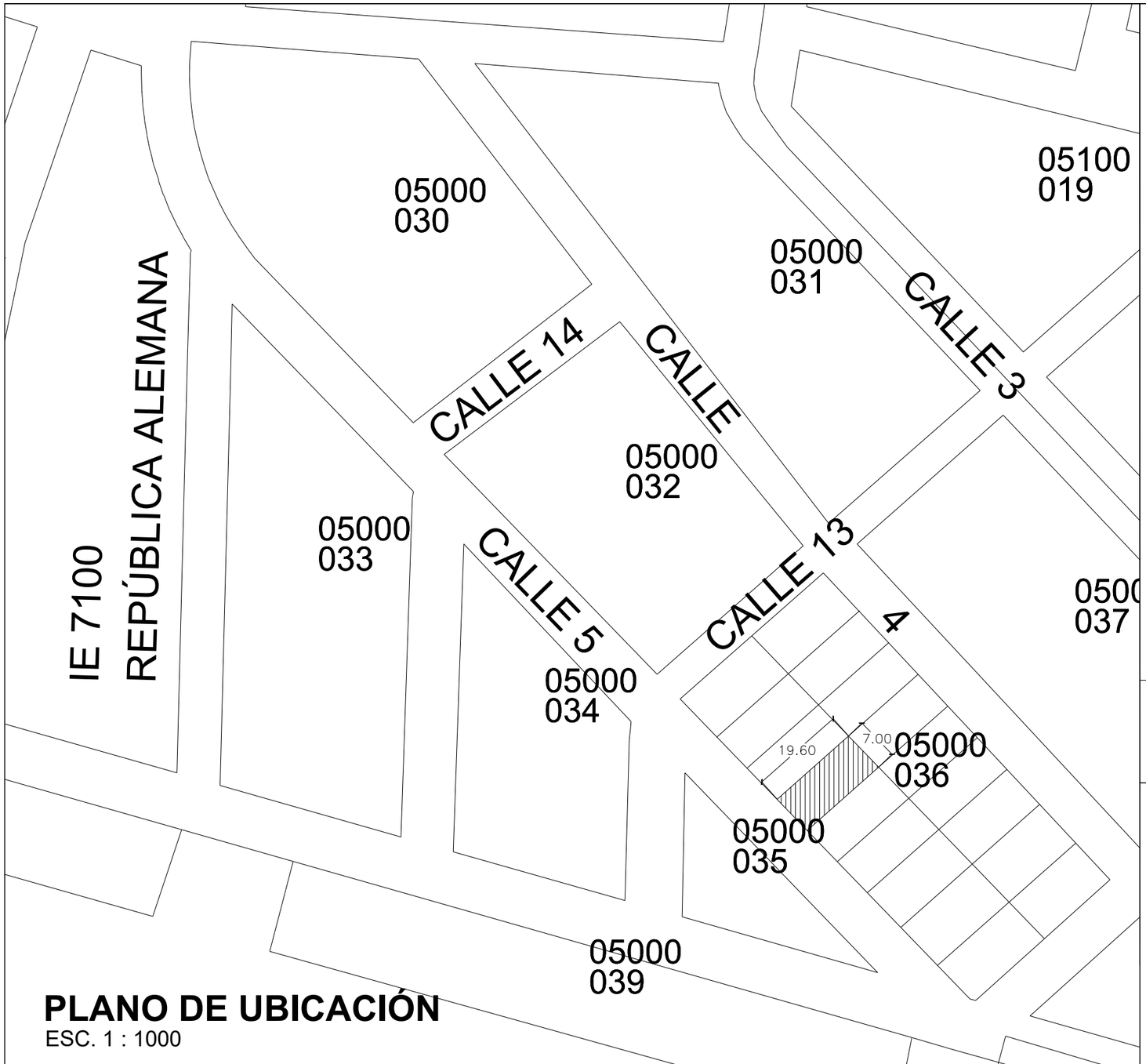
SUBGERENCIA DE OBRAS PRIVADAS, CATASTRO Y GESTIÓN DE TERRITORIO
Municipalidad Distrital de San Juan de Miraflores
Ing. EDWARD IRWIN FAUSTINO VICENTE
SAN JUAN DE MIRAFLORES MUNICIPALIDAD

EIFV/JDP

SJM JUNTOS HAGAMOS HISTORIA

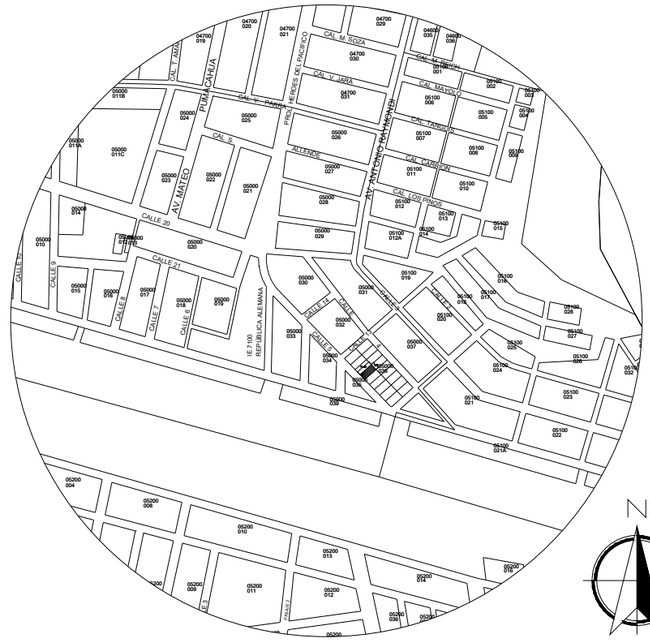
Anexo 17. Plano de ubicación

Fuente: Elaboración propia.



PLANO DE UBICACIÓN

ESC. 1 : 1000



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN

ESC. 1 : 8000

ZONIFICACION

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA

DEPARTAMENTO	:	LIMA
PROVINCIA	:	LIMA
DISTRITO	:	SAN JUAN DE MIRAFLORES
URBANIZACIÓN	:	MANUEL SCORZA
CALLE	:	5
MZ - LT	:	Ñ - 22

SENCICO

Proyecto:

Vivienda Multifamiliar

Propietario:

Maria Catalina Montenegro Velasquez

Diseñadora:

García Estrada, Stephanie A.

Plano:

Ubicación y localización

Escala:

Indicadas

Fecha:

26.05.2023

Lámina:

U - 01

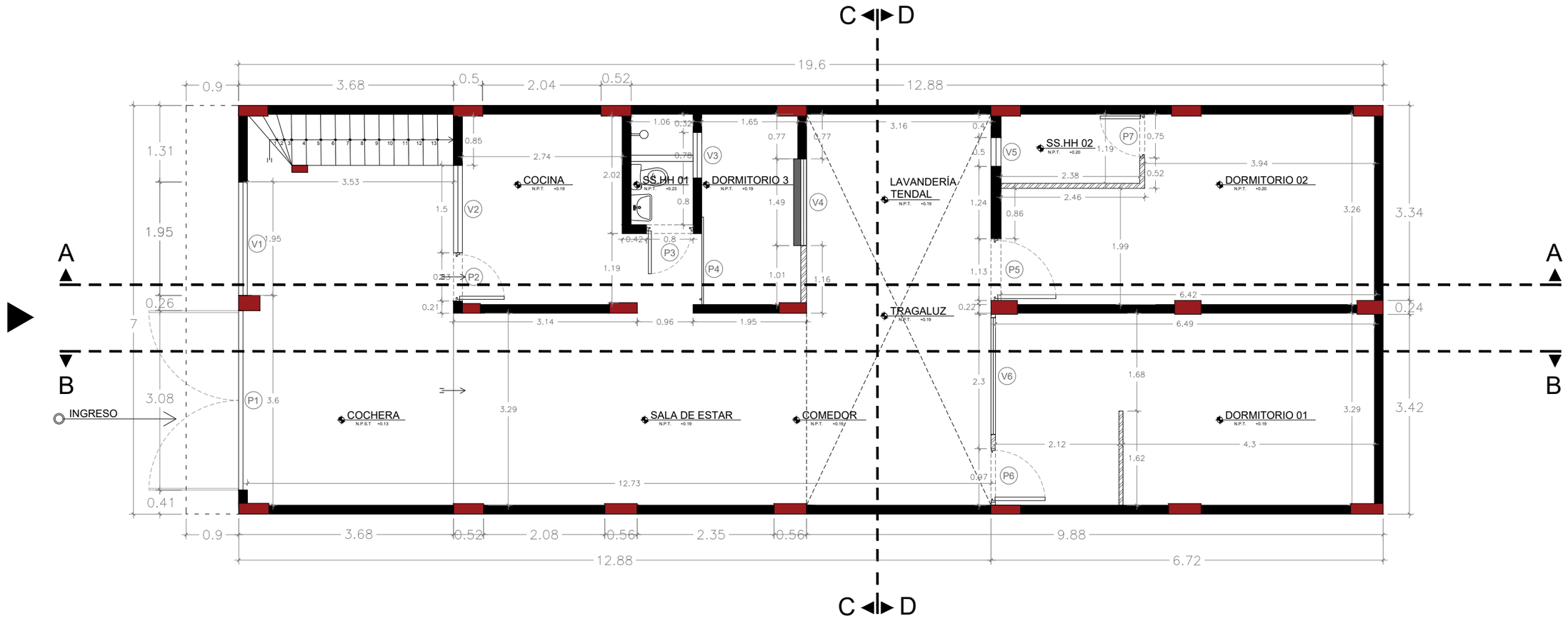
CUADRO NORMATIVO

PARÁMETROS	RNE	PROYECTO
USOS	VIVIENDA	VIVIENDA
DENSIDAD NETA	830 hab / ha.	0.00175 hab / ha.
ÁREA LIBRE	30%	20%
ALTURA MÁXIMA	3 pisos	2 pisos
RETIRO MÍN FRONTAL	1.50m	0.00m
ESTACIONAMIENTO	01	01

CUADRO DE ÁREAS (m²)

ÁREAS	PARCIAL	TOTAL
PRIMER PISO	140 m2	140 m2
SEGUNDO PISO	65 m2	140 m2
TERCER PISO	——	——
ÁREA OCUPADA		140 m2
ÁREA TECHADA		112 m2
ÁREA LIBRE		28 m2

Anexo 18. Plano de planta original. Fuente: Elaboración propia.



PLANTA ORIGINAL

PRIMER PISO

LEYENDA DE MUROS	
	MURO DE ALBAÑILERÍA
	MURO BAJO
	MURO DE DRYWALL

CUADRO DE VANOS VENTANAS			
COD.	ALFÉIZAR	ANCHO	ALTO
V1	0.90	1.95	1.20
V2	1.00	1.50	1.10
V3	2.00	0.78	0.30
V4	1.02	1.49	1.40
V5	2.55	0.50	0.20
V6	1.14	2.30	1.20

CUADRO DE VANOS PUERTAS			
COD.	ALFÉIZAR	ANCHO	ALTO
P1	– – –	3.08	2.15
P2	– – –	0.83	2.15
P3	– – –	0.80	2.37
P4	– – –	1.50	2.25
P5	– – –	1.06	2.50
P6	– – –	0.97	2.00
P7	– – –	0.75	2.10

SENCICO

Proyecto: VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Plano: PLANTA ORIGINAL / LEVANTAMIENTO

Ubicación: CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES

Escala: 1 : 75

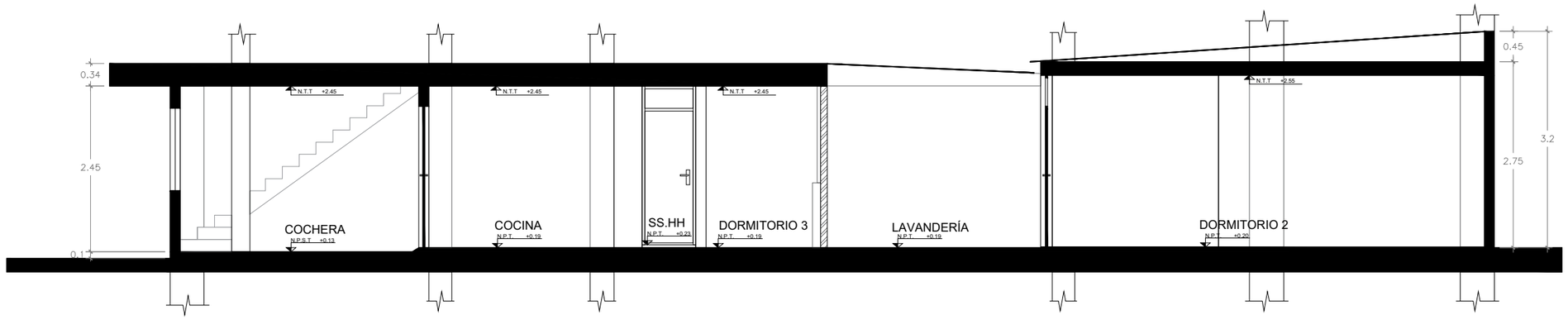
Diseñadora: GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA

Fecha: 26.05.2023

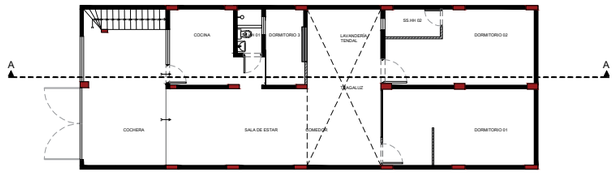
Lámina: O - 01

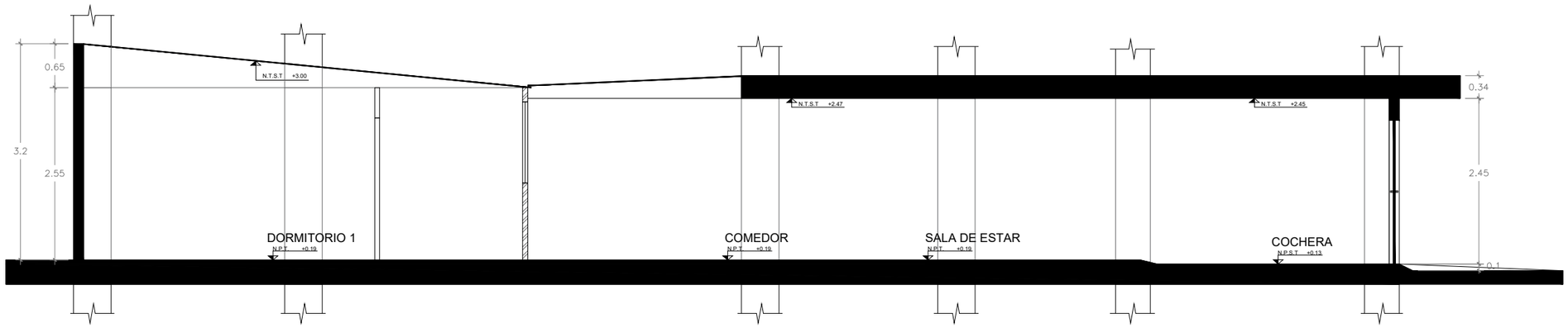
Anexo 19. Corte A - A, Corte B - B original.

Fuente: Elaboración propia.

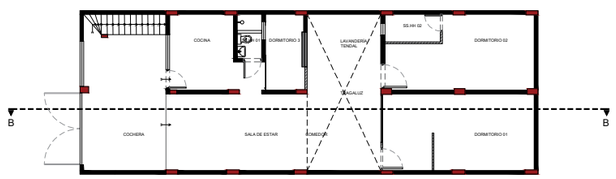


CORTE A - A





CORTE B - B

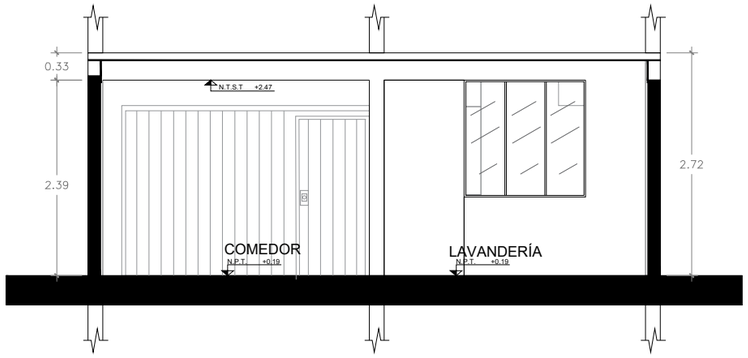


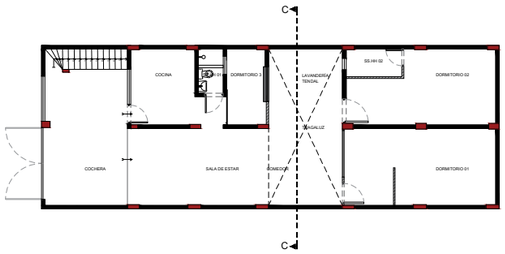
SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina:
Plano:	CORTE A - A / B -B		O - 02
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

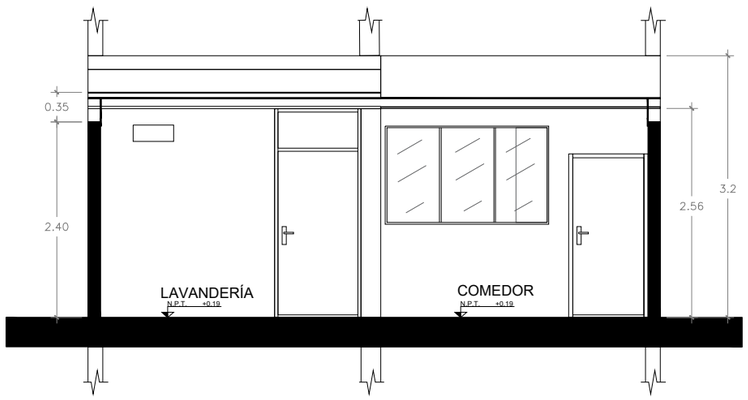
Anexo 20. Corte C - C, Corte D - D original.

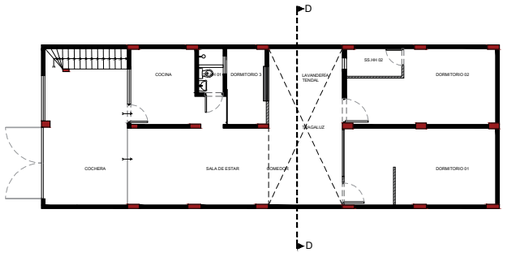
Fuente: Elaboración propia.





CORTE C - C





CORTE D - D

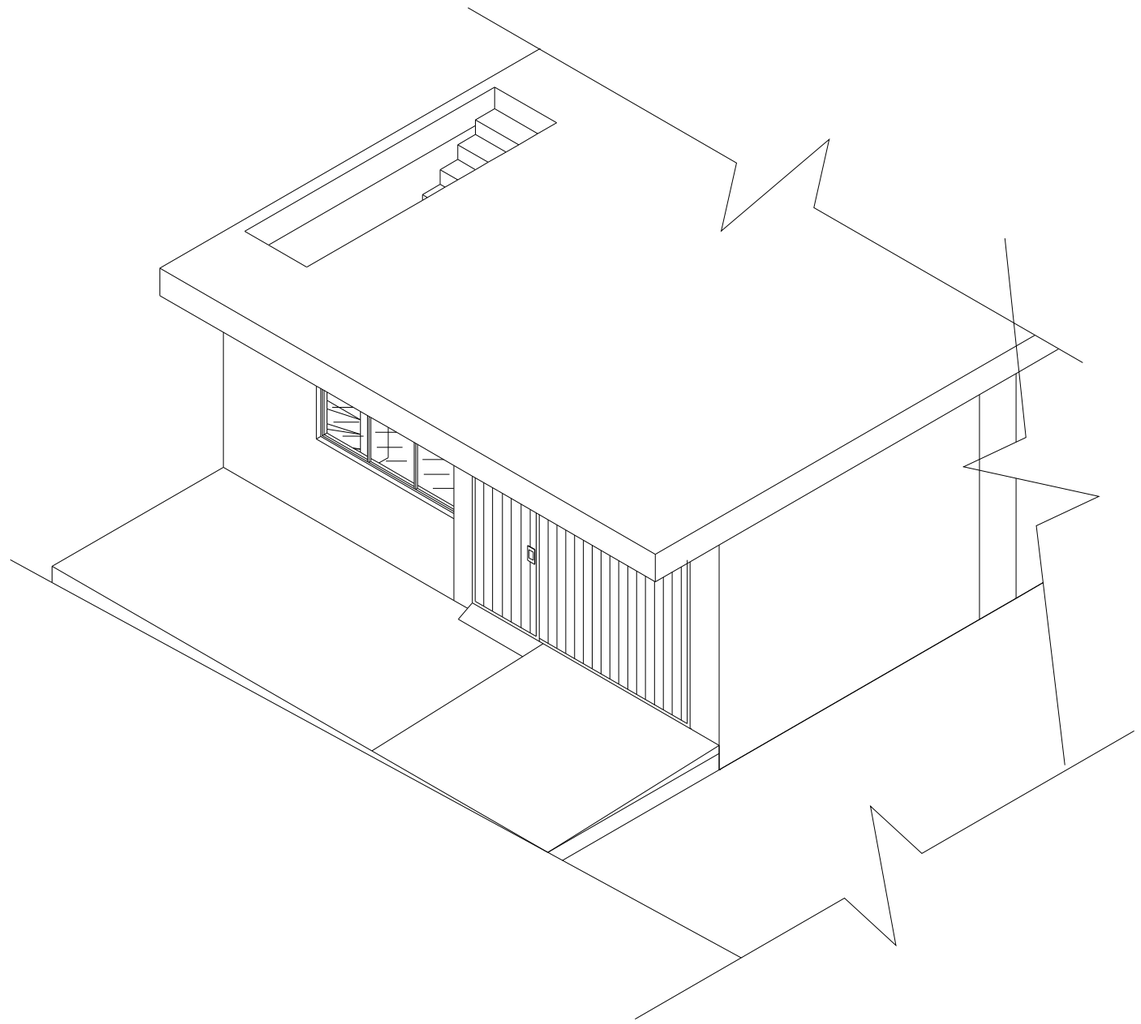
SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina:
Plano:	CORTE C - C / D - D		O - 03
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

Anexo 21. Elevación frontal original. Fuente: Elaboración propia.



ELEVACIÓN FRONTAL

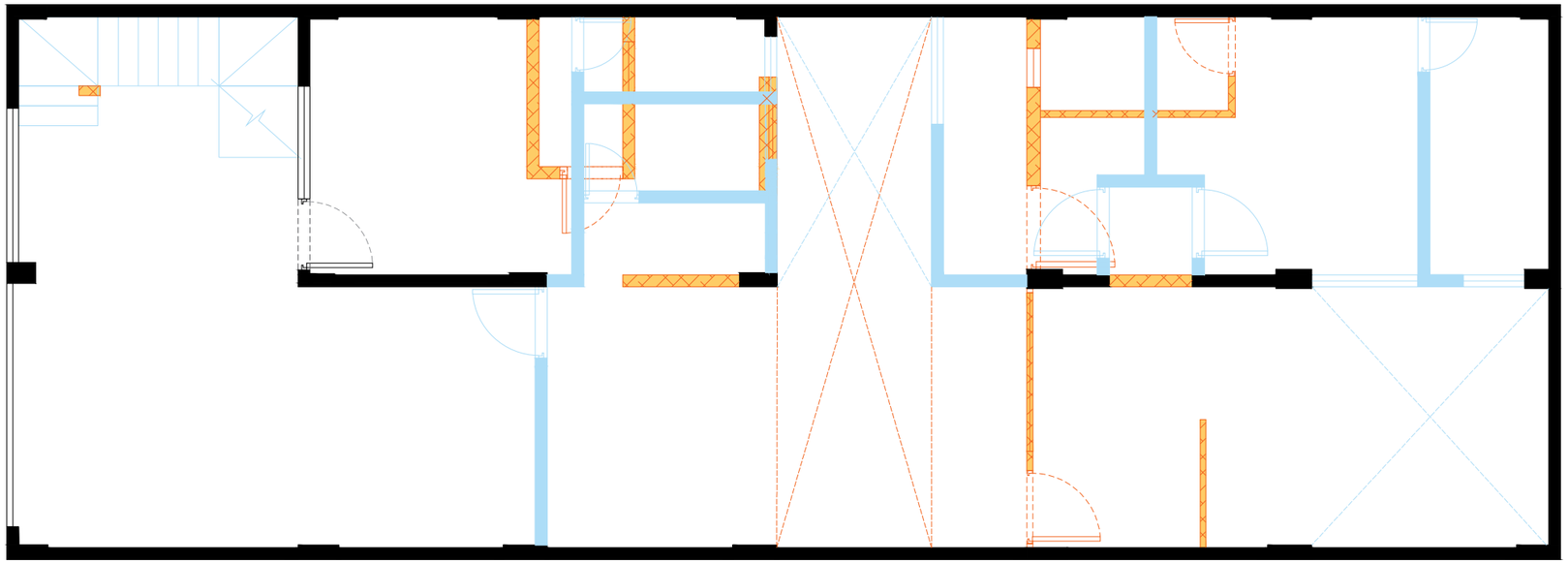


ISOMETRÍA

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: O - 04
Plano:	ELEVACION FRONTAL		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

Anexo 22. Plano de intervención

Fuente: Elaboración propia.



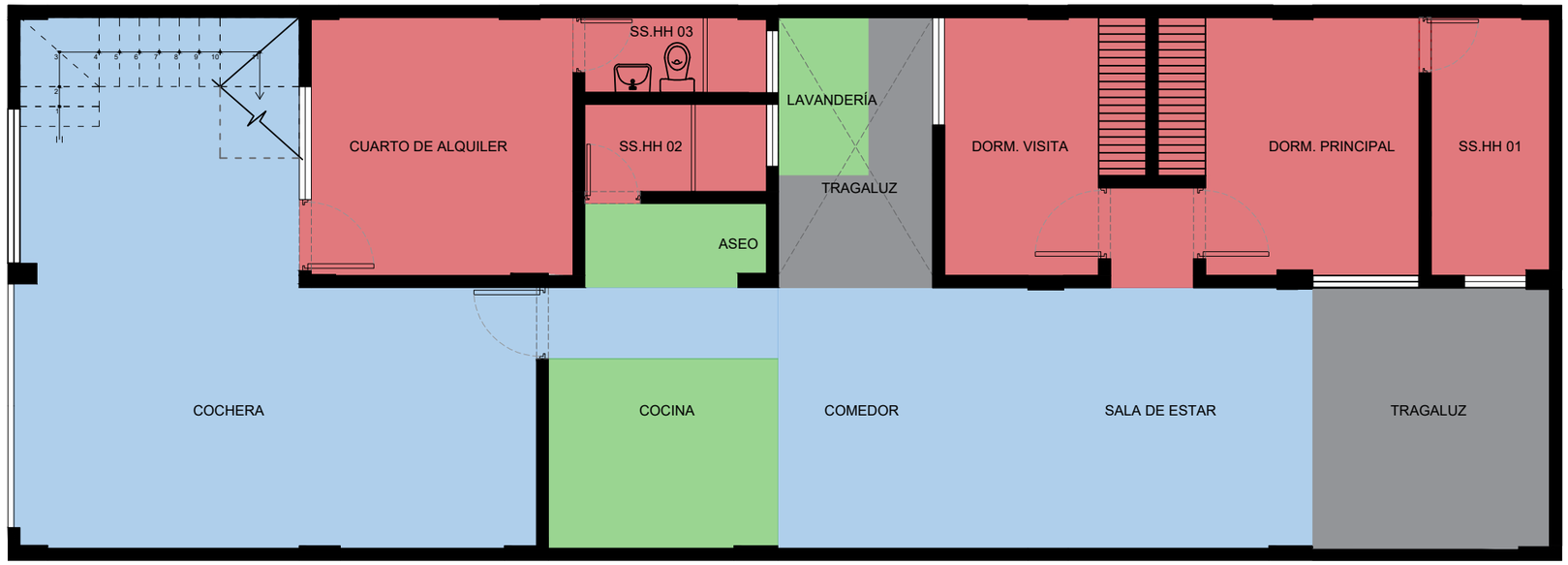
PLANTA DE INTERVENCIÓN
PRIMER PISO

LEYENDA DE MUROS	
MUROS A MANTENER	
MUROS A DEMOLER	
MUROS NUEVOS	

SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina:
Plano:	PLANTA DE INTERVENCIÓN		I - 01
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

Anexo 23. Plano de zonificación. Fuente: Elaboración propia.



PLANTA DE ZONIFICACIÓN
PRIMER PISO

LEYENDA	
	ÁREAS PÚBLICAS
	ÁREAS DE SERVICIO
	ÁREAS PRIVADAS

SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: Z - 01
Plano:	PLANTA DE ZONIFICACIÓN		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

Anexo 24. Planta de distribución

Fuente: Elaboración propia.



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN
PRIMER PISO

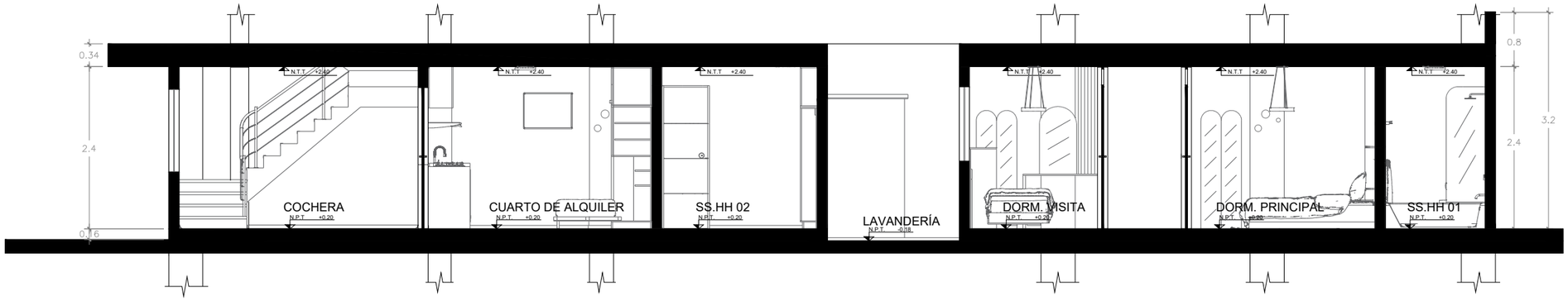
LEYENDA DE MUROS	
	MURO DE ALBAÑILERÍA
	MURO DRYWALL

SENCICO

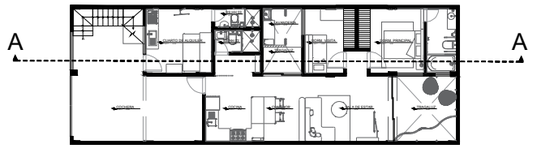
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: D - 01
Plano:	PLANTA DE DISTRIBUCIÓN		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

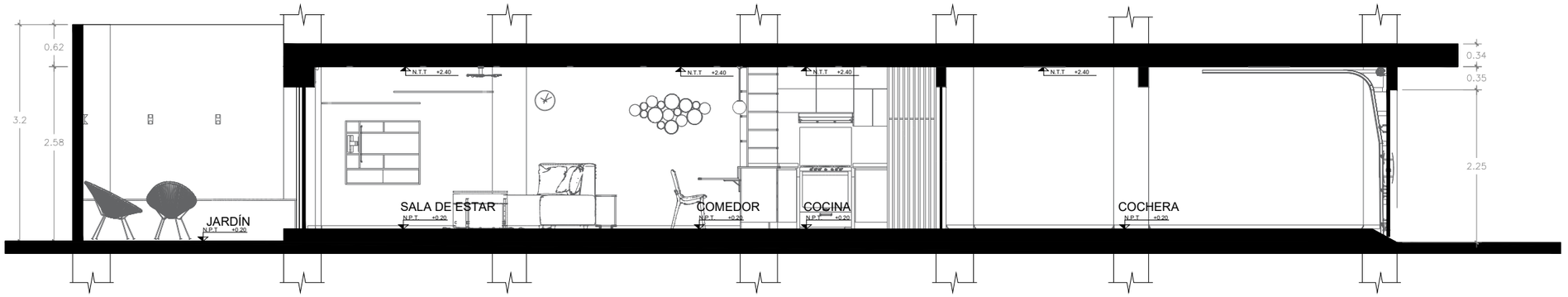
Anexo 25. Plano de distribución corte A -A, corte B - B

Fuente: Elaboración propia.

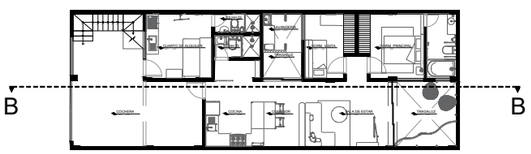


CORTE A - A

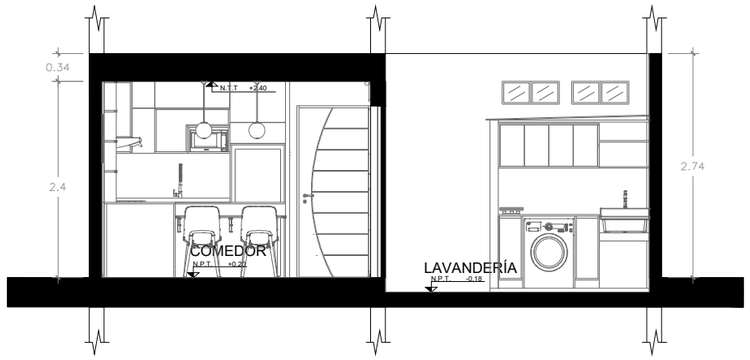




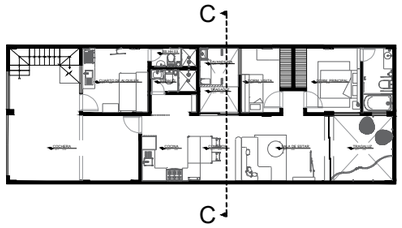
CORTE B - B



Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: D - 02
Plano:	DISTRIBUCIÓN CORTE A - A / B - B		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

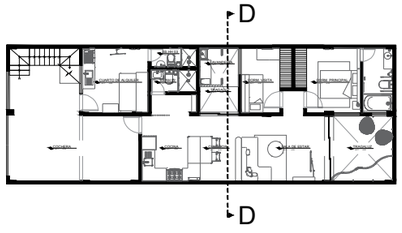


CORTE C - C





CORTE D - D



SENCICO

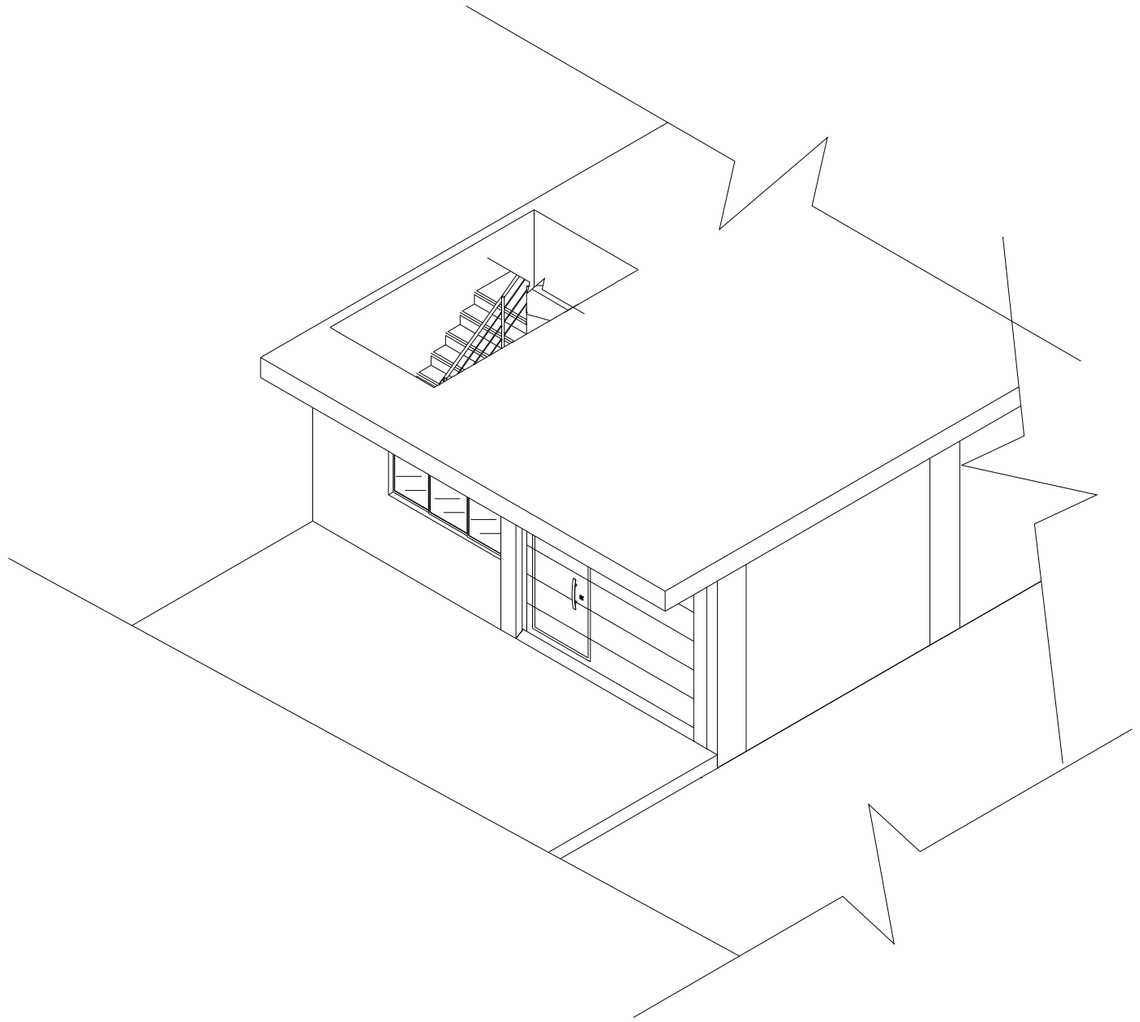
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: D - 03
Plano:	DISTRIBUCIÓN CORTE C - C / D - D		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

Anexo 27. Plano de distribución elevación frontal.

Fuente: Elaboración propia.



ELEVACIÓN FRONTAL



ISOMETRÍA

SENCICO

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

DISTRIBUCIÓN ELEVACIÓN FRONTAL

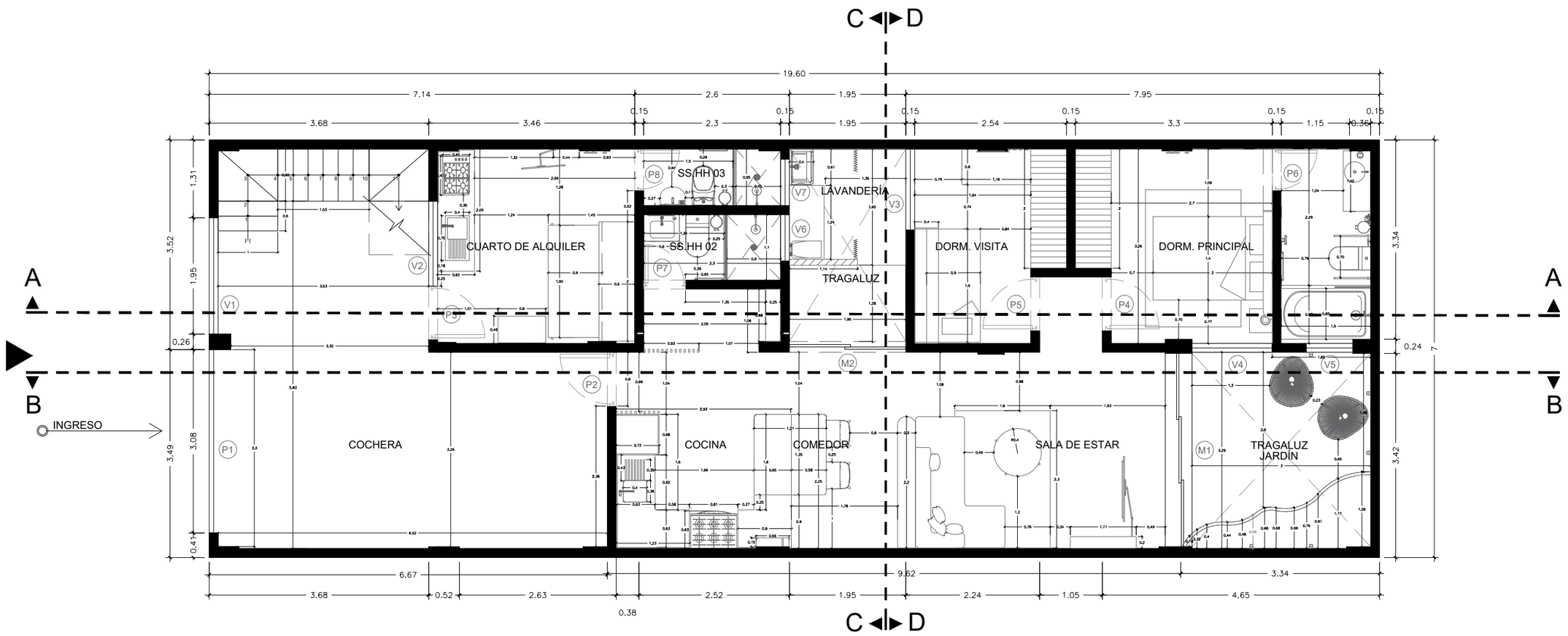
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

Lámina:

D - 04

Anexo 28. Planta de obra

Fuente: Elaboración propia.



PLANTA DE OBRA

PRIMER PISO

LEYENDA DE MUROS	
	MURO DE ALBAÑILERÍA
	MURO DE DRYWALL

CUADRO DE VANOS VENTANAS

COD.	ALFÉIZAR	ANCHO	ALTO
V1	0.85	1.95	1.20
V2	0.95	1.40	1.15
V3	1.13	1.36	1.10
V4	0.75	1.35	1.35
V5	2.10	0.70	0.30
V6	2.10	0.70	0.30

CUADRO DE VANOS MAMPARAS

COD.	ALFÉIZAR	ANCHO	ALTO
M1	- - -	3.24	2.10
M2	- - -	1.95	2.10

CUADRO DE VANOS PUERTAS

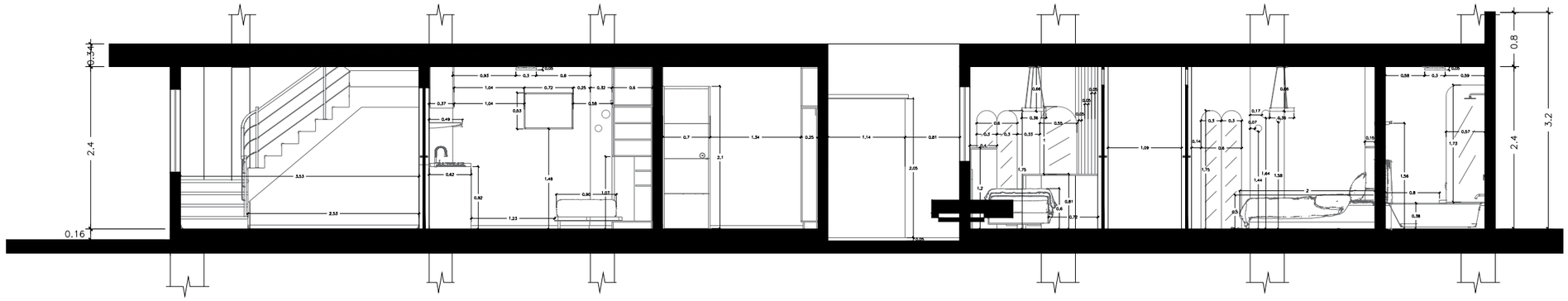
COD.	ALFÉIZAR	ANCHO	ALTO
P1	_ _ _	3.08	2.25
P2	_ _ _	0.90	2.10
P3	_ _ _	0.90	2.10
P4	_ _ _	0.90	2.40
P5	_ _ _	0.90	2.40
P6	_ _ _	0.70	2.10
P7	_ _ _	0.70	2.10
P8	_ _ _	0.70	2.10

SENCICO

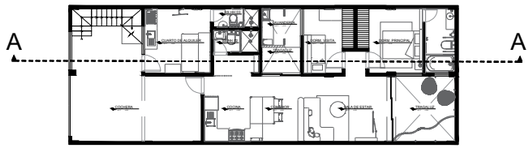
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina:
Plano:	PLANTA DE OBRA		OB - 01
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

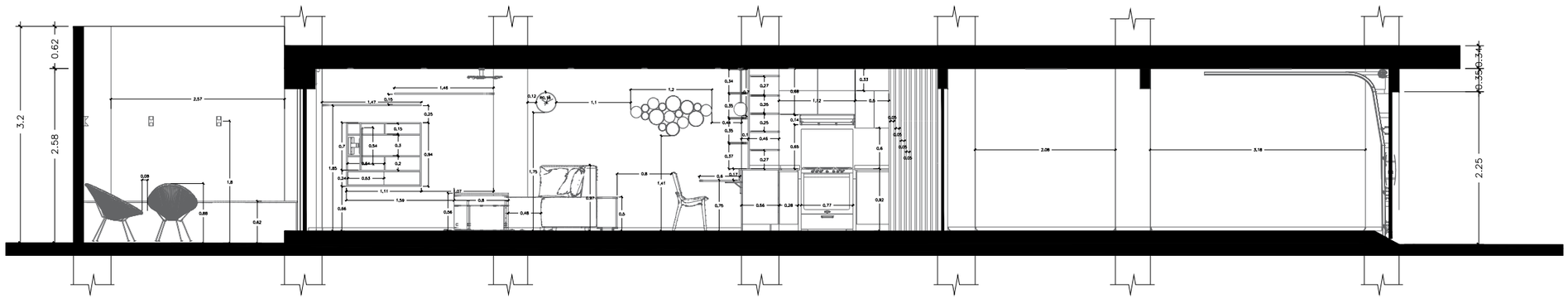
Anexo 29. Planos de obra en corte A-A, corte B-B

Fuente: Elaboración propia.

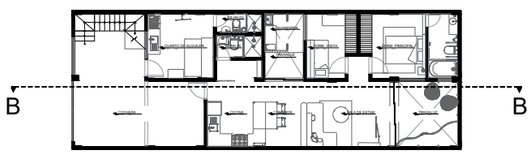


CORTE A - A



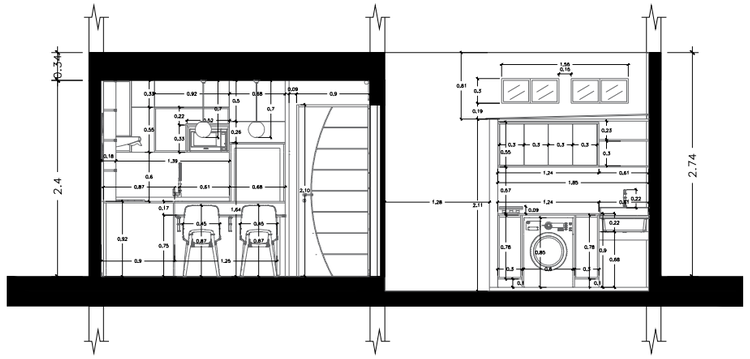


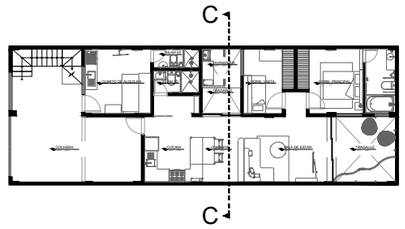
CORTE B - B



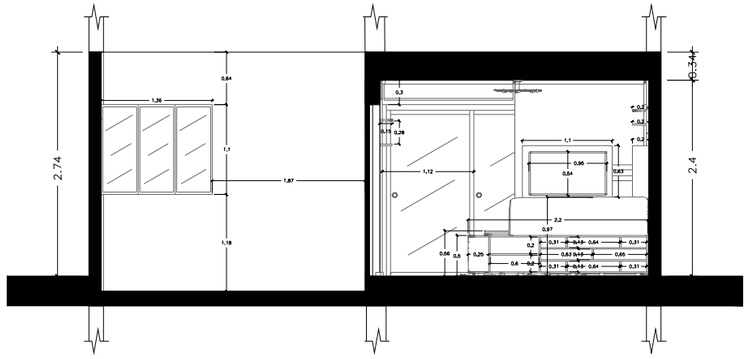
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina:
Plano:	CORTE A - A / B - B		OB - 02
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

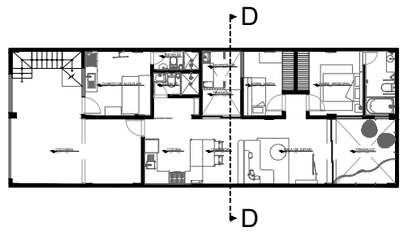
Anexo 30. Planos de obra en corte C-C, corte D-D. Fuente: Elaboración propia.





CORTE C - C



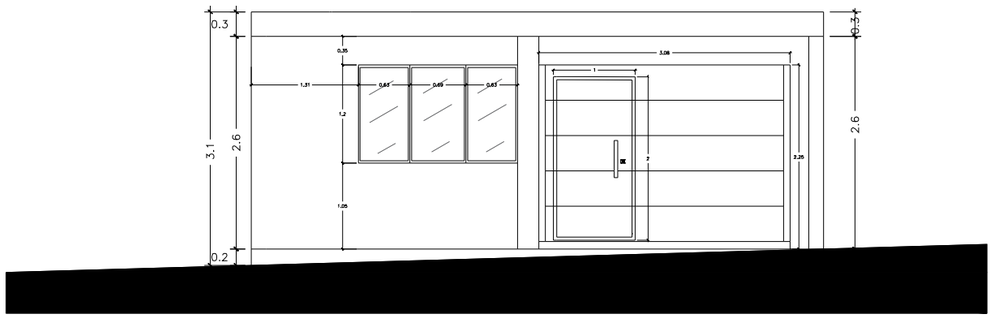


CORTE D - D

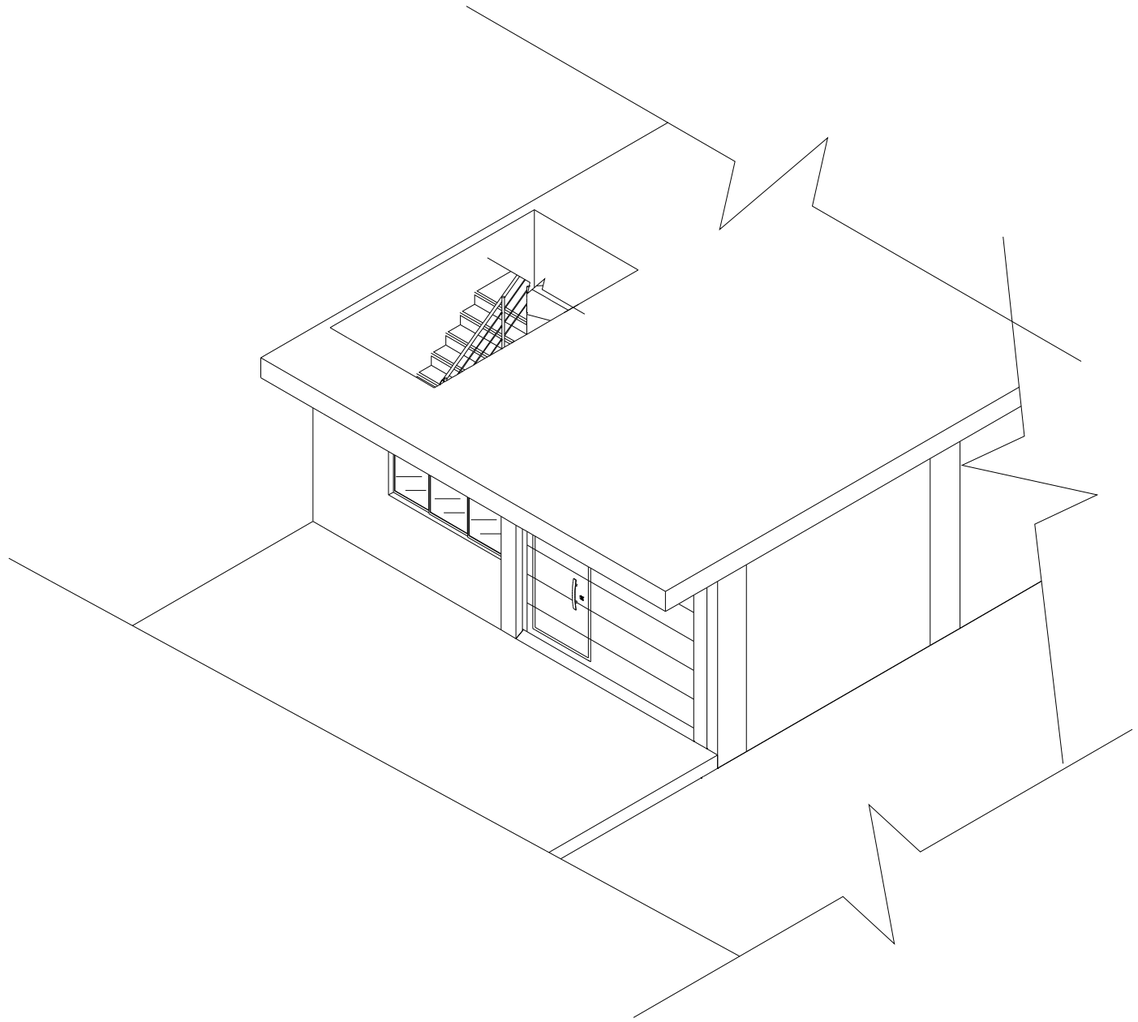
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: OB - 03
Plano:	CORTE C - C / D - D		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

Anexo 31. Planos de obra en elevación frontal.

Fuente: Elaboración propia.



ELEVACIÓN FRONTAL



ISOMETRÍA

SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina:
Plano:	ELEVACION FRONTAL		OB - 04
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

Anexo 32. Planta de diseño / materiales y acabados.

Fuente: Elaboración propia.

1



CEMENTO PULIDO

2

PORCELANATO HOWEN PERLA BRILLANTE 60.8 X 60.8CM

3



PORCELANATO ESMALTADO KOOTENAI PEARL MATE 19.5X120CM

4



GRASS NATURAL AMERICANO



5



PISO VINILICO SPC 1837

6



PORCELANATO ESMALTADO KOOTENAI STRAW MATE 19.5X120CM

7



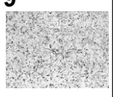
PORCELANATO ROCKST BEIGE 1.00 x 1.00M

8



PORTON SECCIONAL CON POSTIGO INTEGRADO SAVEMA 3.08X2.25M

9



GRANITO BLANCO

SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR	Lámina:
Plano:	PLANTA DE DISEÑO / MATERIALES Y ACABADOS	DI - 01
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023

Anexo 33. Planta de diseño / mobiliario y complementos decorativos.

Fuente: Elaboración propia.

1 LAVADERO BÁSICO 1 POZA CON ESCURRIDOR 40 X 75CM

2 COCINA EMPOTRABLE SOLE 048 ACERO INOXIDABLE 4 QUEMADORES

3 MESA ESCRITORIO MULTIFUNCIONAL

4 TELEVISOR 32 SMART LED HD 32" + RACK Y KIT

5 CAMA CLOSET MULTIFUNCIONAL

6 INODORO ONE PIECE GRANADA BLANCO

7 VANITORIO CARTER 60CM

8 COMBO LAVATORIO MANCORA + PEDESTAL + TAZA + TANQUE

9 PAPELERA ORANGE 5 LITROS C/PEDAL ACE/INOX

10 COMBO DUCHA Y ACCS PUNTA SAL ITALGRIF

11 LAVADERO DE GRANITO 1 POZA 60 X 40 CM

12 TABLA DE PLANCHAR PLEGABLE, EXTRAIBLE Y GIRATORIA

13 PUERTA PLEGABLE GRAN SABANA BLANCA 6MM 90X203CM

14 CAMA ESCRITORIO MULTIFUNCIONAL
COLCHÓN ZEBRA 18 7" 1 PZ

15 CLOSET TOCADOR MULTIFUNCIONAL

16 ALFOMBRA DIZZY GREY

17 COLCHÓN ZEBRA 18 6" 1.5 PZ
EDREDÓN MEDIA ESTACIÓN BEIGE - ISATEX HOME
SET ALMOHADA FUNDA ROSA

18 VELADOR EXTRAIBLE

19 TINA DE BAÑO RECTANGULAR RELAX 150X80CM BLANCA



20 BARRA DE SEGURIDAD ACERO INOXIDABLE 32MM - U

21 MUEBLE DE BAÑO VANITORIO LAGOA BLANCO/WENGUE 100X46X50CM

22 REFRIGERADORA TOP FREEZER DOOR COOLING LG

23 MONOCOMANDO BAR CON PICO RESORTE PARA LAVADERO

24 LAVADERO CUBETA 01 POZA

26 COCINA A GAS NX52T3310PV 6 HORNILLAS - SILVER

27 MELAMINE RH COLOR DUNA - PELIKANO

28 SILLA CONCEPT - TAPIZ CAFÉ

29 MUEBLE RODANTE DE MELAMINE COLOR DUNA 2.22X50CM

30 SECCIONAL IZQUIERDO MATZE VERDE MAR

31 MESA DE CENTRO MULTIFUNCIONAL PRAVI URBAN HOME MODELO COFFE TABLE BALTO - DUNA

32 ALFOMBRA ZOMER MEDIUM 230X160

33 SMART TV JVC 42" LED, FULL HD, SISTEMA ANDROID 11 INTEGRADO.

34 RACK GIRATORIO TV 43 A 80 PULG - BRAZO EXTRA LARGO 101CM - VESA MAX

35 PLANTA: HORTENSIAS

36 PLANTA: OREJA DE ELEFANTE

37 PLANTA: LAVANDA

38 SILLA COZUMEL RATÁN BLANCO

SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DI - 02
Plano:	PLANTA DE DISEÑO / MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

1 

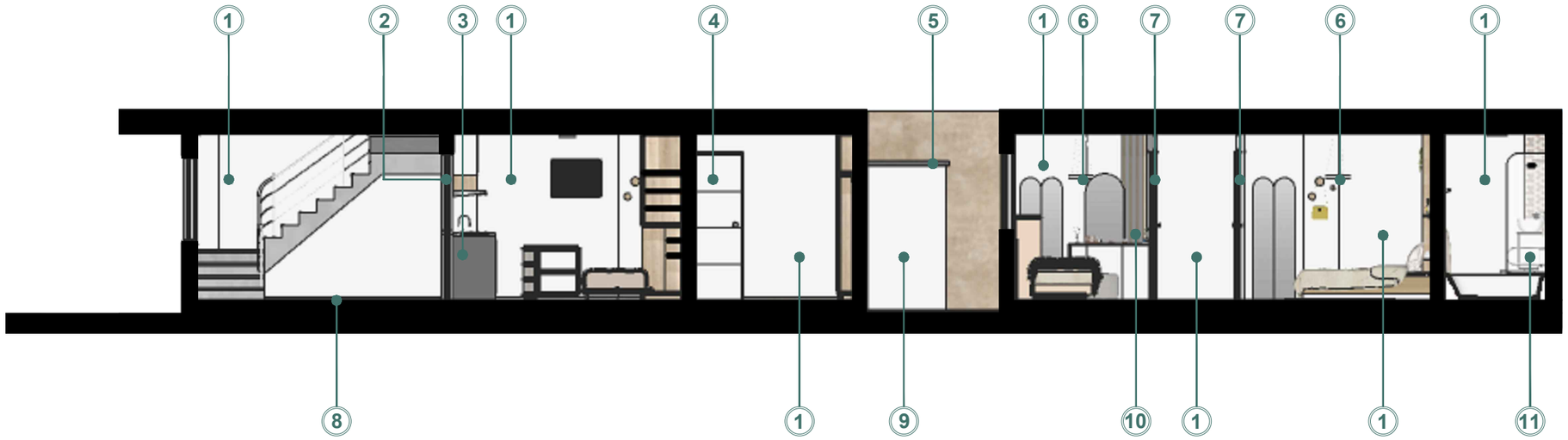
PINTURA KOLOR SATINADO BLANCO

2 
PUERTA PRINCIPAL ENCHAPADA ATENAS

3 
TABLERO POSTFORMADO COLOR NEGRO 120X60CM

4 
PUERTA CONTRAPLACADA HDF BLANCA MEDITERRÁNEA

5 
POLICARBONATO TRANSPARENTE 6MM CLEAR



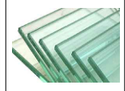
6 
COLGANTE LED LARA BLANCA 38W

7
PUERTA CONTRAPLACADA HDF LISA BLANCA ALINA

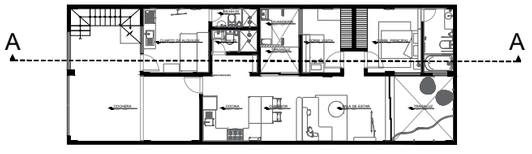
8 
ZÓCALO SANITARIO DE PVC

9 
PLACA FIBROCEMENTO SUPERBOARD ST 8MM 1.22X2.44 METROS

10 
LISTONES DE MELAMINE 18X50mm COLOR DUNA

11 
VIDRIO TEMPLADO

CORTE A - A



SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DI - 03
Plano:	CORTE A - A / MATERIALES, ACABADOS Y LUMINARIAS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

1

CAMPANA ROMA TURE15CO 60 CM INOX

2

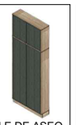
TELEVISOR 32 SMART LED HD 32" + RACK Y KIT

3

CAMA CLOSET MULTIFUNCIONAL

4

COLGADORES DE PARED "DOTS"

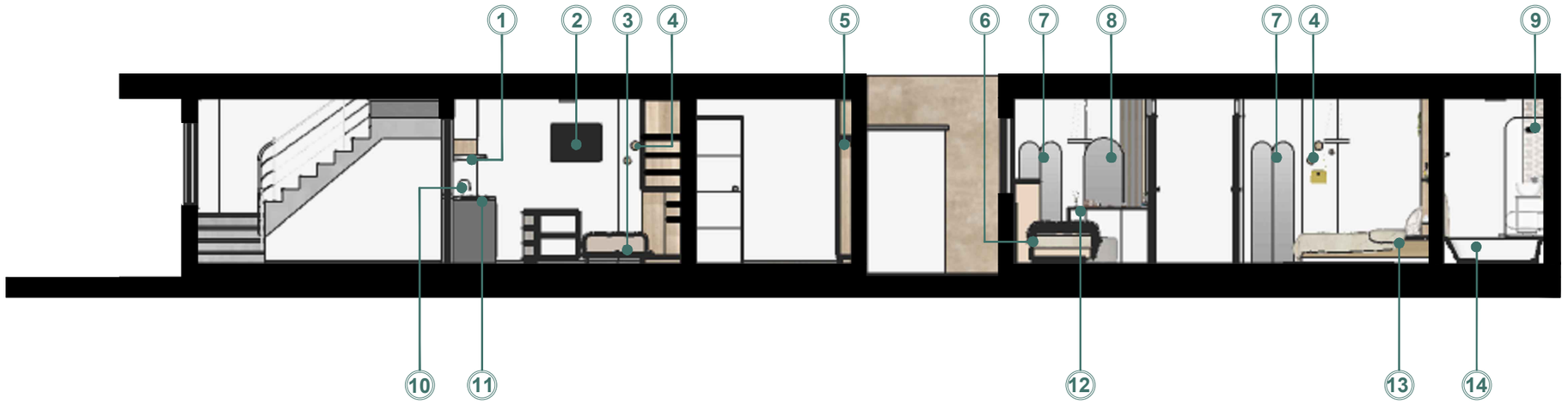
5

MUEBLE DE ASEO 88X25X240CM

6 CAMA ESCRITORIO MULTIFUNCIONAL

COLCHÓN ZEBRA 18 7" 1 PZ

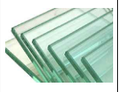
7

ESPEJO DELGADO OVALADO 30X175X1



8

DECO DESIGN ESPEJO MICA 60X90CM - MARCO NEGRO

9

VIDRIO TEMPLADO

10

MONOCOMANDO PARA LAVATORIO BAJA PUNTA CANA

11

COCINA EMPOTRABLE SOLE 048 ACERO INOXIDABLE 4 QUEMADORES

12

CLOSET TOCADOR MULTIFUNCIONAL

13

COLCHÓN ZEBRA 18 6" 1.5 PZ

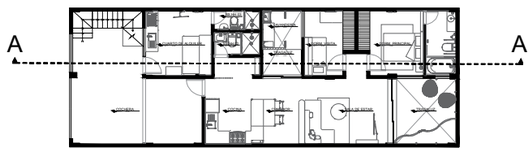
EDREDÓN MEDIA ESTACIÓN BEIGE - ISATEX HOME

SET ALMOHADA FUNDA ROSA

14

TINA DE BAÑO RECTANGULAR RELAX 150X80CM BLANCA

CORTE A - A

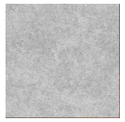
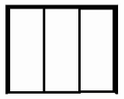


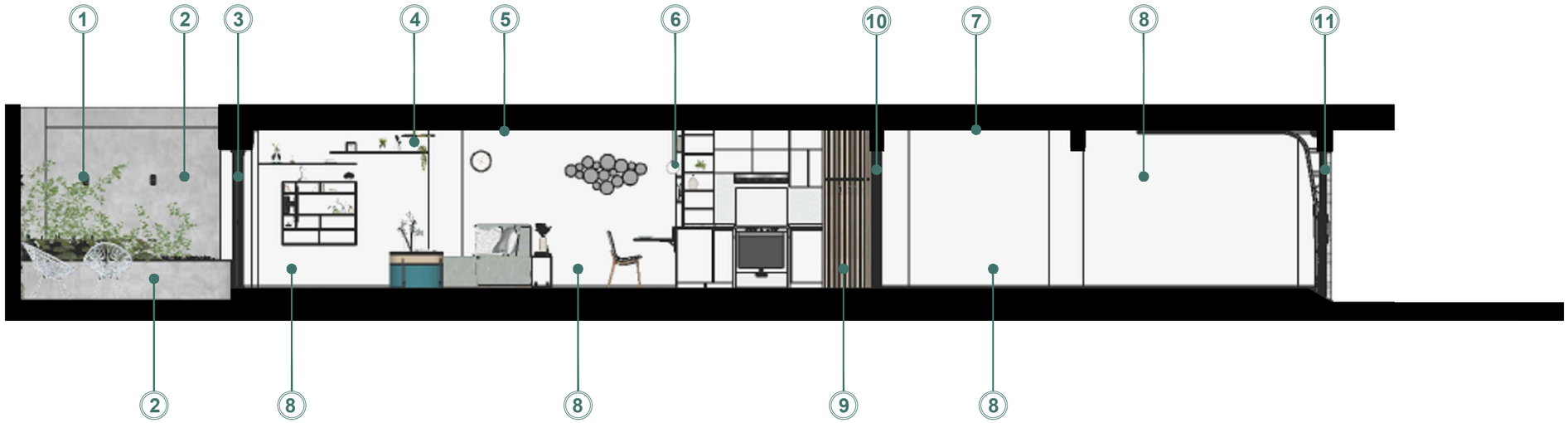
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DI - 04
Plano:	CORTE A - A / MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

SENCICO

Anexo 36. Plano de diseño en corte B-B / materiales y acabados.

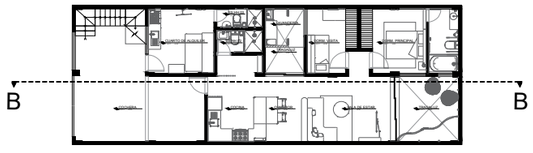
Fuente: Elaboración propia.

1	2	3	4	5
				
APLIQUE LED FIRENZE DOBLE 7W 30°K IP65 GR	CEMENTO PULIDO	MAMPARA 3 HOJAS PERFIL ALUMINIO NEGRO 308X225CM	LÁMPARA COLGANTE HELICE DORADA	PENETO LAMPARA EMPOTRADA



6	7	8	9	10	11
					
LAMPARA COLGANTE RONDO 1L E27 BLANCO	EGLO SALOBRENA 1 LÁMPARA DE TECHO, PANEL LED DE ALUMINIO	PINTURA KOLOR SATINADO BLANCO	LISTONES DE ALUMINIO TACTO MADERA 25X50MM	PUERTA PRINCIPAL CURUPIXA FÉNIX	PORTON SECCIONAL CON POSTIGO INTEGRADO SAVEMA 3.08X2.25M

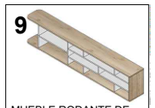
CORTE B - B

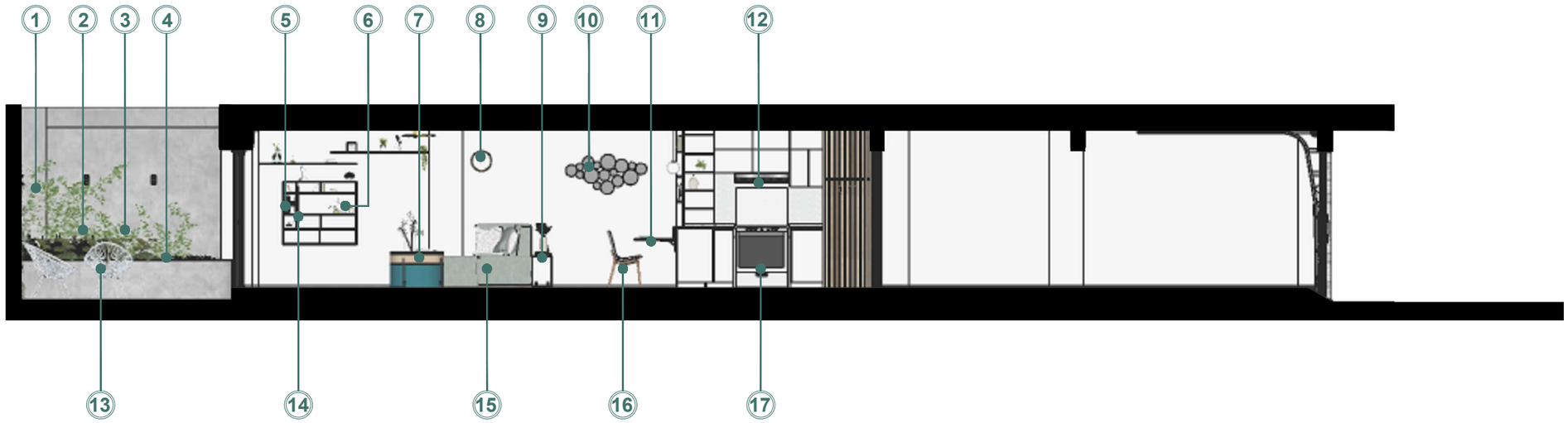


Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DI - 05
Plano:	CORTE B - B / MATERIALES, ACABADOS Y LUMINARIAS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

Anexo 37. Plano de diseño en corte B-B / mobiliario y complementos decorativos.

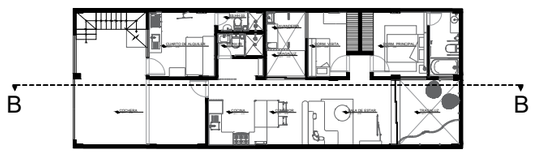
Fuente: Elaboración propia.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
								
PLANTA: FICUS REPENS	PLANTA: LAVANDA	PLANTA: OREJA DE ELEFANTE	PLANTA: HORTENSIAS	RACK GIRATORIO TV 43 A 80 PULG - BRAZO EXTRA LARGO 101CM - VESA MAX	MUEBLE TV EN MELAMINE DUNA 111X35X94	MESA DE CENTRO MULTIFUNCIONAL PRAVI URBAN HOME MODELO COFFE TABLE BALTO - DUNA	RELOJ DE PARED BL 30.5CM DÍA	MUEBLE RODANTE DE MELAMINE COLOR DUNA 2.22X50CM



10	11	12	13	14	15	16	17
							
ESPEJO DECORATIVO REDONDO MASSA	MESA COMEDOR PLEGABLE EN MELAMINE DUNA RH	CAMPANA EXTRACTORA 80CM EJSE302TBJS	SILLA COZUMEL RATÁN BLANCO	SMART TV JVC 42" LED, FULL HD, SISTEMA ANDROID 11 INTEGRADO.	SECCIONAL IZQUIERDO MATZE VERDE MAR	SILLA CONCEPT - TAPIZ CAFÉ	COCINA A GAS NX52T3310PV 6 HORNILLAS - SILVER

CORTE B - B

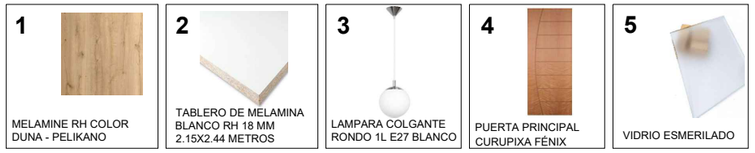


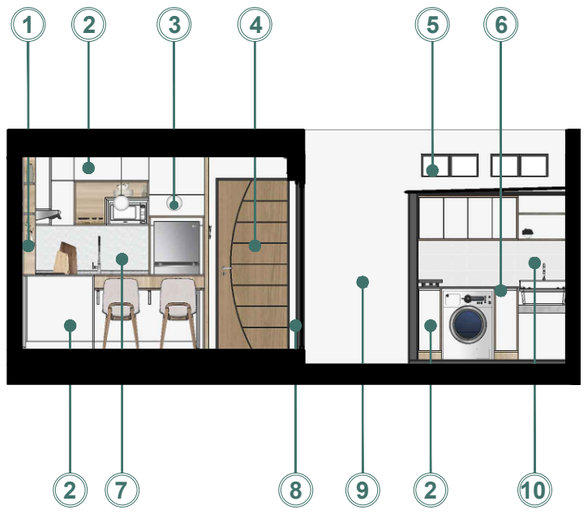
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DI - 06
Plano:	CORTE B - B / MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

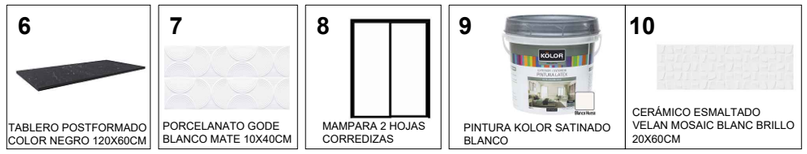
SENCICO

Anexo 38. Plano de diseño en corte C-C / materiales y acabados.

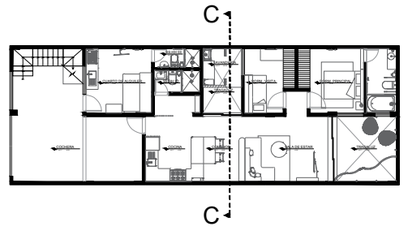
Fuente: Elaboración propia.







CORTE C - C



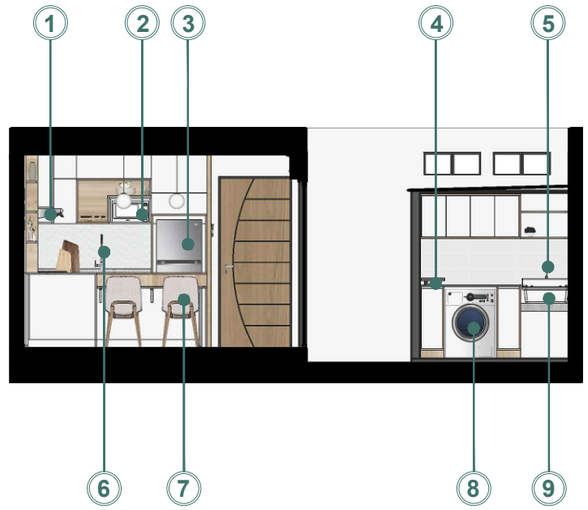
SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina:
Plano:	CORTE C - C / MATERIALES, ACABADOS Y LUMINARIAS		DI - 07
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

Anexo 39. Plano de diseño en corte C-C / mobiliario y complementos decorativos.

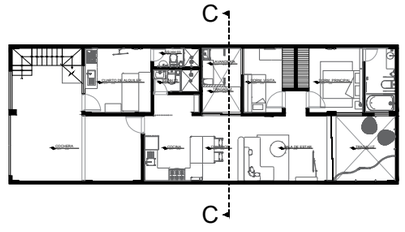
Fuente: Elaboración propia.







CORTE C - C

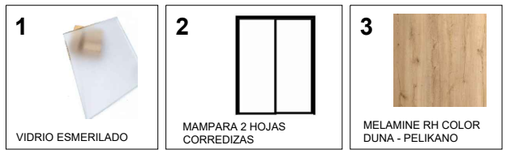


SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina:
Plano:	CORTE C - C / MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS		DI - 08
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

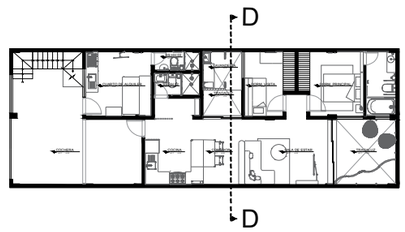
Anexo 40. Plano de diseño en corte D-D / materiales y acabados.

Fuente: Elaboración propia.







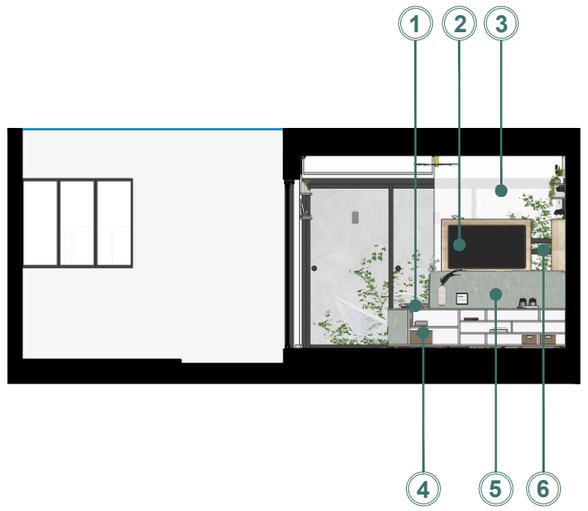


CORTE D - D

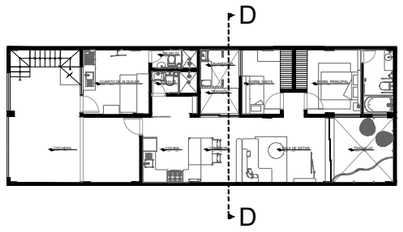
SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DI - 09
Plano:	CORTE D - D / MATERIALES, ACABADOS Y LUMINARIAS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	







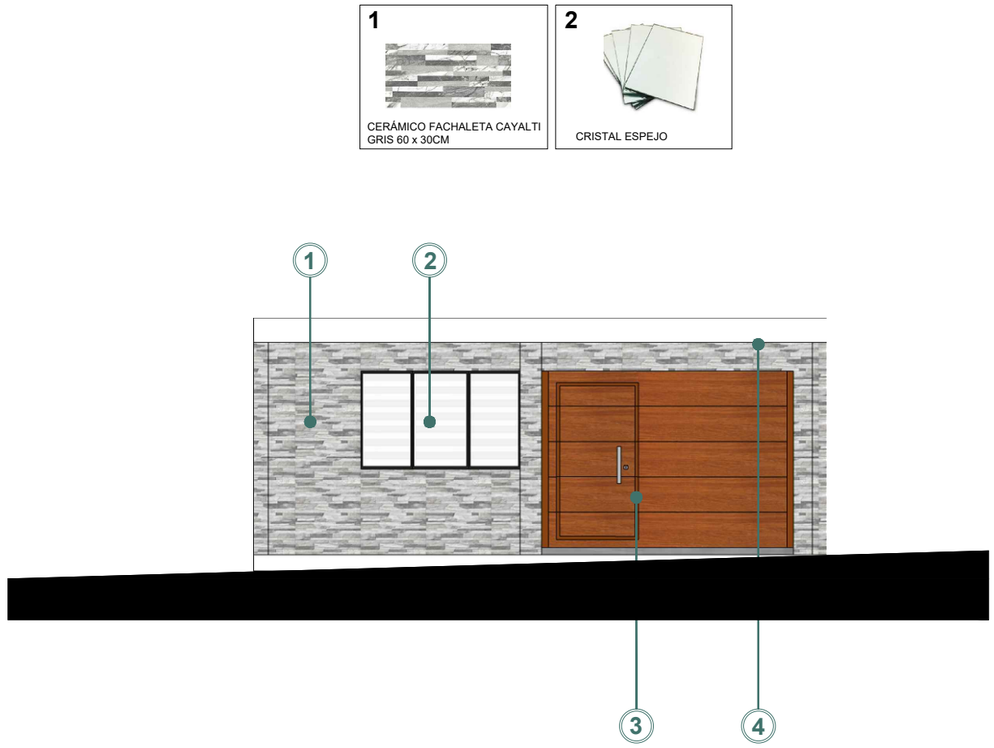


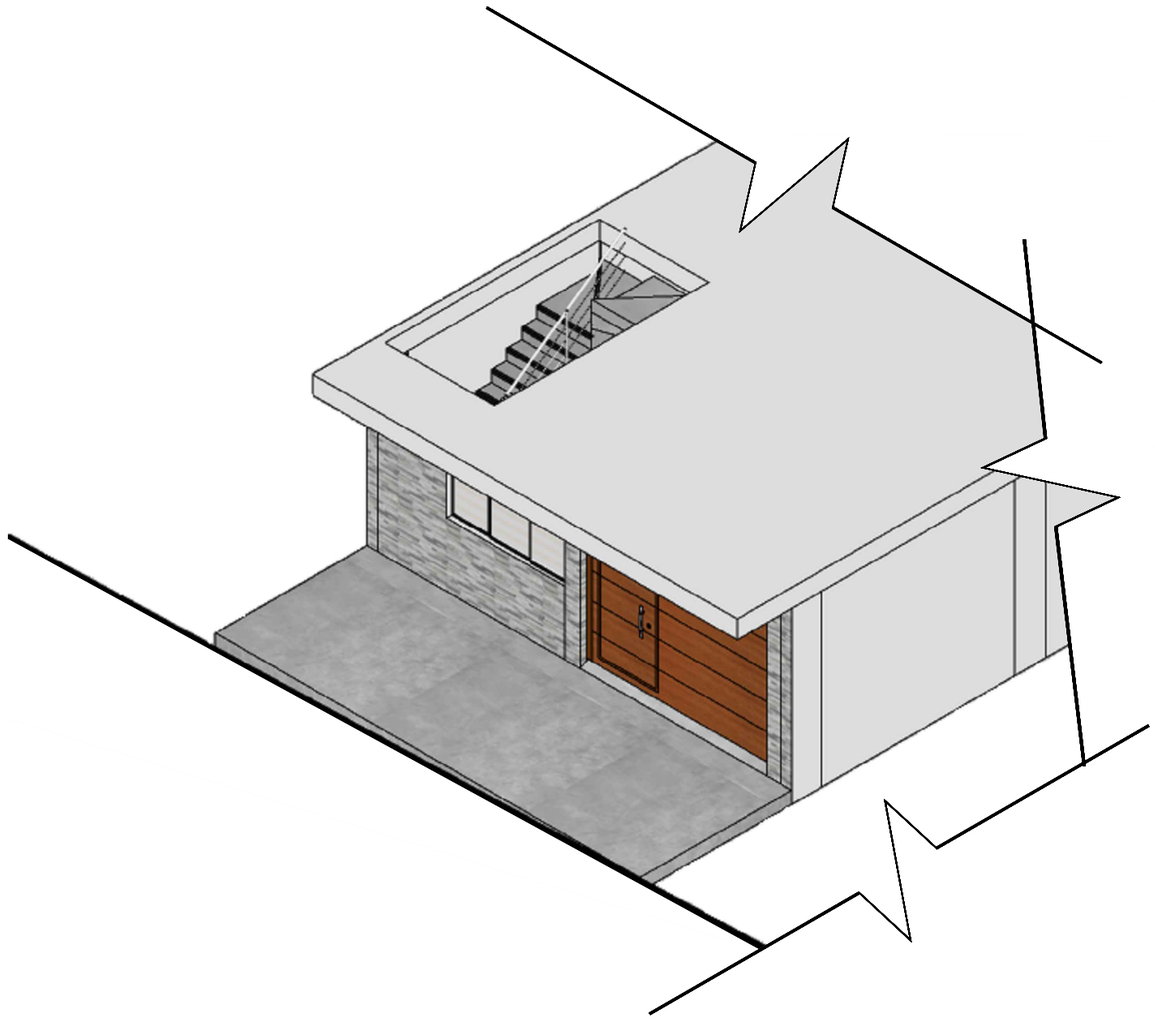
CORTE D - D

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DI - 10
Plano:	CORTE D - D / MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

Anexo 42. Plano de diseño en elevación frontal / materiales y acabados.

Fuente: Elaboración propia.

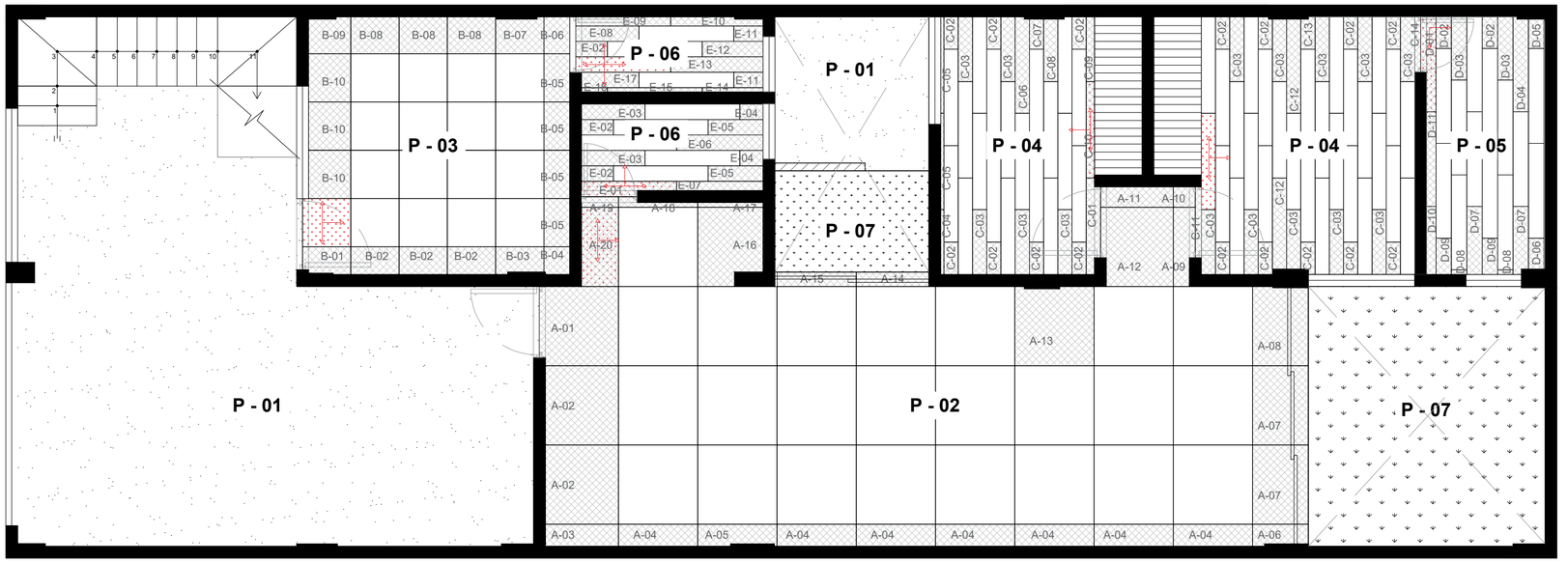




FACHADA

SENCICO

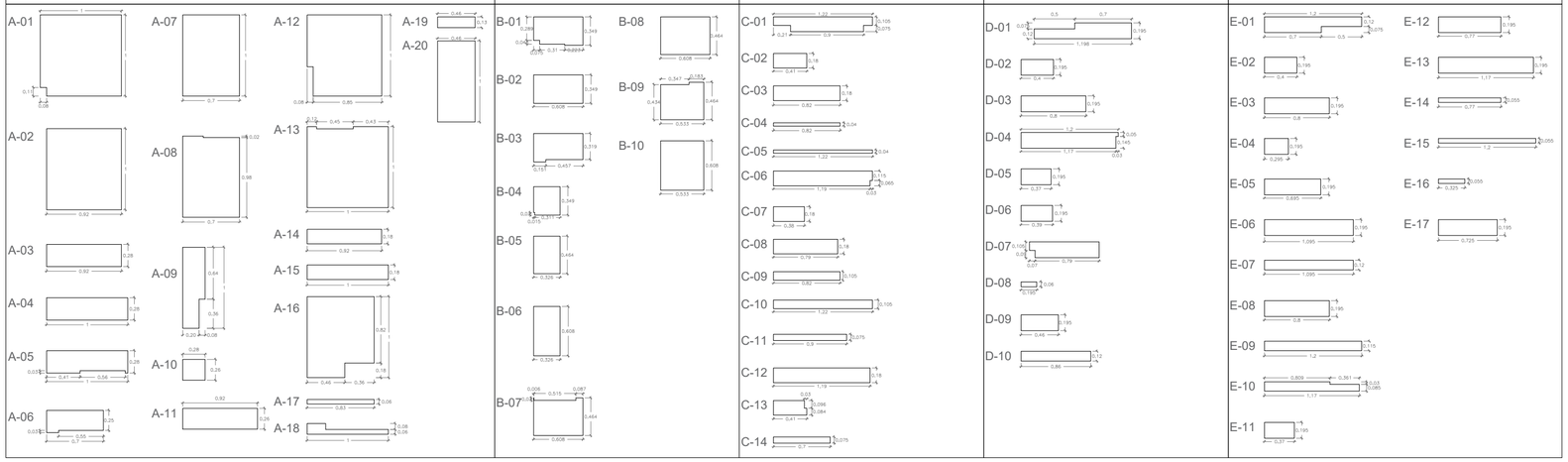
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DI - 11
Plano:	FACHADA / MATERIALES, ACABADOS Y LUMINARIAS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	



LEYENDA DE PISOS

COD.	SÍMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN	COD.	SÍMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN	COD.	SÍMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
P-01			PISO CEMENTO PULIDO	P-04			PISO VINILICO SPC 1837 18X122CM - DEKOCASA	P-07			GRASS NATURAL AMERICANO
P-02			PORCELANATO ROCKST BEIGE 1.00 x 1.00M - SODIMAC	P-05			PORCELANATO ESMALTADO KOOTENAI STRAW MATE 19.5X120CM - DECORCENTER				
P-03			PORCELANATO HOWEN PERLA BRILLANTE 60.8 X 60.8CM - CASSINELLI	P-06			PORCELANATO ESMALTADO KOOTENAI PEARL MATE 19.5X120CM - DECORCENTER				

LEYENDA DE CARTABONES



SENCICO

Proyecto: VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Plano: PLANTA DE PISOS

Ubicación: CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES

Escala: 1 : 75

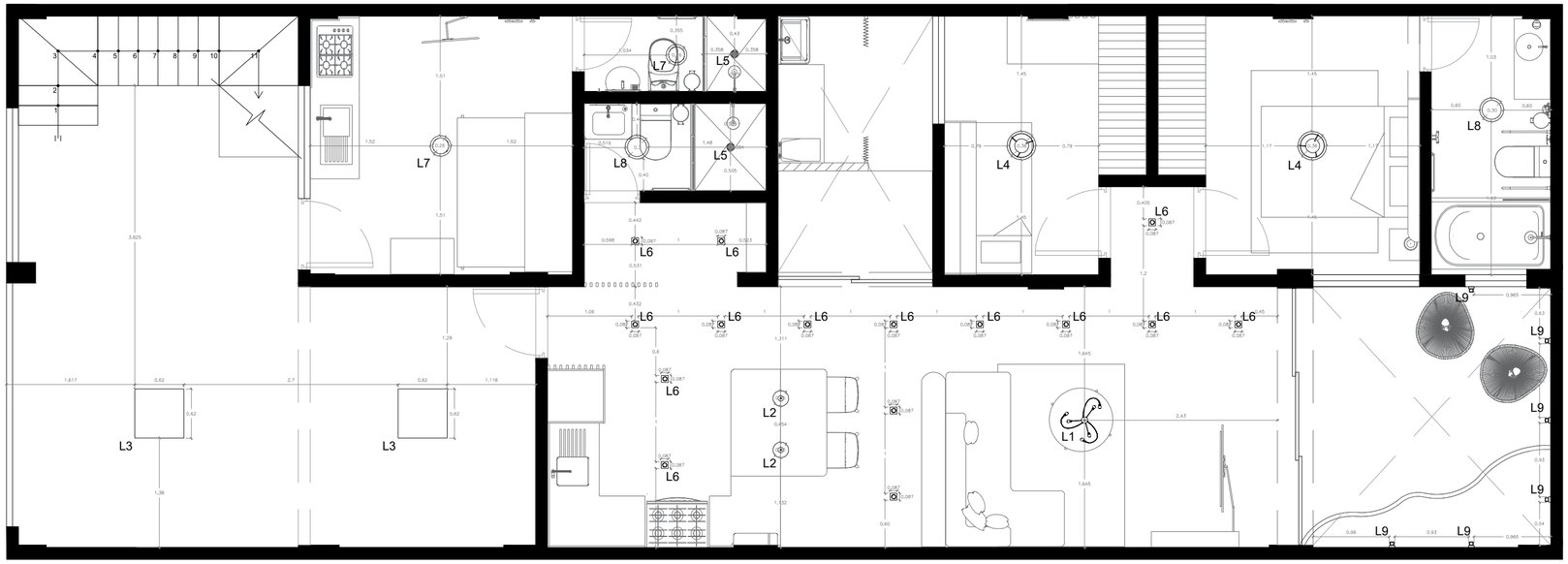
Diseñadora: GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA

Fecha: 26.05.2023

Lámina: P - 01

Anexo 44. Plano de luminarias.

Fuente: Elaboración propia.



LEYENDA DE LUMINARIAS			
COD.	SÍMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
L1			LÁMPARA COLGANTE HELICE DORADA. D:
L2			LAMPARA COLGANTE RONDO 1L E27 BLANCO
L3			EGLO SALOBRENA 1 LÁMPARA DE TECHO, PANEL LED DE ALUMINIO
L4			COLGANTE LED LARA BLANCA 38W
L5			SPOT EMP LED P-CAJA OCTOGONAL 14W SILVER LUZ FRÍA
L6			PENETO LAMPARA EMPOTRADA
L7			PLAFÓN LED ANILLO LUZ CÁLIDA 26CM BLANCO
L8			PLAFÓN LED IP44 NATURAL 30CM
L9			APLIQUE LED FIRENZE DOBLE 7W 30°K IP65 GR

SENCICO

Proyecto: VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Plano: PLANTA DE LUMINARIAS

Ubicación: CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES

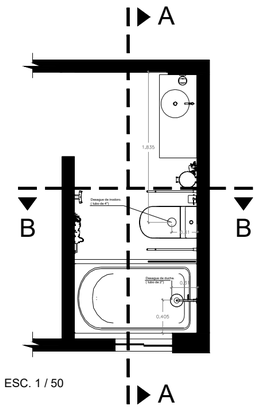
Escala: 1 : 75

Diseñadora: GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA

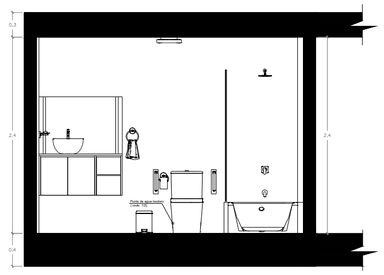
Fecha: 26.05.2023

Lámina: IL - 01

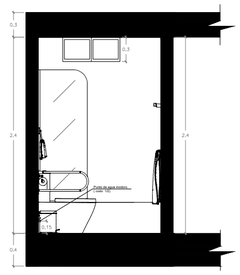
SS.HH 01



PLANTA ESC. 1 / 50

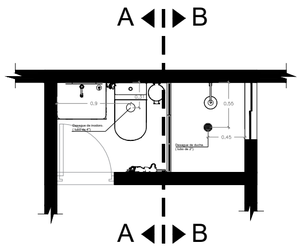


CORTE A - A ESC. 1 / 50

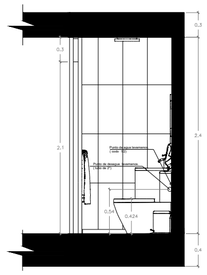


CORTE B - B ESC. 1 / 50

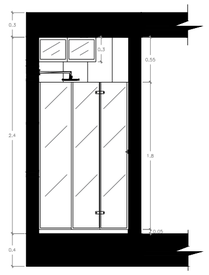
SS.HH 02



PLANTA ESC. 1 / 50

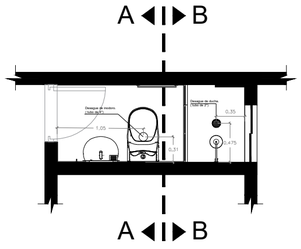


CORTE A - A ESC. 1 / 50

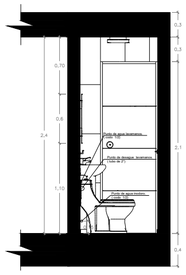


CORTE B - B ESC. 1 / 50

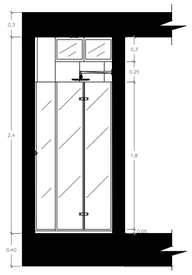
SS.HH 03



PLANTA ESC. 1 / 50



CORTE A - A ESC. 1 / 50

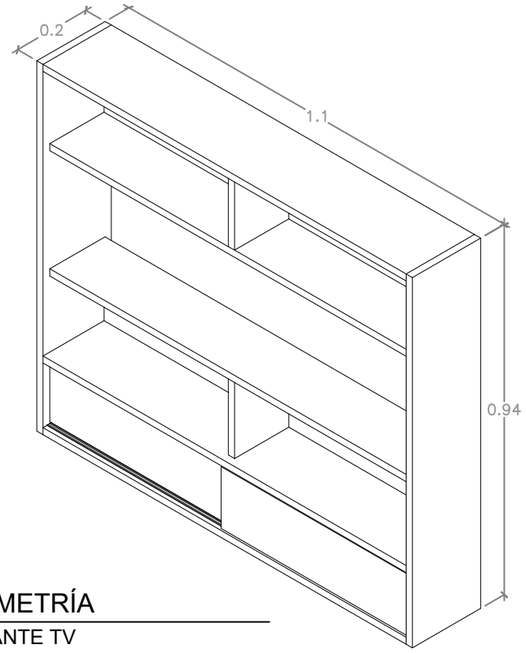


CORTE B - B ESC. 1 / 50

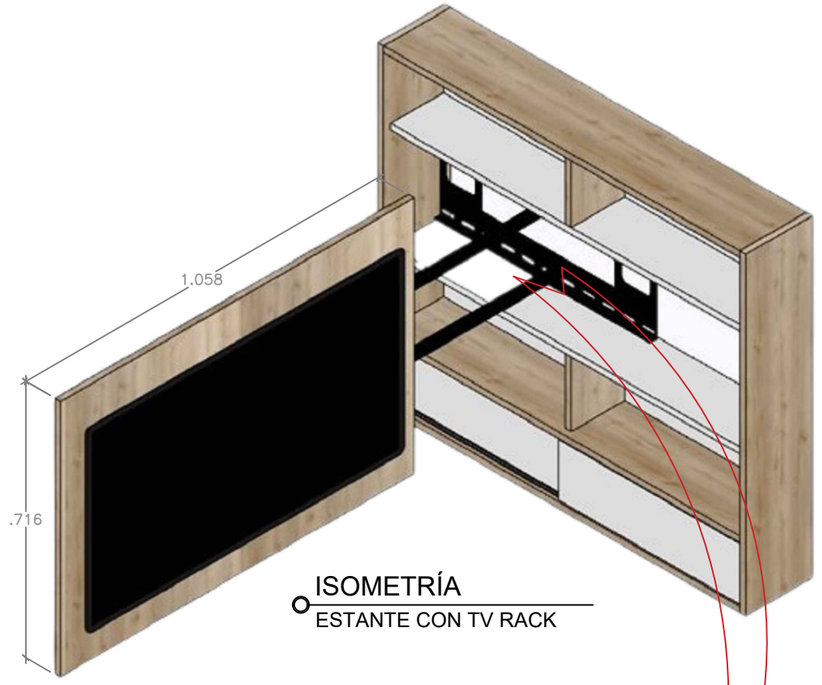
SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: IS - 01
Plano:	PLANTA DE SANITARIAS		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha:	26.05.2023

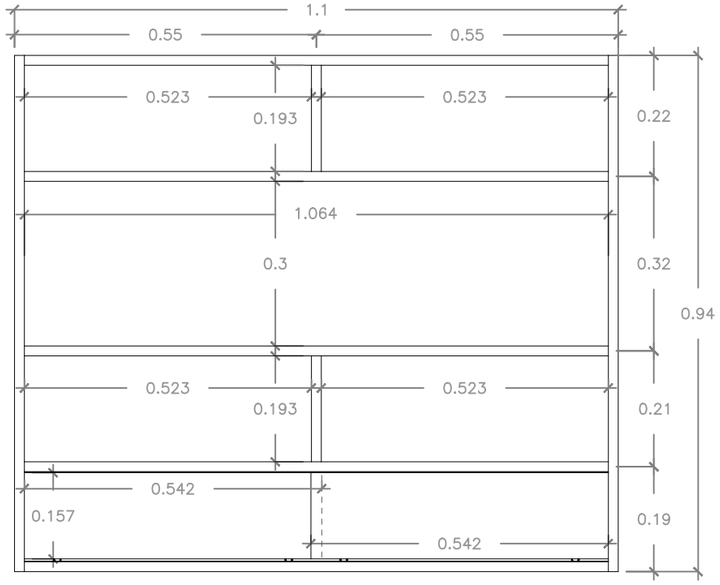
Anexo 46. Plano de detalle constructivo / estante de tv (primera parte). Fuente: Elaboración propia.



ISOMETRÍA
ESTANTE TV



ISOMETRÍA
ESTANTE CON TV RACK



ELEVACIÓN FRONTAL

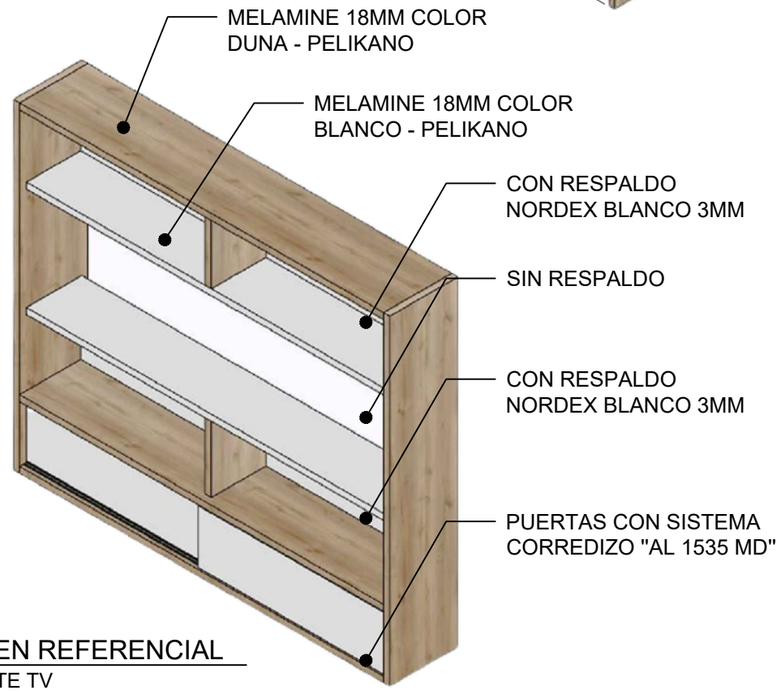
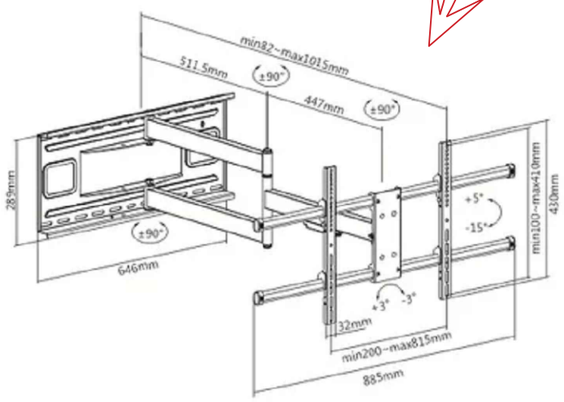
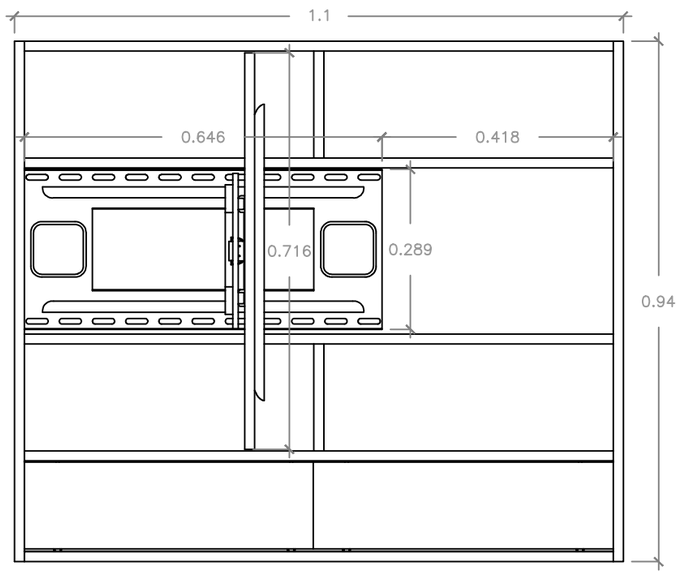


IMAGEN REFERENCIAL
ESTANTE TV



Rack Giratorio Tv 43 a 80 Pulg - Brazo Extra Largo 101cm - Vesa max 800 x 400mm - Giro 180 grados



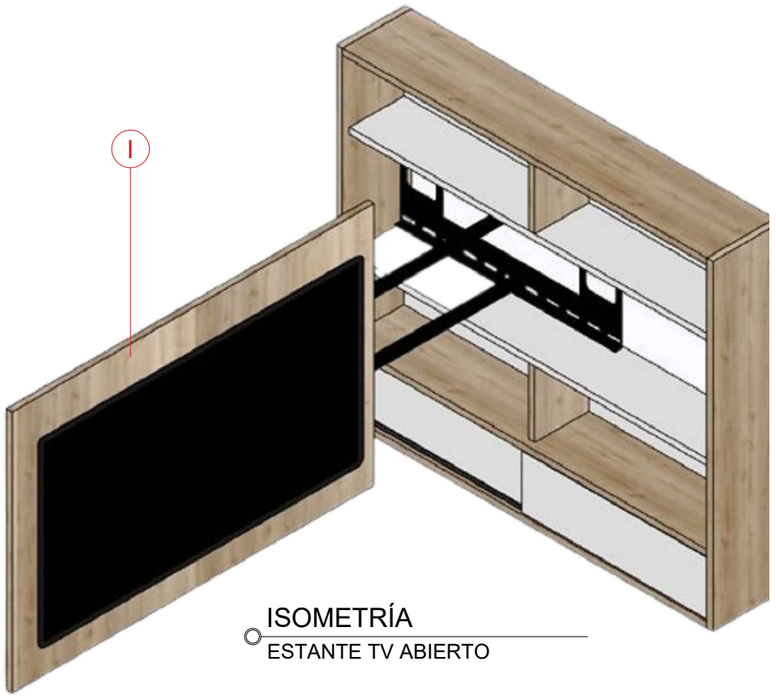
ELEVACIÓN FRONTAL
INSTALACIÓN TV RACK

SENCICO

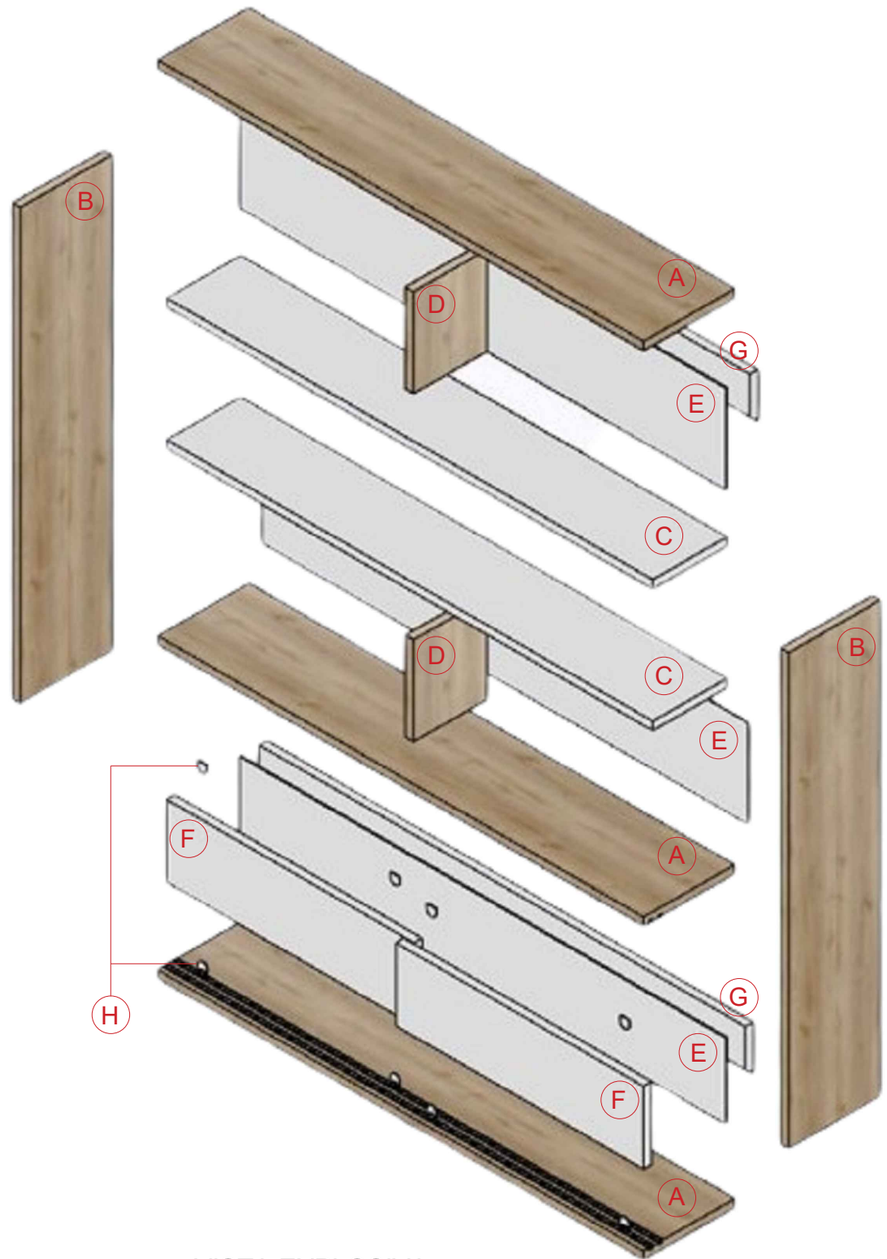
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR	DC - 01
Plano:	DETALLE CONSTRUCTIVO - ESTANTE TV	
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023



ISOMETRÍA
ESTANTE TV CERRADO



ISOMETRÍA
ESTANTE TV ABIERTO



VISTA EXPLOSIVA
ESTANTE TV

CODIFICACIÓN

A	TECHO, INTERM. Y SUELO	X 3
B	LATERAL	X 2
C	REPISA	X 2
D	DIVISOR	X 2
E	RESPALDO NORDEX 3MM	X 3
F	PUERTAS	X 2
G	LISTÓN DE ANCLAJE A MURO	X 2
H	SISTEMA CORREDIZO AL 1535 MD	X 1
I	PANEL	X 1

SENCICO

Proyecto: VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Plano: DETALLE CONSTRUCTIVO - ESTANTE TV

Ubicación: CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES

Escala: 1 : 75

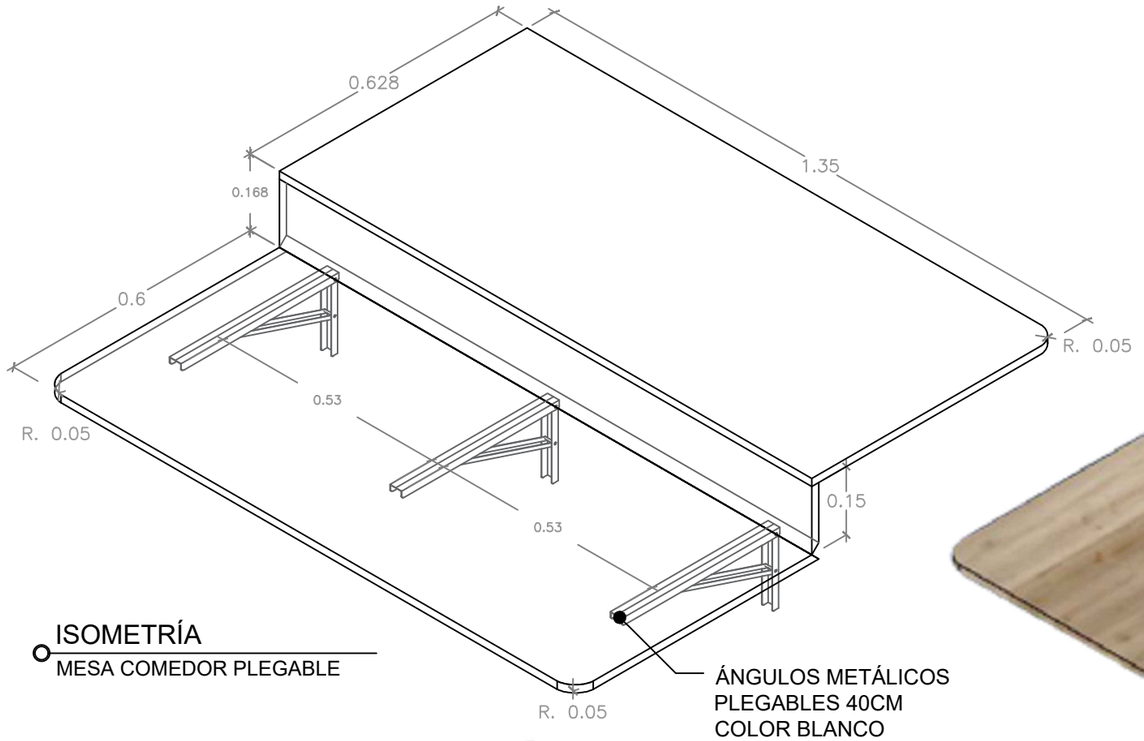
Diseñadora: GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA

Fecha: 26.05.2023

Lámina: DC - 01

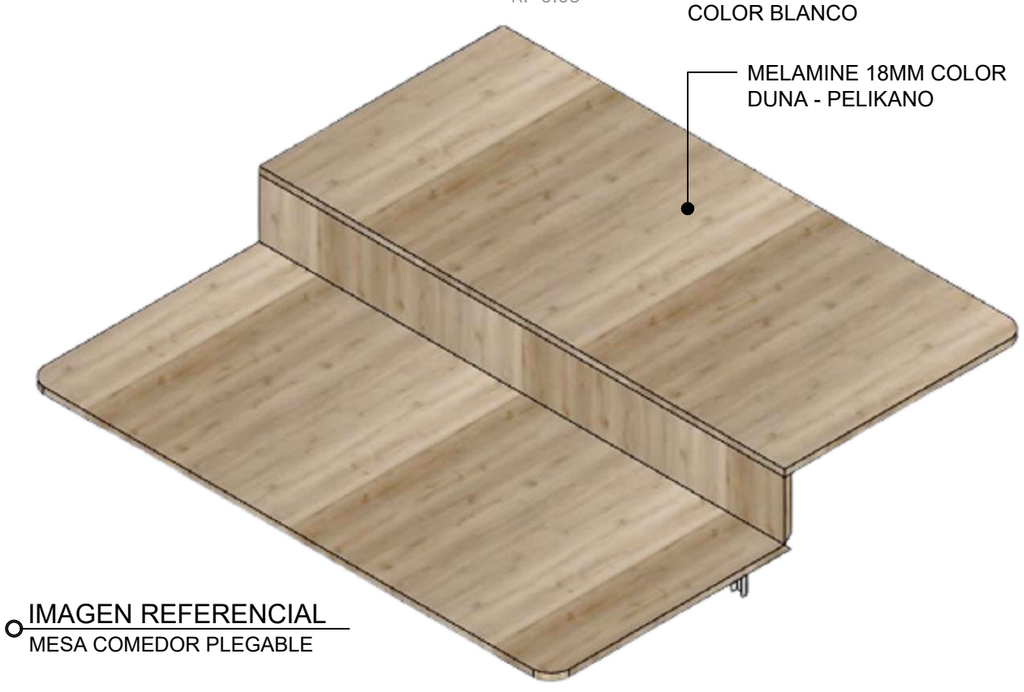
Anexo 48. Plano de detalle constructivo / mesa de comedor plegable.

Fuente: Elaboración propia.



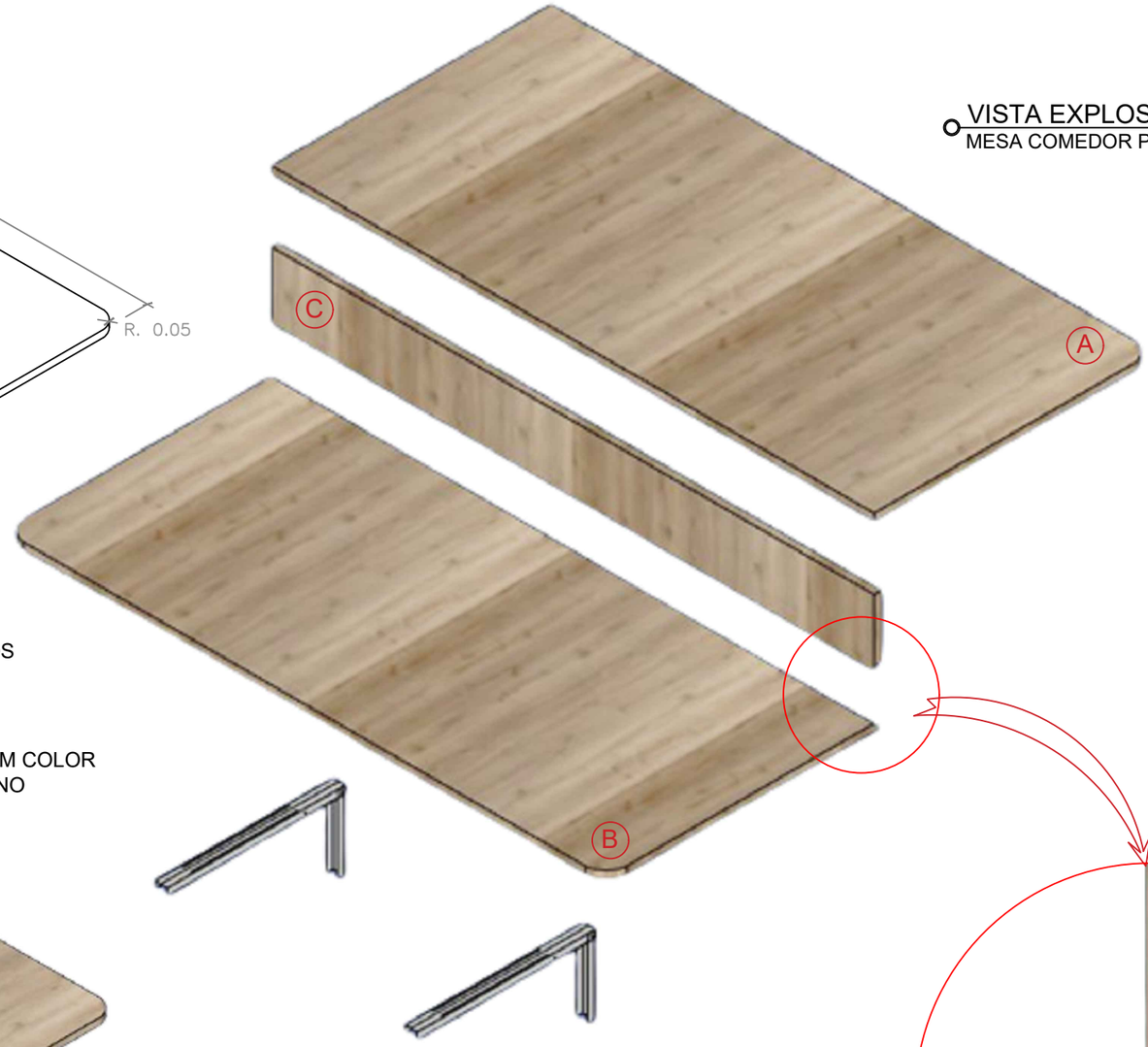
ISOMETRÍA
MESA COMEDOR PLEGABLE

ÁNGULOS METÁLICOS
PLEGABLES 40CM
COLOR BLANCO



MELAMINE 18MM COLOR
DUNA - PELIKANO

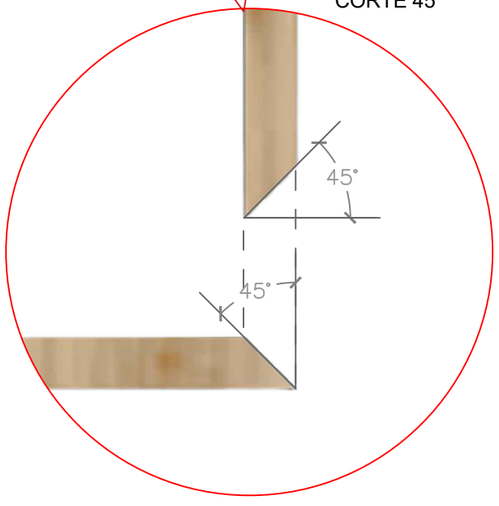
IMAGEN REFERENCIAL
MESA COMEDOR PLEGABLE



VISTA EXPLOSIVA
MESA COMEDOR PLEGABLE

CODIFICACIÓN

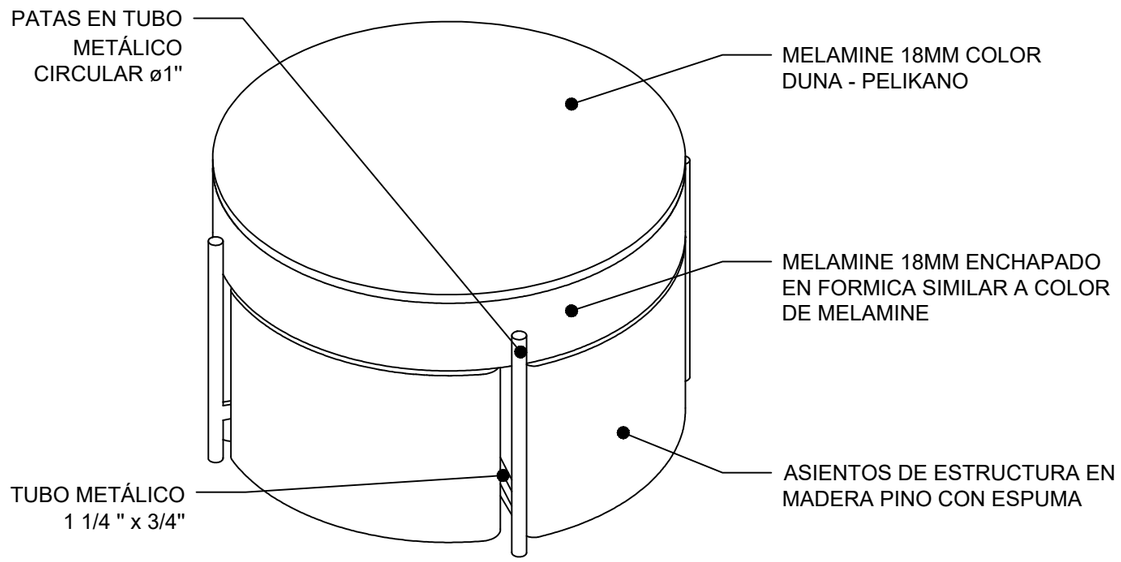
A	TABLERO A	X 1
B	TABLERO B	X 1
C	UNIÓN	X 1
D	ÁNGULOS ABATIBLES	X 3



DETALLE
CORTE 45°

SENCICO

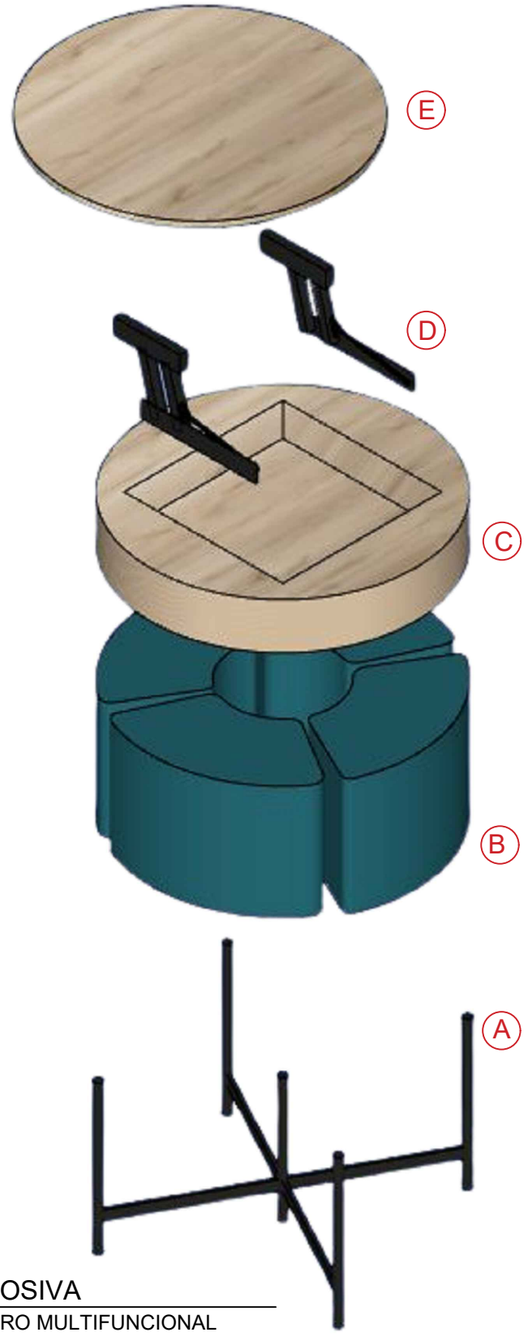
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR
Plano:	DETALLE CONSTRUCTIVO - MESA COMEDOR PLEGABLE
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES
Escala:	1 : 75
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA
Fecha:	26.05.2023
Lámina:	DC - 02



ISOMETRÍA
MESA DE CENTRO MULTIFUNCIONAL



IMAGEN REFERENCIAL
MESA DE CENTRO MULTIFUNCIONAL



VISTA EXPLOSIVA
MESA DE CENTRO MULTIFUNCIONAL

Medidas:
Altura cerrada: 50 cm
Altura abierta: 65 cm
Diámetro: 80 cm

CODIFICACIÓN

A	ESTRUCTURA DE SOPORTE	X 1
B	ASIENTOS	X 4
C	MESA	X 1
D	SISTEMA PARA BRAZO HIDRÁULICO	X 2
E	TABLERO MOVIBLE	X 1

SENCICO

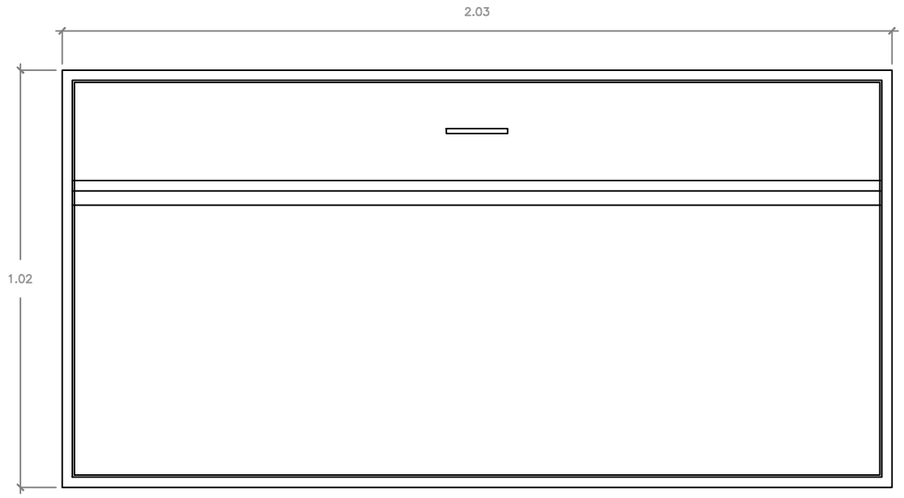
Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DC - 03
Plano:	DETALLES CONSTRUCTIVOS - MESA DE CENTRO		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	

Anexo 50. Plano de detalle constructivo / cama plegable horizontal con escritorio

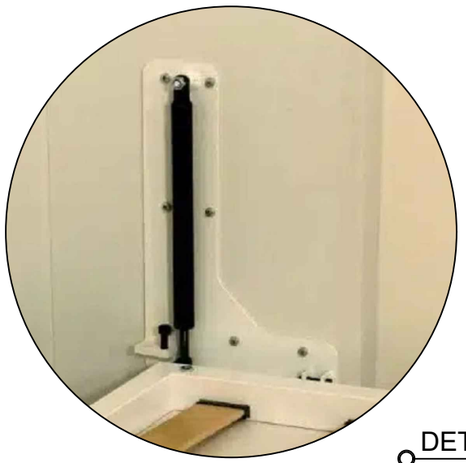
Fuente: Elaboración propia.



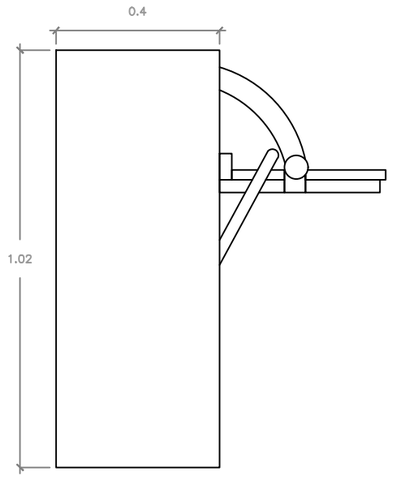
IMAGEN REFERENCIAL
CAMA PLEGABLE HORIZONTAL CON ESCRITORIO



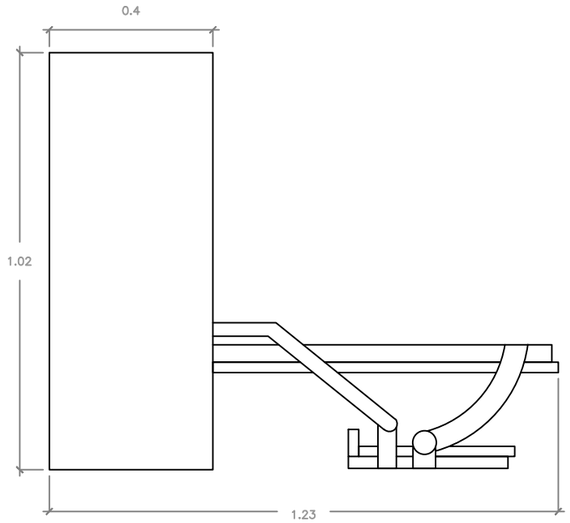
ELEVACIÓN FRONTAL



DETALLE
JUEGO DE PLACAS Y AMORTIGUADORES



ELEVACIÓN LATERAL
CAMA PLEGADA



ELEVACIÓN LATERAL
CAMA DESPLEGADA

SENCICO

Proyecto:	VIVIENDA MULTIFAMILIAR		Lámina: DC - 03
Plano:	DETALLES CONSTRUCTIVOS - CAMA PLEGABLE HORIZONTAL CON ESCRITORIO		
Ubicación:	CALLE CESAR VALLEJO MZ Ñ LT 22 - SAN JUAN DE MIRAFLORES	Escala: 1 : 75	
Diseñadora:	GARCÍA ESTRADA, STEPHANIE ALEXANDRA	Fecha: 26.05.2023	